



TURMA: 4ª FASE

PERÍODO: 03/11/2020 a 27/11/2020 – (Equivale o mês todo)

DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA

INSTRUÇÕES:

As atividades devem ser respondidas no caderno ou na própria folha de atividades. Depois de concluídas, deverá tirar uma foto e enviar no grupo de WhatsApp de sua sala. Para que sejam feitas as devidas correções e, desta forma, possamos registrar em nossa ficha avaliativa. **Não esqueça de colocar nome completo e turma e se possível entregar na escola.**

Leia o texto:

Frei Betto: Meu celular, minha vida Brasil é o 60o país do mundo mais conectado por celular, e o 4º a dar mais lucros às empresas de telefonia Rio

- Há uma nova doença nos anais da medicina: a nomofobia, o medo de ficar sem celular. O termo surgiu no Reino Unido, e deriva de “no mobile phobia”. O fato é óbvio: para qualquer lugar que se olhe, as pessoas estão atentas ao celular – rua, restaurante, local de trabalho, ônibus, metrô, escola, e até igreja. O Brasil é o 60º país do mundo mais conectado por celular, e o 4º a dar mais lucros às empresas de telefonia. O brasileiro gasta, em média, 7,3% de sua renda mensal com o uso do telefone móvel. Em julho deste ano, nosso país dispunha de 267 milhões de aparelhos. Essa fissura de manter o celular ligado o tempo todo – e manter-se ligado ao celular todo o tempo (até na hora de dormir) - se explica pela hipnose coletiva gerada pelas redes sociais. Uma das anomalias de nossa época pós-moderna é o esgarçamento das relações pessoais e comunitárias. A família tradicional, que se reunia à mesa de refeições ou na sala para conversar, é hoje um bem escasso. As relações matrimoniais mal resistem à primeira crise. Segundo o IBGE, as uniões conjugais duram, em média, cerca de sete anos. O celular nos rouba tempo: de leituras, de trabalho, de convivência familiar e com amigos. Com ele ligado no bolso ou ao lado, fica cada vez mais difícil a concentração. Hoje em dia os consultórios médicos já lidam com crianças, jovens e adultos que padecem de nomofobia. Gente que não consegue se desconectar do aparelho. Vive as 24h do dia ligada a ele. Ah, como é saudável estar bem consigo mesmo e manter o celular desligado por um bom tempo, sobretudo à noite! Mas isso exige o que parece cada vez mais raro nos dias atuais: boa autoestima, falta de ansiedade, consistência subjetiva, gosto pelo silêncio e uma vida ancorada em um sentido altruísta.

1. O texto “Meu celular, minha vida”, de Frei Betto, organiza-se em torno de uma tese, de uma ideia central usada para defender um ponto de vista, amparada por argumentos. Qual é a tese, ou seja, o ponto de vista defendido pelo autor?

2. No final do texto, o autor volta a defender a sua opinião, a sua tese. Como ele comprova isto, que argumentos ele utiliza?

3. Segundo o autor parece raro nos dias atuais?

Observe as charges e responda:

CHARGE I



Uma palavra polissêmica é uma palavra que tem mais de um significado.

Ambiguidade: é a duplicidade de sentidos numa mesma sentença. Pelo fato de reunir mais do que uma interpretação possível, as ambiguidades podem gerar um desentendimento no discurso, motivo pelo qual devem ser evitadas nos discursos formais.

7. Qual é a palavra polissêmica na charge I ?

8. Explique a ambiguidade da charge.

CHARGE II



9. Explique a ambiguidade que ocorreu na conversa acima.

- Qual seria a forma correta do guarda dizer?

10. Analise a charge a seguir e marque a alternativa incorreta em relação a ela:



- A charge faz uma crítica à tecnologia e a sua utilidade na vida das pessoas.
- A personagem do meio mostra conhecimento crítico em relação ao fato apresentado pelo interlocutor.
- A personagem aumenta o verdadeiro tamanho do peixe, contando assim uma lorota para os outros, lorota esta, chamada hoje em dia, em razão da variação linguística histórica, de fake.
- A liberdade de expressão defendida na contemporaneidade, apesar de um direito muito importante para a sociedade, aumentou o espaço das Fake News, uma vez que múltiplas pessoas se aproveitam desta liberdade para agir de má fé, em razão disto, o assunto tornou-se popular o que leva ao conhecimento de todos os meios sociais, como representa a charge.

Leia a charge a seguir e responda às questões 11 e 12:



11. É possível perceber nesse texto uma crítica às fake news, que são vistas como:

- Criações folclóricas. Verdades inquestionáveis
- Mentiras assustadoras. Brincadeiras de criança

12. Considerando o conteúdo da charge, produza um texto abordando o tema Fake News. Você sabe o que é? Sabe o motivo de elas serem tão perigosas ou assustadoras quanto monstros e vampiros? Escreva um texto abordando a questão e respondendo às perguntas feitas.



TURMA: 4ª FASE

PERÍODO: 03/11/2020 a 27/11/2020 – (Equivale o mês todo)

DISCIPLINA: MATEMÁTICA

INSTRUÇÕES:

As atividades devem ser respondidas no caderno ou na própria folha de atividades. Depois de concluídas, deverá tirar uma foto e enviar no grupo de WhatsApp de sua sala. Para que sejam feitas as devidas correções e, desta forma, possamos registrar em nossa ficha avaliativa. **Não esqueça de colocar nome completo e turma e se possível entregar na escola.**

Vamos revisar um pouco do que estudamos durante este ano?

Expressões numéricas são conjuntos de números que sofrem **operações matemáticas** com uma ordem de operações preestabelecida. Para que você aprenda a resolvê-las, primeiramente, destacaremos a prioridade que as **operações matemáticas** possuem.

Em uma **expressão numérica**, sempre resolva primeiro as potências e raízes antes de qualquer outra operação matemática. A única exceção é para o caso em que aparecem colchetes, chaves ou parênteses. Vale ressaltar que, entre potências e raízes, não há **prioridade**.

Ordem entre colchetes, chaves e parênteses

Em algumas **expressões numéricas**, uma parte da expressão pode ter prioridade em relação às outras. Essa parte deve ser separada com parênteses, chaves e/ou colchetes. A **prioridade** em que as operações devem ser feitas é a seguinte: Resolve primeiro o que está nos parênteses, em seguida o que está nos colchetes e por último o que está na chaves.

Potência: A operação de potenciação com expoente natural pode ser interpretada como uma multiplicação com fatores iguais. Então seja um número real a e um número natural n , tal que n diferente de 0, a potência a^n é a multiplicação de a por si mesmo n vezes.

$$\begin{array}{c} \text{expoente} \\ | \\ a^n \\ | \\ \text{Base} \end{array} = \underbrace{a \cdot a \cdot a \cdot \dots \cdot a}_{n \text{ fatores}}$$

Exemplos: a) $5^3 = 5 \cdot 5 \cdot 5 = 125$

b) $20^2 = 20 \cdot 20 = 400$

Equações do 1º Grau - Definição

Definição: Toda sentença matemática expressa por uma igualdade, na qual exista uma ou mais letras que representem números, é denominada equação. Cada letra que representa este número desconhecido é chamada de variável ou incógnita.

EXEMPLO 2

Sabendo que o quádruplo de um número somado com 9 é igual ao número somado com 6, descubra qual é esse número.

Um número: x

Quádruplo do número: $4x$

Equação correspondente: $4x + 9 = x + 6$

Resolução:

$$4x + 9 = x + 6$$

$4x - x = 6 - 9$ passar + 9 para o segundo membro (fica -9) e + x para o primeiro membro (fica - x).

$3x = -3$ como a operação inversa de :3 é x3, temos: $x = -3/3$

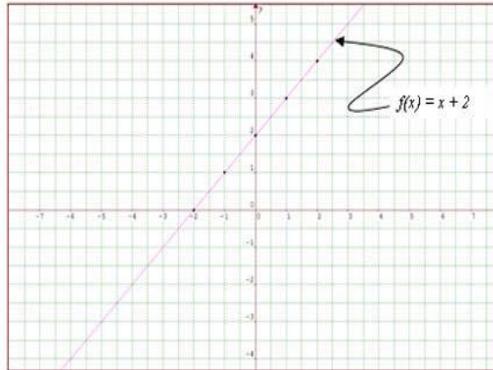
$x = -1$ Portanto, o número procurado é -1.



A **função do primeiro grau** é uma lei que **relaciona cada elemento de um conjunto a um único elemento de outro**, e onde a variável independente, no caso o **x**, é uma potência de **expoente 1**.

$$f(x) = x + 2$$

x	f(x) = x + 2
-2	0
-1	1
0	2
1	3
2	4



Equação do segundo grau: A equação do 2º grau é caracterizada por um polinômio de grau 2, ou seja, um polinômio do tipo ax^2+bx+c , em que a , b e c são números reais. Ao resolvermos uma equação de grau 2, estamos interessados em encontrar valores para a incógnita x que torne o valor da expressão igual a 0, que são chamadas de raízes, isto é, $ax^2 + bx + c = 0$.

A equação de 2º grau pode ser **representada por $ax^2+bx+c=0$** , em que os coeficientes a , b e c são números reais, com $a \neq 0$.

A equação do 2º grau é classificada como **completa** quando todos os coeficientes são diferentes de 0, ou seja, $a \neq 0$, $b \neq 0$ e $c \neq 0$.

A equação do 2º grau é classificada como **incompleta** quando o valor dos coeficientes b ou c são iguais a 0, isto é, $b = 0$ ou $c = 0$.

→ Exemplos

a) $2x^2 - 4 = 0 \rightarrow a = 2; b = 0$ e $c = -4$

b) $-x^2 + 3x = 0 \rightarrow a = -1; b = 3$ e $c = 0$

c) $x^2 = 0 \rightarrow a = 1; b = 0$ e $c = 0$

Como resolver equações de 2º grau?

Para encontrar a solução de uma equação, é preciso analisar se a equação é completa e incompleta e selecionar qual método será utilizado.

Método de solução para equações do tipo $ax^2 + c = 0$

O método para determinar a solução de equações incompletas que possuem $b=0$ consiste em isolar a incógnita x .

Método de solução para equações do tipo $ax^2 + bx = 0$

O método para determinar as possíveis soluções de uma equação com $c=0$, consiste em utilizar a fatoração por evidência.

Método de solução para equações completas

O método conhecido como **método de Bhaskara** ou fórmula de Bhaskara aponta que as raízes de uma equação do 2º grau do tipo $ax^2 + bx + c = 0$ é dada pela seguinte relação:

$$x = \frac{-b \pm \sqrt{\Delta}}{2a}; \quad \Delta = b^2 - 4ac$$

Inequação: é uma sentença matemática que apresenta pelo menos um valor desconhecido (incógnita) e representa uma desigualdade.

Nas inequações usamos os símbolos:

- $>$ maior que
- $<$ menor que
- \geq maior que ou igual
- \leq menor que ou igual



Exemplos:

$$3x < 40 - 19$$

$$x < 21/3$$

$$x < 7$$

AGORA VAMOS PRATICAR REALIZANDO AS ATIVIDADES?

1) Resolva as expressões numéricas:

a) $2 + 8 - 3 - 5 + 15 =$

b) $-8 + \{-5 + [(8 - 12) + (13 + 12)] - 10\} =$

2) Calcule a potência:

a) $3^2 =$

b) $2^3 =$

3) Reduza a uma só potência

a) $4^3 \times 4^2 =$

b) $7^9 : 7^5 =$

c) $(5^4)^2 =$

d) $[(x^3 \cdot x^2)^2]^2 =$

4) Resolva as equações do primeiro grau:

a) $3x = -9$

b) $2(x - 3) + 8x + 4 = 5(x + 2)$

5) Faça a tabela da equação do primeiro grau $f(x) = x + 2$.

6) Faça o gráfico da equação do primeiro grau utilizando os pares ordenados encontrados no exercício número 5.

7) Determine se as equações a seguir são completas ou incompletas, em seguida determine os coeficientes:

a) $-5x^2 + 2x - 3 = 0$

b) $2x^2 - 8 = 0$

c) $-4x^2 - 3x = 0$



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ESCOLA MUNICIPAL JOÃO CARLOS PINHEIRO MARQUES
PONTA PORÃ / MS**



8) Encontre as raízes da seguinte equação: $x^2 + 5x = 0$

9) Encontre as raízes da seguinte equação: $x^2 - 49 = 0$

10) Utilizando a fórmula de Bhaskara, determine as raízes da equação: $x^2 - 5x + 6 = 0$

11) Resolva a inequação em R: $2x + 2 \leq x + 1$.

12) Resolva a inequação do 2º grau $(3x - 1)(x + 1) \geq 0$.



TURMA: 4ª FASE

PERÍODO: 03/11/2020 a 27/11/2020 – (Equivale o mês todo)

DISCIPLINA: CIÊNCIAS

A Astronomia é a mais antiga das ciências e tem como objeto de estudo os corpos celestes. Desde a antiguidade, o céu vem sendo observado e decifrado, e as informações coletadas, usadas na confecção de mapas, calendário e relógio. Os registros astronômicos mais antigos datam de, aproximadamente, 3000 a.C. e se devem aos chineses, babilônios, assírios e egípcios.

A exploração do espaço não apenas aumentou nosso conhecimento sobre o Universo, como também não cessaram os benefícios obtidos por tais conquistas. Em consequência do desenvolvimento tecnológico, a astronomia deixa de ser apenas uma ciência de observação para se tornar, também, uma nova ciência experimental. Com os dados coletados por telescópios modernos, satélites, sondas espaciais, muito material científico é produzido sendo, portanto, um ramo importante de estudo para a disciplina de Ciências.



1. Qual é o objetivo da astronomia?

2. Sobre os movimentos da Lua, relacione a segunda coluna de acordo com a primeira e assinale a sequência correta.

A – Rotação	(___) Movimento que a Lua realiza ao redor do Sol.
B - Revolução	(___) Movimento que a Lua realiza ao redor da Terra.
C -Translação	(___) Movimento que a Lua realiza ao redor do seu próprio eixo.

- a) C, A, B.
- b) C, B, A.
- c) A, B, C.
- d) A, C, B.

3. A astronomia é um ramo da ciência considerada uma das mais antigas, explique porque os povos usavam a astronomia nas épocas passada?

4. Por que a astronomia é considerada tão importante para a ciência



TURMA: 4ª FASE

PERÍODO: 03/11/2020 a 27/11/2020 – (Equivale o mês todo)

DISCIPLINA: HISTÓRIA

PROBLEMAS AMBIENTAIS BRASILEIROS DA ATUALIDADE

Os problemas ambientais de âmbito nacional (no território brasileiro) ocorrem desde a época da colonização, estendendo-se aos subsequentes ciclos econômicos (cana, ouro, café etc.).

Atualmente, os principais problemas estão relacionados com as práticas agropecuárias predatórias, o extrativismo vegetal (atividade madeireira) e a má gestão dos resíduos urbanos.

Os principais agravantes de ordem rural e urbana são:

- Perda da biodiversidade em razão do desmatamento e das queimadas;
- Degradação e esgotamento dos solos por causa das técnicas de produção;
- Escassez da água pelo mau uso e gerenciamento das bacias hidrográficas;
- Contaminação dos corpos hídricos por esgoto sanitário;
- Poluição do ar nos grandes centros urbanos.

As queimadas no Pantanal têm sido uma preocupação constante nessa época do ano, ou seja, no período de seca, quando parte dos danos nesse ecossistema chegam a ser sentidos nas cidades integrantes da área, que ficam cobertas de fumaças e cinzas. Como nós sabemos, o fogo pode ser provocado de várias maneiras, entre elas, raios, reflexão de vidros, e antropogênicas (provocadas pelo homem – casualmente, programadas ou desordenadas).

1 – DESDE QUANDO COMEÇARAM OS PROBLEMAS AMBIENTAIS NO BRASIL?

2 – COMO ESTÃO RELACIONADOS ATUALMENTE OS PRINCIPAIS PROBLEMAS AMBIENTAIS BRASILEIROS?

3 – QUAIS SÃO OS PRINCIPAIS AGRAVANTES DE ORDEM RURAL E URBANA NO BRASIL?

4 – NESTE ANO, QUE FICARÁ MARCADO PELA PANDEMIA DO NOVO CORONAVÍRUS, O BRASIL ENFRETA UM GRAVE PROBLEMA DE ORDEM AMBIENTAL E MUITO PRÓXIMO DE NÓS QUE MORAMOS NO ESTADO DE MS. ASSINALE UM (x) NA ALTERNATIVA CORRETA:

A) TRATA-SE DO DESERTO DO SAARA.

B) NO PANTANAL DE MS, NÃO OCORREU NENHUM DESASTRE AMBIENTAL EM 2020.

C) TRATA-SE DO BIOMA DA CAATINGA, QUE COBRE A ÁREA DE MS E MT.

D) TRATA-SE DO PANTANAL SUL-MATOGRESENSE, QUE NESTE ANO DE 2020, SOFREU UMA GRANDE DEVASTAÇÃO DEVIDO AS QUEIMADAS PROVOCADAS PELA LIMPEZA DO CAMPO PARA ÁREAS DE PASTAGEM DO GADO.



TURMA: 4ª FASE

PERÍODO: 03/11/2020 a 27/11/2020 – (Equivale o mês todo)

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

1. Observe o mapa do continente americano e responda as questões a seguir:



Cite os países que formam a:

2. América do Norte: _____

3. América Central: _____

4. América do Sul: _____



TURMA: 4ª FASE

PERÍODO: 03/11/2020 a 27/11/2020 – (Equivale o mês todo)

DISCIPLINA: ARTE

Roteiros X Textos Teatrais

Existe certa confusão, principalmente em quem está se iniciando no mundo das artes, entre o que seja um roteiro para cinema e/ou TV e um texto teatral. Muito embora, aparentemente, os dois se utilizem da mesma estrutura de diálogos para contar uma história, eles são completamente diferentes em seus resultados finais.

Enquanto num roteiro é possível apresentar a história de uma forma não linear, onde a descrição de fatos não segue uma ordem cronológica e ainda se é possível utilizar-se de imagens para reforçar a ação, no texto teatral, principalmente, aqueles que optam pela estrutura “Aristotélica”, a história é contada através de uma forma linear, obedecendo a seguinte ordem: exposição, conflito e resolução.

Embora, ambos se alimentem de uma mesma ação dramática, pois colocam os seus personagens em conflitos em busca de suas resoluções, a forma em que eles são apresentados é completamente distinta e não pode ser confundida, pois cada qual representa uma linguagem diferente.

Um roteiro é peça de uma obra audiovisual, onde além das interpretações dos atores, outros elementos, como imagens, completam a ação, já um texto teatral é peça de uma obra de artes cênicas, onde a dramaturgia está baseada nos diálogos que permeiam as ações e interpretações dos atores.

Muitos diretores de teatro até se arriscam em misturar as duas linguagens, trabalhando artes cênicas com incursões de recursos audiovisuais. Uns, até organizam espetáculos teatrais partindo de um roteiro e não de um texto dramático, só que no meu ponto de vista, eles estão criando uma outra linguagem e que não deve ser confundida nem como roteiro de audiovisual, nem como texto teatral.

Mas, uma coisa precisa ficar bem clara, principalmente para quem está conhecendo o mundo das artes, roteiro não tem nada a ver com texto teatral, mesmo que volta e meia eles se cruzem e confundam a cabeça das pessoas, cada um tem a sua praia.

Por isso, se você faz teatro, vai se utilizar sempre de textos teatrais, já se você faz ou pretende fazer cinema, vai sempre se utilizar de roteiros. Mas, se você frequentar as duas praias, vai ter de saber diferenciar um do outro, pois Roteiro não é Texto Teatral e nem Texto Teatral é Roteiro, ok?

RESPONDA:

1) O que é uma ação dramática?

2) O que fazem com os personagens?

3) Como é o roteiro de uma peça teatral:

4) Que é o que a plateia vivencia junto com o fazer dos que realizam o espetáculo.

TURMA: 3ª FASE DA EJA

PERÍODO: 03/11/2020 a 27/11/2020 – (Equivale o mês todo)

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA

JOGOS POPULARES: BOLA DE GUDE

É um jogo muito antigo, conhecido desde as civilizações **grega e romana**. O nome "gude" tem origem na palavra "gode", do provençal, que significa "**pedrinha redonda e lisa**". Atualmente, a bola de gude é feita de vidro colorido. Há várias modalidades do jogo, porém a mais conhecida é o **chamado triângulo**. Risca-se um triângulo na terra e coloca-se uma bola de gude em cada vértice. Se houver mais de três participantes, as bolas são colocadas dentro ou nas linhas do triângulo. **Para saber quem vai iniciar o jogo** marca-se um risco no chão, a certa distância do triângulo. Posicionando-se perto do triângulo, **cada participante joga uma bola procurando fazer com que ela pare o mais próximo da linha riscada no chão**. O nível de proximidade da bola define a ordem dos jogadores. Fonte: <http://basilio.fundaj.gov.br>



1 – Quais eram as primeiras civilizações a praticar o jogo de bolinha de gude.

2 – O que significa a palavra “Bolinha de Gude”.

3 - Há várias modalidades do jogo, porém a mais conhecida:

4 – Quem inicia o jogo de bolinha de gude.

TURMA: 3ª FASE DA EJA

PERÍODO: 03/11/2020 a 27/11/2020 – (Equivale o mês todo)

DISCIPLINA: L.E.M. ESPANHOL

INSTRUÇÕES:

As atividades devem ser respondidas no caderno ou na própria folha de atividades. **Não esqueça de colocar nome completo e turma e se possível entregar na escola.**

Completa las oraciones con las palabras que encontrarás en la sopa de letras.



P	R	P	A	X	G	S	S	F	D	E	B	E	R	E	S	P	L	X	O	
N	S	F	L	V	D	E	U	E	P	U	A	F	O	C	E	W	Z	I	B	
D	H	J	I	R	T	O	X	O	V	L	S	F	J	J	C	W	C	K	C	E
U	A	E	B	N	V	B	Q	V	V	S	T	Q	C	Q	Q	I	P	Q	O	M
J	J	V	A	J	O	Q	X	T	Z	B	O	Z	F	F	V	U	B	N	N	A
O	W	U	M	Z	D	T	K	P	L	I	N	G	U	R	U	Z	U	K	S	G
U	G	B	M	Z	I	U	V	X	V	Z	G	Z	E	T	Y	P	E	K	E	O
R	Z	M	L	X	T	R	C	Z	U	Z	G	S	W	F	N	Z	Q	Z	J	S
H	M	C	V	P	R	N	K	A	B	V	Z	G	M	C	I	X	L	U	O	T
K	M	X	A	E	O	V	O	R	E	N	I	D	F	N	X	O	L	Y	P	
K	C	D	Z	V	C	B	A	S	U	R	A	J	N	R	E	G	A	L	O	
B	L	X	I	M	S	G	Z	D	J	Z	L	B	S	N	U	E	U	J		
E	N	C	E	N	D	I	D	A	S	J	F	E	X	C	U	R	S	I	O	N

1. Estuve esperando en la cola de la panadería hasta que tocó mi t_____.
2. Si no llevas d_____, no puedes comprar nada.
3. Hacía frío y tuve que ponerme los g_____, tenía las manos congeladas.
4. Hoy me toca tirar la b_____, espero que no huela muy mal.
5. El s_____ de caballeros del restaurante estaba sucio y no quise entrar.
6. Hoy tengo un cumpleaños pero aún no he comprado el r_____.
7. El coche de mi madre es bastante v_____ y hace un ruido espantoso.
8. Los Reyes M_____ han sido muy buenos conmigo, me han traído justo lo que quería.
9. Mi abuelito ya es muy mayor y tiene que andar con un b_____.
10. Este fin de semana nos vamos de _____ a un precioso pueblecito de Cuenca.
11. ¿Quiéres que te de un c_____? No vayas con los que se meten en líos.
12. Me dejé las luces de la habitación e_____, estoy gastando luz innecesariamente.
13. Deberías de leer a diario si quieres comprender bien, leer es muy d_____.
14. Todas las mañanas apuntamos en la a_____ los deberes del día siguiente.