



TURMA: 4º FASE

PERÍODO: 30/11/2020 A 04/12/2020

Turma: \_\_\_\_\_

DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA

ALUNO (A): \_\_\_\_\_

### ATIVIDADES AVALIATIVAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

Leia abaixo um trecho da música *DIAS MELHORES – JOTA QUEST*

Vivemos esperando  
Dias melhores  
Dias de paz, dias a mais  
Dias que não deixaremos  
Para trás  
Oh! Oh! Oh! Oh!

Vivemos esperando  
O dia em que  
Seremos melhores (melhores,  
melhores!)  
Melhores no amor  
Melhores na dor  
Melhores em tudo  
Oh! Oh! Oh!

Vivemos esperando  
O dia em que seremos  
Para sempre  
Vivemos esperando  
  
Oh! Oh! Oh!  
Dias melhores pra sempre  
Dias melhores pra sempre  
(pra sempre!).....

1. De acordo com o contexto (a história contida na música), o verso “Vivemos esperando”, significa que:

( ) Os desejos serão realizados. ( ) Os desejos poderão não ser realizados.

2. A expressão “Viver esperando” pode ser substituída por:

( ) Esperança. ( ) Sonho. ( ) Ilusão. ( ) Ânimo.

3. A repetição do trecho “Vivemos esperando” sugere:

( ) Incerteza. ( ) Passividade. ( ) Medo. ( ) Horror

4. A letra da música nos faz refletir sobre o dia em que seremos melhores, no amor, na dor e em tudo. Você acha que é possível ser melhor em tudo na vida? Quais qualidades são primordiais para ser uma boa pessoa?

Para você, praticar a solidariedade, a fraternidade, a caridade nos tornam pessoas melhores? Reflita sobre essas questões e escreva um pequeno texto deixando sua opinião, levando em conta tudo o que se passou durante este tempo que estivemos distantes de muitos dos nossos seres queridos e privados de realizar muitas de nossas atividades.

---

---

---

---

---

---

---

---

Idosos não são os únicos mais \_\_\_\_\_ a covid-19, a doença causada pelo novo coronavírus. Pessoas com pelo menos um fator de risco associado, as chamadas \_\_\_\_\_, também fazem parte desse grupo de risco.

E entre as doenças \_\_\_\_\_ mais prevalentes em pacientes com o vírus, estão hipertensão, diabete melitus, doenças coronarianas e vasculares cerebrais, apontam estudos realizados na China.

(...) Disponível em: <<https://www.bbc.com/portuguese/internacional-52202055>>. Acesso em: 5 de mai. 2020.



**5. Escolha a alternativa que completa o texto acima, em que todas as palavras estejam grafadas corretamente:**

- ( ) vulneráveis - comorbidades - pré-existentes - hipertensão
- ( ) vulneráveis - comobirdades - preexistentes - hipertenção
- ( ) vuneráveis - comorbidades - prexistentes - hipertenção
- ( ) vuneráveis - comorbidades - pré-existentes – hipertensão

**6. Complete o texto a seguir, empregando os verbos entre parênteses nos tempos solicitados no modo indicativo e fazendo a concordância do verbo com o sujeito em número e pessoa.**

**EXCURSÃO**

O ônibus \_\_\_\_\_ (roncar – pretérito imperfeito) na subida e como \_\_\_\_\_ (ser – pretérito imperfeito) difícil o amor de Mariana, de blusa rala e jeans apertado!

A viagem nem \_\_\_\_\_ (ter - pretérito imperfeito) começado e eu ali, em meio ao vozerio, \_\_\_\_\_ (cantar - pretérito imperfeito) batendo nos bancos, e a professora \_\_\_\_\_ (pedir - pretérito imperfeito) um pouco de silêncio, pelo amor de Deus, \_\_\_\_\_ (ir – presente) ficar surda, e a turma \_\_\_\_\_ (batucar - pretérito imperfeito) e \_\_\_\_\_ (batucar - pretérito imperfeito) e \_\_\_\_\_ (batucar - pretérito imperfeito) no meu peito um coração pedindo estrada e tu, nem te \_\_\_\_\_ (ligar – presente), \_\_\_\_\_ (conversar - pretérito imperfeito) com Luísa, ajeitando uma rosa branca nos teus cabelos lisos, ô Mariana, vê se me vê, pô, \_\_\_\_\_ (estar – presente) aqui, louco de você, e me \_\_\_\_\_ (calar - pretérito imperfeito), ouvindo o ônibus cheio de amor pela estrada que diante dele se \_\_\_\_\_ (torcer - pretérito imperfeito) machucada.

*CAPPARELLI, Sérgio. Restos de arco-íris. Porto Alegre: L&PM,2000.*

**7. Leia a notícia abaixo:**

***Aluna é condenada a indenizar professor em R\$ 5 mil por danos morais.O professor entrou com uma ação contra a aluna e a mãe dela por danos morais após discussão em salde aula.***

Uma ex-aluna da Escola de Referência em Ensino Médio (EREM) Apolônio Sales, localizada no bairro do Ibura, Zona Sul do Recife-PE, foi condenada a pagar uma indenização no valor de R\$ 5 mil a um professor. Jeff Kened Barbosa de Melo, professor da instituição, processou a aluna e a mãe dela por danos morais. Em 2016, a aluna, que cursava o 2o ano do ensino médio, entrou com uma ação contra o docente por ele a ter trocado de lugar durante uma aula em que ela e alguns colegas atrapalhavam a disciplina com conversas paralelas.

O caso aconteceu em 11 de abril de 2016, durante uma aula de Física. De acordo com o professor, a aluna estava conversando durante a explicação e por isso ele pediu para que ela se sentasse em outro local, a fim de diminuir as conversas. A jovem, que na época era menor de idade, discutiu com ele e afirmou que o mesmo não tinha autoridade para trocá-la de cadeira. No dia seguinte, a garota e a mãe compareceram à escola informando que processariam o docente por danos morais, alegando que o constrangimento sofrido por ela teria causado prejuízos psicológicos. O professor ainda informou que chegou a pedir desculpas à aluna, mas ela não aceitou.

Jeff Kened foi acionado pelo Conselho Tutelar, pelo Ministério Público de Pernambuco (MPPE) e pela Gerência Regional de Educação (GRE) Recife Sul. Após o caso ser analisado, todos os pareceres foram favoráveis ao professor, que leciona Física e Matemática há oito anos na escola e atua como docente há 25.

Ainda no mesmo ano, Jeff processou mãe e filha por danos morais. No documento, assinado pelo juiz Auziênio de Carvalho Cavalcanti, fica claro que o constrangimento que a aluna relatou não pode ser classificado como dano moral. “O constrangimento que ela alega haver sofrido, encontra-se fora da órbita do dano moral, que configura a dor, vexame, sofrimento ou humilhação que, de forma anormal, interfira no comportamento psicológico do indivíduo, logo o pedido contraposto resta improcedente”, esclarece a sentença publicada no último dia 20 de fevereiro de 2018. O professor ainda informou que essa não foi uma vitória só dele e que recebeu apoio de docentes de todo o país. “Essa luta, essa batalha toda que houve não é uma vitória minha, mas de toda a classe dos professores”, comentou.

*Fonte: <https://jconline.ne10.uol.com.br> - Publicado em 27/02/2018, às 12h27.*



**8. De acordo com as informações adquiridas e a notícia lida, assinale (V) para verdadeiro e (F) para falso nos parênteses:**

- ( ) A manchete do texto não deixa claro para o leitor sobre o que o texto irá tratar.
- ( ) A manchete focaliza mais o fato da aluna ter perdido a causa para o professor do que o próprio motivo da discussão.
- ( ) O texto em itálico logo abaixo da manchete funciona como um breve adiantamento de informação do que terá no corpo da notícia.
- ( ) O segundo parágrafo do texto narra o conflito ocorrido entre o professor e a aluna.
- ( ) O texto apresenta marcas de opinião pessoal do autor da notícia.

**9. Para uma notícia ser clara e completa precisa responder às seguintes perguntas: O quê? Quem? Onde? Quando? Como? Por quê? Sendo assim, retire do texto as respostas para esses questionamentos.**

**a) O que aconteceu?**

---

---

---

**b) Onde?**

---

---

**c) Quando**

---

---

**d) Como?**

---

---

---

**e) Por quê?**

---

---

---



TURMA: 4º FASE

PERÍODO: 30/11/2020 A 04/12/2020

Turma: \_\_\_\_\_

DISCIPLINA: MATEMÁTICA

ALUNO (A): \_\_\_\_\_

### ATIVIDADES AVALIATIVAS DE MATEMÁTICA

1- Resolva a expressão numérica:  $11 + \{-3 + [(6 - 10) + (18 + 16)] - 12\} =$

2- Calcule a potência:  $7^3 =$

3- Resolva a equação do primeiro grau:  $4x + 6 = 2x + 26$

4- Faça a tabela da equação do primeiro grau  $f(x) = -2x + 2$

5- Faça o gráfico da equação do primeiro grau utilizando os pares ordenados encontrados no exercício número 5.



6- Determine se as equações a seguir são completas ou incompletas, em seguida determine os coeficientes:

a)  $-4x^2 + x - 2 = 0$

b)  $x^2 - 10 = 0$

7- Utilizando a fórmula de Bhaskara, determine as raízes da equação:  $x^2 - 5x + 6 = 0$

8- Resolva a inequação em R:  $5x + 10 \leq x + 42$ .

9- Resolva a inequação do 2º grau:  $x^2 + 5x \geq 0$ .



TURMA: 4º FASE

PERÍODO: 30/11/2020 A 04/12/2020

Turma: \_\_\_\_\_

DISCIPLINA: CIÊNCIAS

ALUNO (A): \_\_\_\_\_

### ATIVIDADES AVALIATIVAS DE CIÊNCIAS

#### O estudo dos astros

A Astronomia é a mais antiga das ciências e tem como objetivo o estudo os corpos celestes e seus movimentos. Desde a antiguidade, o céu vem sendo observado e decifrado, e as informações coletadas, usadas na confecção de mapas, calendário e relógio.

O sistema solar é um conjunto de planetas, asteroides e cometas que giram ao redor do sol (que é uma estrela) e que é o principal conjunto que a astronomia busca compreender.



1. Além dos planetas e dos seus satélites, que outros astros ou corpos celestes fazem parte do Sistema Solar?

---

---

2. A astronomia é um ramo da ciência considerada uma das mais antigas, explique porque os povos usavam a astronomia nas épocas passada?

---

---

---

3. Considerando sua nova experiência em época de pandemia, gostaria que você aluno elaborasse um texto com no mínimo 10 linhas, onde apontasse o que foi absorvido por você em nossas aulas remotas ou algo que gostaria de ter estudado ou seja essa área é para você descrever sobre sua experiencia educacional a distância.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



TURMA: 4º FASE  
PERÍODO: 30/11/2020 A 04/12/2020  
DISCIPLINA: HISTÓRIA  
ALUNO (A): \_\_\_\_\_

Turma: \_\_\_\_\_

## ATIVIDADES AVALIATIVAS DE HISTÓRIA

### ○ Primeiro Reinado No Brasil

Foi o período da história do Brasil iniciado a partir da [independência do país](#), em 1822. Essa fase estendeu-se até 1831, quando o imperador D. Pedro I abdicou o trono brasileiro em favor de seu filho, Pedro de Alcântara, futuro D. Pedro II. A independência do Brasil, que teve como ponto de partida a [transferência da Corte portuguesa](#) para o Rio de Janeiro a partir de 1808. Quando isso aconteceu, uma série de transformações aconteceu no Brasil: a cidade do Rio de Janeiro cresceu e desenvolveram-se, os portos foram abertos e o comércio prosperou. Dessa forma, o Brasil deixou de ser colônia, tornando-se parte do Reino de Portugal.



Os ânimos do Brasil estavam relativamente sob controle até 1820, quando eclodiu a **Revolução Liberal do Porto**, em Portugal. Essa revolução foi realizada pela burguesia portuguesa, que demandava o retorno do rei português para Lisboa

e a revogação das medidas que haviam sido implantadas no Brasil.

A Revolução Liberal do Porto foi muito mal recebida pelas elites econômicas do Brasil, que encararam essa revolta como uma tentativa de recolonizar o país. Assim, surgiu um movimento pela independência do Brasil, o qual considerou Pedro, filho de D. João VI, como a pessoa ideal para liderar esse processo.

Após ser pressionado pelas Cortes portuguesas (espécie de parlamento) a retornar a Portugal, Pedro percebeu que o único caminho a ser tomado era declarar a independência do Brasil. Assim, em 7 de setembro de 1822, aconteceu o **grito do Ipiranga**, por meio do qual o regente declarou a independência do Brasil. Pedro foi, então, coroado imperador, tornando-se **D. Pedro I**.

### Constituição de 1824

Após a independência, a nova nação precisava de uma Constituição. Para essa tarefa, era necessário formar uma [Assembleia Constituinte](#), que deveria ser escolhida por meio de eleições. Os trabalhos da Constituinte iniciaram-se em maio de 1823 e foram marcados pelo atrito entre D. Pedro I e as elites econômicas e políticas do Brasil.

Constituição começou a ser elaborada por uma comissão formada pelo imperador. Essa [Constituição ficou pronta em 1824](#) e foi outorgada por ordem do imperador. O documento reafirmava que o Brasil seria uma monarquia e instituiu ao imperador poderes absolutos sobre a nação. Para isso, foi criado o Poder Moderador, representado exclusivamente por D. Pedro I. Foi determinada também nessa Constituição a imposição do voto censitário. Assim, só poderiam votar aqueles tivessem renda anual acima de 100 mil réis.

### Causas da Guerra do Paraguai

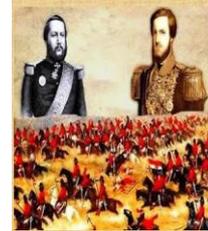
A Guerra do Paraguai foi o maior conflito armado internacional ocorrido na América do Sul no século XIX. Rivalidades platinas e a formação de Estados nacionais deflagraram o confronto, que destruiu a economia e a população paraguaias. É também chamada Guerra da Tríplice Aliança (*Guerra de la Triple Alianza*) na Argentina e Uruguai e de Guerra Grande, no Paraguai.

Desde sua independência, os governantes paraguaios afastaram o país dos conflitos armados na região Platina. A política isolacionista paraguaia, porém, chegou ao fim com o governo do ditador Francisco Solano López.

Em 1864, o Brasil estava envolvido num conflito armado com o Uruguai. Havia organizado tropas, invadido e deposto o governo uruguaio do ditador Aguirre, que era líder do Partido Blanco e aliado de Solano López. O ditador paraguaio se opôs à invasão brasileira do Uruguai, porque contrariava seus interesses.

Como retaliação, o governo paraguaio aprisionou no porto de Assunção o navio brasileiro Marquês de Olinda, e em seguida atacou a cidade de Dourados, em Mato Grosso. Foi o estopim da guerra. Em maio de 1865, o Paraguai também fez várias incursões armadas em território argentino, com objetivo de conquistar o Rio Grande do Sul. Contra as pretensões do governo paraguaio, o Brasil, a Argentina e o Uruguai reagiram, firmando o acordo militar chamado de Tríplice Aliança.

### A GUERRA DO PARAGUAI (1864-1870)



- Motivo: disputas pelo controle da Bacia do Prata (rio Paraná, Paraguai e Uruguai).
- Importância estratégica dos rios: navegação e comércio internacional.

### Perguntas

1) De acordo com as informações do texto o que foi o Primeiro Reinado? Até quando ele durou?

\_\_\_\_\_

2) De acordo com as informações do texto. A partir da criação da Constituição de 1824, quem poderia votar no Brasil?

\_\_\_\_\_

3) De acordo com as informações do texto. Quais foram as causas da Guerra do Paraguai?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



TURMA: 4º FASE

PERÍODO: 30/11/2020 A 04/12/2020

Turma: \_\_\_\_\_

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

ALUNO (A): \_\_\_\_\_

### ATIVIDADES AVALIATIVAS DE GEOGRAFIA

Caros alunos (as), baseados nas atividades que já foram enviados e realizados pelos mesmos, seguem as atividades avaliativas para a nota referente ao terceiro bimestre.



1- Cite os países que formam a América do Norte:

---

---

---

2- Cite os países que formam a América do Sul:

---

---

---

3- Que oceanos banham as terras Americanas?

---

---



TURMA: 4º FASE

PERÍODO: 30/11/2020 A 04/12/2020

Turma: \_\_\_\_\_

DISCIPLINA: ARTE

ALUNO (A): \_\_\_\_\_

### ATIVIDADES AVALIATIVAS DE ARTE

Caros alunos (as), baseados nas atividades que já foram enviados e realizados pelos mesmos, seguem as atividades avaliativas para a nota referente ao quarto bimestre

### Roteiros X Textos Teatrais

Existe certa confusão, principalmente em quem está se iniciando no mundo das artes, entre o que seja um roteiro para cinema e/ou TV e um texto teatral. Muito embora, aparentemente, os dois se utilizem da mesma estrutura de diálogos para contar uma história, eles são completamente diferentes em seus resultados finais.

Enquanto num roteiro é possível apresentar a história de uma forma não linear, onde a descrição de fatos não segue uma ordem cronológica e ainda se é possível utilizar-se de imagens para reforçar a ação, no texto teatral, principalmente, aqueles que optam pela estrutura "Aristotélica", a história é contada através de uma forma linear, obedecendo a seguinte ordem: exposição, conflito e resolução.

Embora, ambos se alimentem de uma mesma ação dramática, pois colocam os seus personagens em conflitos em busca de suas resoluções, a forma em que eles são apresentados é completamente distinta e não pode ser confundida, pois cada qual representa uma linguagem diferente.

Um roteiro é peça de uma obra audiovisual, onde além das interpretações dos atores, outros elementos, como imagens, completam a ação, já um texto teatral é peça de uma obra de artes cênicas, onde a dramaturgia está baseada nos diálogos que permeiam as ações e interpretações dos atores.

Muitos diretores de teatro até se arriscam em misturar as duas linguagens, trabalhando artes cênicas com incursões de recursos audiovisuais. Uns, até organizam espetáculos teatrais partindo de um roteiro e não de um texto dramático, só que no meu ponto de vista, eles estão criando uma outra linguagem e que não deve ser confundida nem como roteiro de audiovisual, nem como texto teatral.

Mas, uma coisa precisa ficar bem clara, principalmente para quem está conhecendo o mundo das artes, roteiro não tem nada a ver com texto teatral, mesmo que volta e meia eles se cruzem e confundam a cabeça das pessoas, cada um tem a sua praia.

Por isso, se você faz teatro, vai se utilizar sempre de textos teatrais, já se você faz ou pretende fazer cinema, vai sempre se utilizar de roteiros. Mas, se você frequentar as duas praias, vai ter de saber diferenciar um do outro, pois Roteiro não é Texto Teatral e nem Texto Teatral é Roteiro, ok?

#### RESPONDA:

1) O que é uma ação dramática? \_\_\_\_\_

2) O que fazem com os personagens e como é o roteiro de uma peça teatral?

3) Que é o que a plateia vivencia junto com o fazer dos que realizam o espetáculo.



TURMA: 4º FASE

PERÍODO: 30/11/2020 A 04/12/2020

Turma: \_\_\_\_\_

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA

ALUNO (A): \_\_\_\_\_

## ATIVIDADES AVALIATIVAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA

### JOGOS POPULARES: BOLA DE GUDE

É um jogo muito antigo, conhecido desde as civilizações **grega e romana**. O nome "gude" tem origem na palavra "gode", do provençal, que significa "**pedrinha redonda e lisa**". Atualmente, a bola de gude é feita de vidro colorido. Há várias modalidades do jogo, porém a mais conhecida é o **chamado triângulo**. Risca-se um triângulo na terra e coloca-se uma bola de gude em cada vértice. Se houver mais de três participantes, as bolas são colocadas dentro ou nas linhas do triângulo. **Para saber quem vai iniciar o jogo** marca-se um risco no chão, a certa distância do triângulo. Posicionando-se perto do triângulo, **cada participante joga uma bola procurando fazer com que ela pare o mais próximo da linha riscada no chão**. Fonte:

<http://basilio.fundaj.gov.br>



1 – Quais eram as primeiras civilizações a praticar o jogo de bolinha de gude.

R: \_\_\_\_\_

**EDUCAÇÃO FÍSICA:** Dentro do contexto social tem como principal característica a promoção de uma saúde por meio da prática esportiva e condicionamento físico. Profissionais dessa área elaboram exercícios para pessoas de todas as idades, de acordo com a capacidade de cada um e o ambiente em que vivem. Por isso, a EDUCAÇÃO FÍSICA preocupa-se não apenas com a saúde do corpo humano, mas também com a saúde mental, coletiva e emocional dos indivíduos. A EDUCAÇÃO FÍSICA surgiu na Grécia antiga, por volta de 386 a.C. Na época, a disciplina estava incluída na Academia de Platão, considerada a primeira escola de Filosofia do mundo ocidental. Seus objetivos? Realizar atividades, exercícios e fazer dietas que harmonizassem o funcionamento do corpo humano e também o caráter dos cidadãos.

Fonte: <http://www.juventudect.fiocruz.br/categoria-ciencia/ciencias-da-saude/educacao>

2 - Qual é a principal característica da Educação Física e o que os profissionais da área de Educação Física elaboram?

R: \_\_\_\_\_

3 - Atividade - Em que ano e lugar surgiu a Educação Física e qual era o seu objetivo?

R: \_\_\_\_\_



TURMA: 4º FASE

PERÍODO: 30/11/2020 A 04/12/2020

Turma: \_\_\_\_\_

DISCIPLINA: L.E. ESPANHOL

ALUNO (A): \_\_\_\_\_

### ATIVIDADES AVALIATIVAS DE L.E. ESPANHOL

Caros alunos (as), baseados nas atividades que já foram enviados e realizados pelos mesmos, seguem as atividades avaliativas para a nota referente ao quarto bimestre

Texto para responder às questões 1,2,3 e 4.

#### El ejercicio

Hace 10 años existía la creencia generalizada de que si no se realizaban varias horas de ejercicio y en forma exigente, la actividad física no servía para nada. Eran los tiempos en que aún dominaba lo que se resumía en una frase: sin dolor, no hay recompensa. “La consecuencia de esto fue desmotivar a las personas y buscar una excusa para no hacer deporte. La mayoría decía que no tenía tiempo, porque se pensaba que requería más de una hora. Además, después quedaba todo adolorido”, comenta el doctor Juan de Dios Godoy, jefe del Laboratorio de Fisiología del Centro de Alto Rendimiento. Ahora se sabe que no hay nada más errado que esa vieja creencia. Las verdades sobre la gimnasia han sufrido numerosas transformaciones, y una de las que ha tenido mayor repercusión en los últimos congresos de medicina deportiva es que basta con 30 ó 40 minutos de ejercicio al día para mantener un estado saludable, disminuir las posibilidades de sufrir enfermedades cardiovasculares, diabetes, hipertensión arterial y obesidad. Además, el tiempo puede dividirse. De esta manera, es posible hacer deporte en varias sesiones a lo largo del día, lo sepulta definitivamente el mito de la larga jornada, así como aquel que señala que el ejercicio debía producir dolor para que fuese efectivo. “Cuando hay dolor generalmente hay daño de tejidos. Es señal de alarma que indica que pueden producirse desgarros, esguinces o fracturas”, dice el fisiólogo Claus Behn. El doctor Godoy agrega que “se van rompiendo pequeñas fibras sobre todo en los músculos. Esto se debe a una técnica deficiente o a que se practica el deporte a una intensidad para la que no se está suficientemente preparado”. En el fondo, lo que se produce en un estrés muscular, que se traduce en lesiones recurrentes. Para evitar esto, lo mejor es someterse a un chequeo completo con un especialista en medicina deportiva, quien indicará la exigencia máxima que se puede realizar.

Adaptado de: Tercera, 27/02/00.

#### QUESTÃO 1 - El objetivo principal del texto es:

- (A) alertar sobre los daños del deporte.
- (B) hablar de congresos de Medicina Deportiva.
- (C) aclarar sobre la práctica de ejercicios.
- (D) definir métodos de gimnasia.

#### QUESTÃO 2 - Según el texto, un buen ejercicio debe ser

- (A) diario.    (B) exagerado.    (C) fuerte.    (D) aeróbico.

#### QUESTÃO 3

La palabra aún destacada en el texto se traduce por:

- (A) mas    (B) ainda    (C) embora    (D) pois