

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER

ESCOLA POLO MUNICIPAL PROFESSORA DORA LANDOLFI

TURMA: 1º ANO

PERÍODO: 06/07/2020 A 24/07/2020

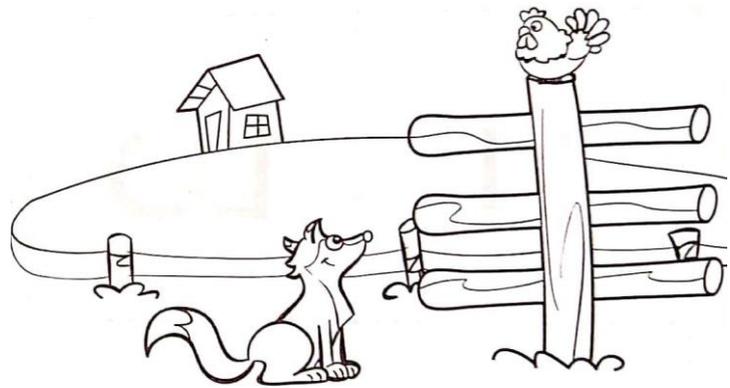
LÍNGUA PORTUGUESA

ATIVIDADE 1

LEIA O TEXTO.

A RAPOSA

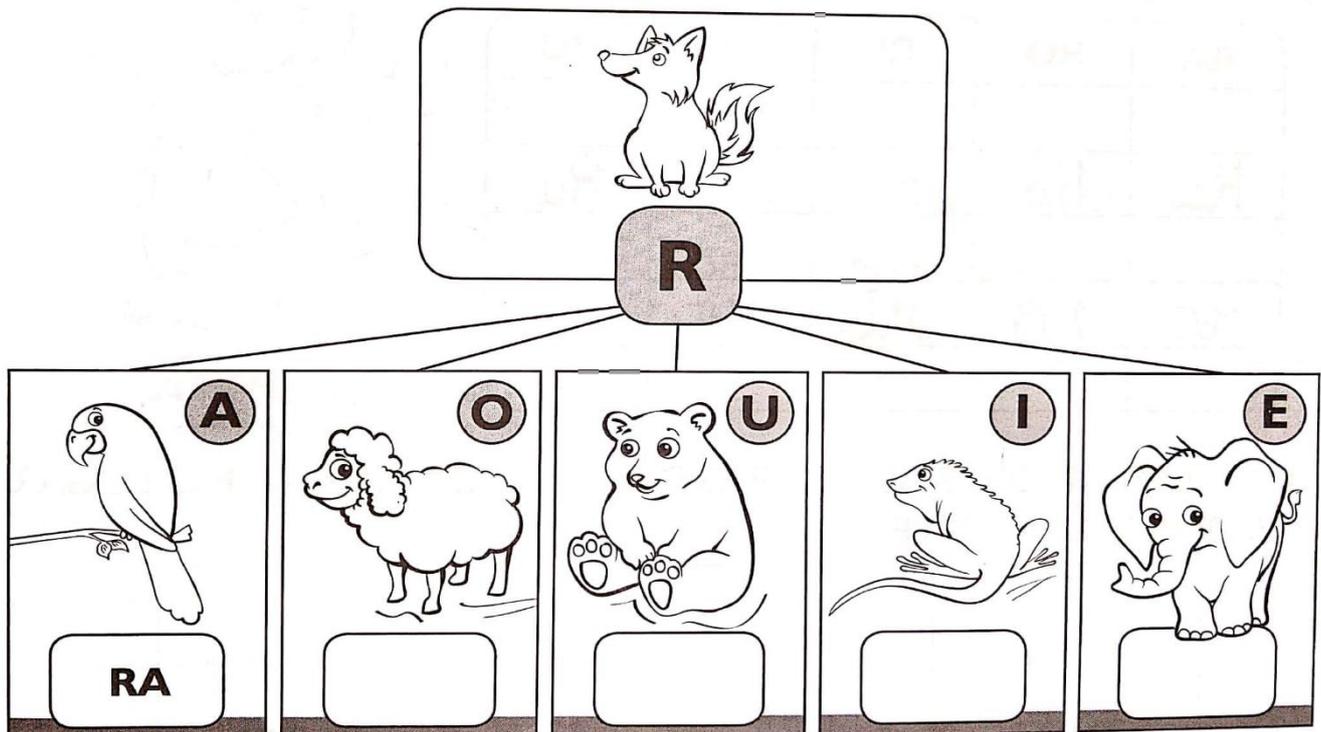
COM O CÃOZINHO É PARECIDA,
SAI À NOITE PARA CAÇAR.
A GALINHA É PREFERIDA
PARA A FAMÍLIA ALIMENTAR.

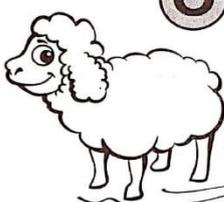
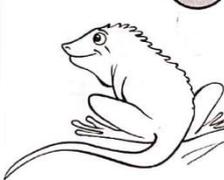
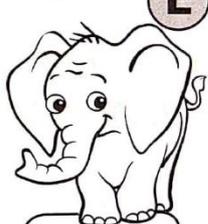


AGORA CIRCULE E PINTE A LETRA R DE SUA COR PREFERIDA.

ATIVIDADE 2

JUNTE O R ÀS VOGAIS E FORME SÍLABAS.



 R				
 A	 O	 U	 I	 E
RA	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

ATIVIDADE 3

JUNTE AS LETRAS DOS QUADROS E LEIA. DEPOIS, COMPLETE A PALAVRA DO QUADRO COM A SÍLABA FORMADA.

R + ÑO =

R + EI =

R + IO =

R + UA =

ATIVIDADE 4

PINTE OS DESENHOS COM NOMES INICIADOS PELA SÍLABAS EM DESTAQUE.

RA



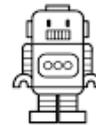
RE



RI



RO



RU



ATIVIDADE 5

PINTE E COPIE AS PALAVRAS DOS QUEIJOS EM QUE APARECE UMA DAS SÍLABAS ESTUDADAS.



ATIVIDADE 6

LEIA O TEXTO E RESPONDA.



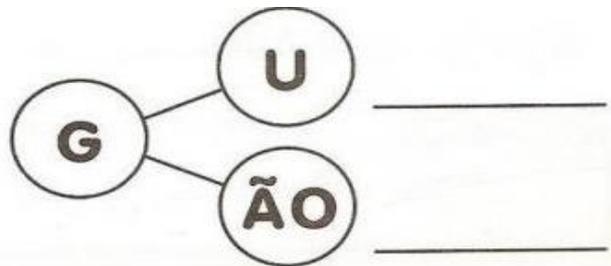
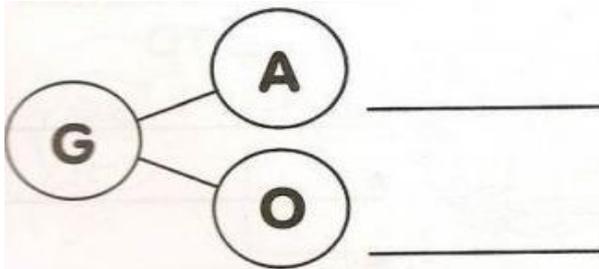
QUAL É O NOME DA MÚSICA?

QUANDO FOI QUE A GATINHA PARDA FUGIU?

EM QUE MÊS DO ANO A GATINHA PARDA FUGIU?

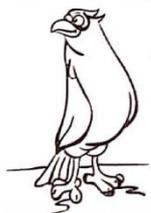
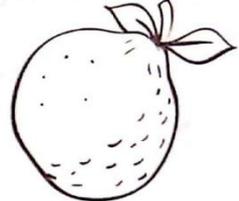
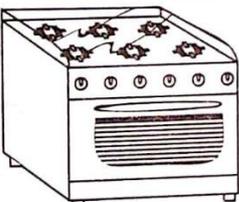
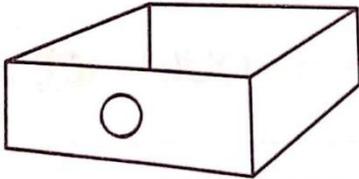
ATIVIDADE 7

VAMOS COMPLETAR.



ATIVIDADE 8

COMPLETE AS PALAVRAS COM UMA DAS SÍLABAS **GA, GO, GU, GÃO** E PRATIQUE A ESCRITA DAS PALAVRAS.

 <p>___ VIÃO</p> <p>_____</p>	 <p>___ TA</p> <p>_____</p>	 <p>___ IABA</p> <p>_____</p>
 <p>FO _____</p> <p>_____</p>	 <p>___ VETA</p> <p>_____</p>	 <p>CO _____ MELO</p> <p>_____</p>

ATIVIDADE 9

FAÇA A CRUZADINHA ENCAIXANDO AS LETRAS DAS PALAVRAS NUMERADAS.

1 **GAVIÃO**

2 **GAITA**

3 **GAIOLA**

4 **GOLA**

5 **GOLEADA**

6 **GAVETA**

		1			V		Ã	
	2				T			
3			I			A		
	4			L				
5	G		L			D		
	6				E			



MATEMÁTICA

ATIVIDADE 1

CADA QUADRINHO REPRESENTA UM ELEMENTO DA ÁRVORE. PINTE UM QUADRINHO PARA CADA ELEMENTO:

Two columns of five empty boxes each, intended for counting the number of apples and leaves in the tree.

Two small icons of an apple and a leaf at the bottom, corresponding to the counting boxes.

ATIVIDADE 2

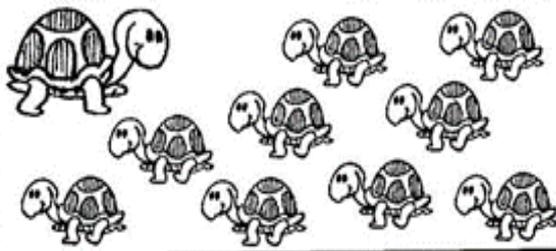
DESCUBRA, NO QUADRO, OS NUMERAIS QUE ESTARIAM NO LUGAR DOS SÍMBOLOS E ESCREVA-OS ABAIXO.

1	2	3		5	6	7	
9	10	11	12		14	15	16
	18	19		21	22	23	
25		27	28	29		31	32
33	34		36	37	38		40

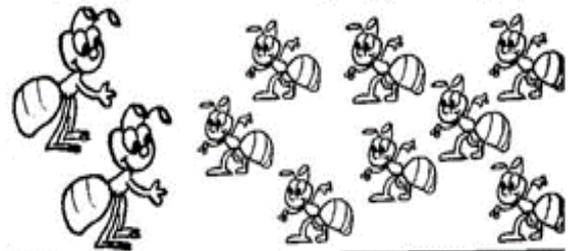
	<input type="text"/>		<input type="text"/>		<input type="text"/>
	<input type="text"/>		<input type="text"/>		<input type="text"/>
	<input type="text"/>		<input type="text"/>		
	<input type="text"/>		<input type="text"/>		

ATIVIDADE 3

OBSERVE OS DESENHOS E COMPLETE COM O QUE FALTA.



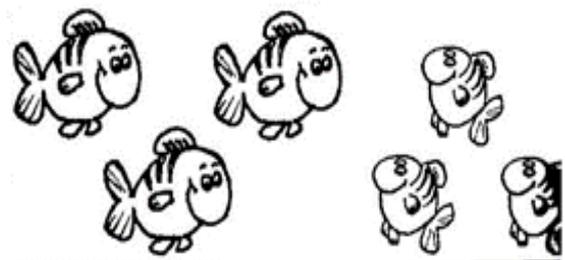
$$1 + 9 = \underline{\quad}$$



$$\underline{\quad} + \underline{\quad} = 10$$



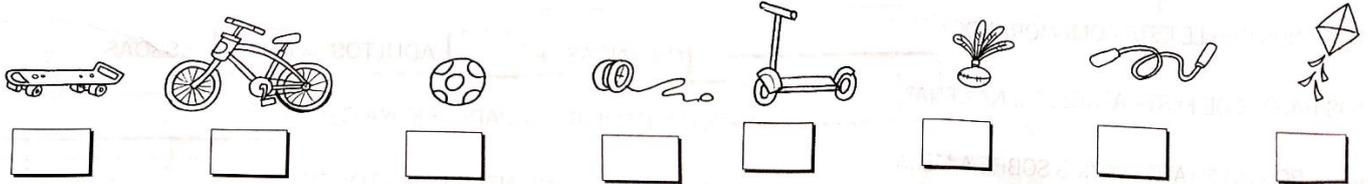
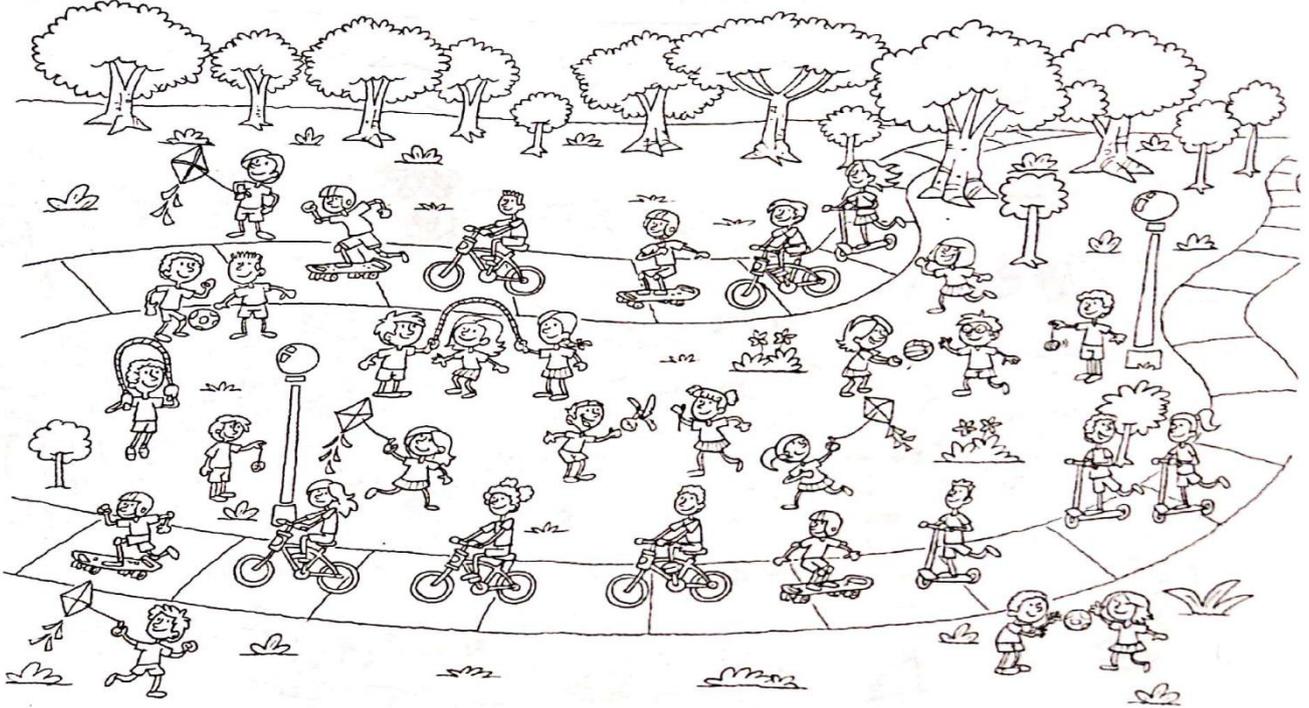
$$6 + \underline{\quad} = \underline{\quad}$$



$$\underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

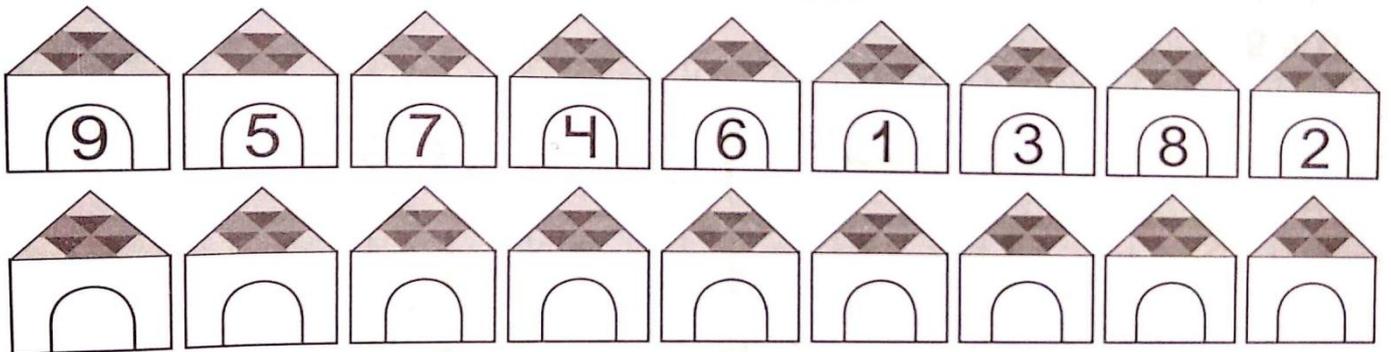
ATIVIDADE 4

OBSERVE ESTA CENA ATENTAMENTE. AGORA ANOTE QUANTOS ELEMENTOS APARECEM NA CENA.



ATIVIDADE 5

OS NUMERAIS DE 1 A 9 ESTÃO TODOS MISTURADOS. ESCREVA-OS NAS CASINHAS VAZIAS DO **MENOR** PARA O **MAIOR**.



ATIVIDADE 6

RESOLVA ESTAS ADIÇÕES.

A

$$\begin{array}{r} 5 \\ + 9 \\ \hline \end{array}$$

B

$$\begin{array}{r} 3 \\ + 6 \\ \hline \end{array}$$

C

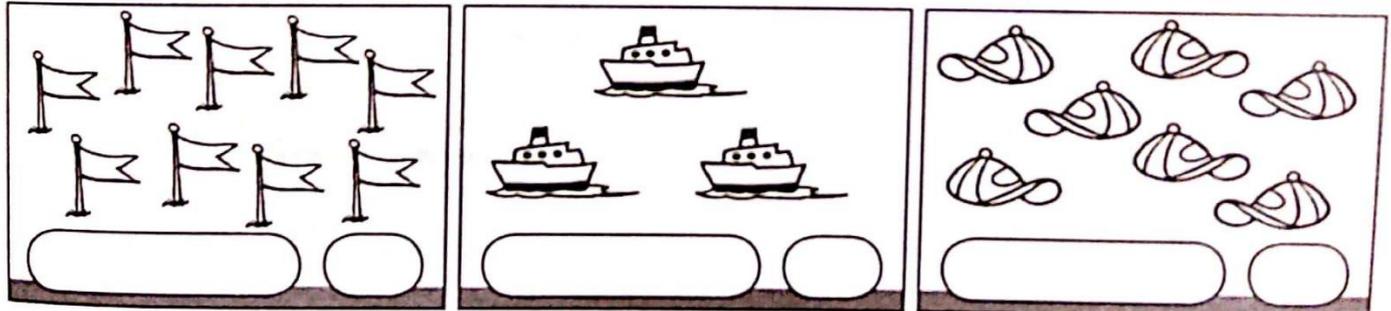
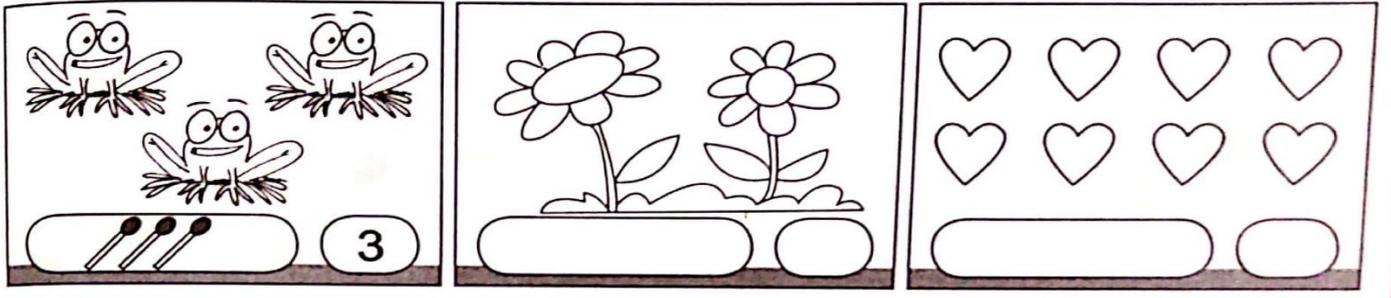
$$\begin{array}{r} 8 \\ + 4 \\ \hline \end{array}$$

D

$$\begin{array}{r} 6 \\ + 6 \\ \hline \end{array}$$

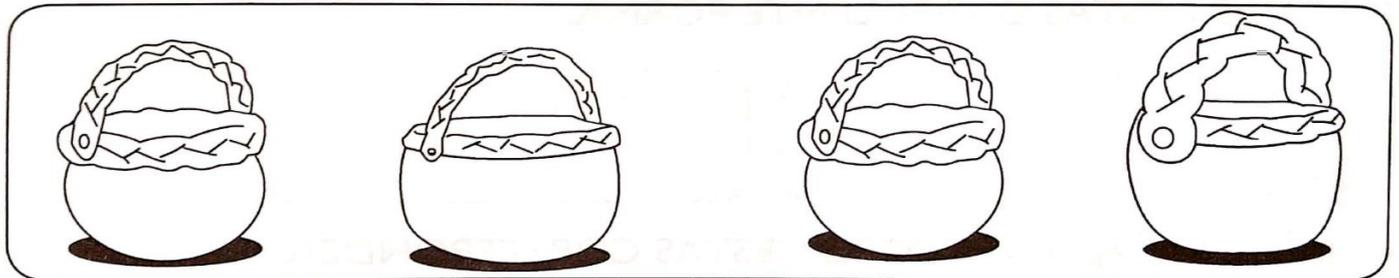
ATIVIDADE 7

DESENHE UM PALITO DE FÓSFORO PARA CADA ELEMENTO E ESCREVA O NUMERAL CORRESPONDENTE NO QUADRO.



ATIVIDADE 8

OBSERVE AS CESTAS E A LARGURA DAS ALÇAS DE CADA UMA DELAS.



- A) PINTA A CESTA DE ALÇA MAIS **GROSSA**.
- B) MARQUE COM X A CESTA DE ALÇA MAIS **FINA**.
- C) LIGUE AS CESTAS DE ALÇAS **IGUAIS**.

ATIVIDADE 9

OBSERVE A FIGURA ABAIXO E RESPONDA:

NOITES SERTANEJAS



QUANTAS FOGUEIRAS HÁ NO DESENHO?

QUANTAS MENINAS? _____

QUANTOS MENINOS? _____

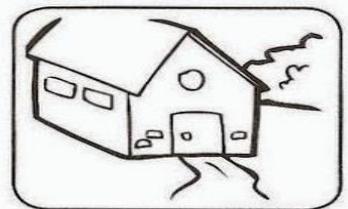
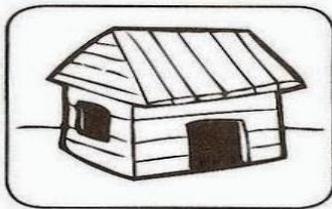
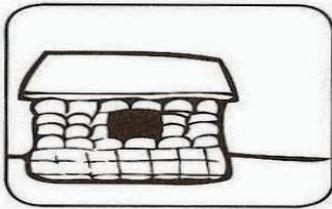
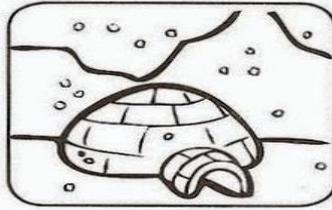
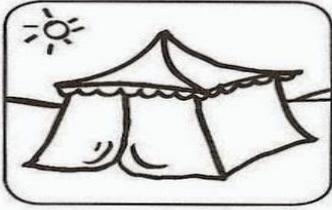
QUANTAS CRIANÇAS ESTÃO PARTICIPANDO DESTA FESTA JUNINA?

GEOGRAFIA

ATIVIDADE 1

ESCREVA O NOME DESTA TIPO DE MORADIA.

TENDA – IGLU – OCA – PEDRA – MADEIRA - TIJOLO



ATIVIDADE 2

MARQUE COM X OS MATERIAIS QUE FORAM UTILIZADOS NA CONSTRUÇÃO DA SUA MORADIA.



MADEIRA.



PALHA.



CIMENTO.



TIJOLOS.



FOLHAS.



VIDRO.

ILUSTRAÇÕES: RUIVA

ATIVIDADE 3

DESENHE O ESPAÇO DE SUA CASA QUE VOCÊ MAIS GOSTA.

HISTÓRIA

ATIVIDADE 1

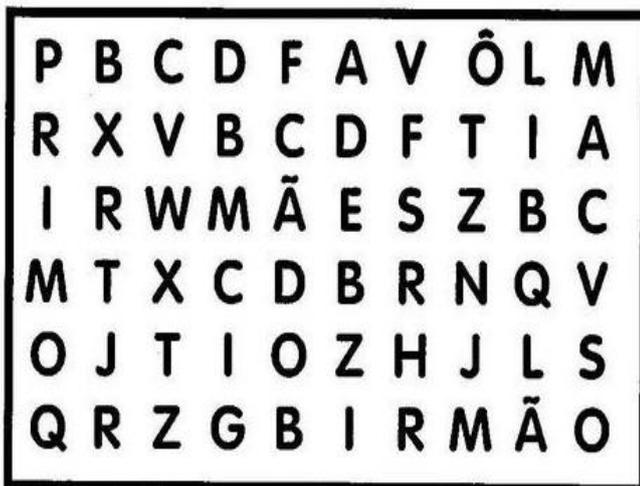
COMPLETE A CRUZADINHA.



- | | |
|-----------|------------|
| 1 - FILHO | 2 - PAPAI |
| 3 - MAMÃE | 4 - IRMÃOS |
| 5 - LAR | 6 - TIOS |
| 7 - AVÓS | |

ATIVIDADE 2

PROCURE AS RESPOSTAS PARA AS PERGUNTAS NO QUADRO ABAIXO.



- O PAI DA MINHA MÃE É MEU? _____
- O FILHO DA MINHA TIA É O MEU?

- A ESPOSA DE MEU PAI E MINHA? _____
- A IRMÃ DA MINHA MÃE E MINHA? _____
- O IRMÃO DE MEU PAI É O MEU? _____
- O FILHO DE MEU PAI É O MEU?

AVÔ - PRIMO - TIA - TIO - IRMÃO

ATIVIDADE 3

OBSERVE O DESENHO: AS PESSOAS QUE FAZEM PARTE DA SUA FAMÍLIA. ESCREVA NO RETÂNGULO.









CIÊNCIAS

ATIVIDADE 1

- ASSISTAM O VÍDEO DO YOUTUBE NESSE ENDEREÇO:
<https://www.youtube.com/watch?v=Xg3BIG9Q7rQ>
- ACOMPANHE A EXPLICAÇÃO DO VÍDEO CANTANDO JUNTO PARA REALIZAR AS ATIVIDADES A SEGUIR. POIS ELE FALA DOS ÓRGÃOS DO NOSSO CORPO, NECESSÁRIOS PARA OS NOSSOS SENTIDOS:
 - ✓ PELE, MÃOS – TATO;
 - ✓ BOCA E LÍNGUA – PALADAR;
 - ✓ OUVIDO, ORELHA – AUDIÇÃO;
 - ✓ NARIZ – OLFATO;
 - ✓ OLHOS – VISÃO.
- AGORA VOCÊ IRÁ CRIAR UM JOGO DE MEMÓRIA COM AS FIGURAS A SEGUIR:

ATIVIDADE PARA RECORTE ENCONTRA-SE NA ÚLTMA FOLHA DA APOSTILA.

ATIVIDADE 2

OUÇA O ÁUDIO (<https://www.youtube.com/watch?v=1eiGSX0t-nc>) QUE A PROFESSORA ENVIOU NO GRUPO DE WHATSAPP E DESENHE O QUE VOCÊ ESTA ESCUTANDO SÃO BARULHO DE 18 COISAS E DE UMA COISA PARA OUTRA TERÁ UM INTERVALO DE APLAUSOS. PODE DESENHAR ATÉ COMPLETAR OS QUADROS.

ATIVIDADE 3

PARA A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE VOCÊ IRÁ PRECISAR SEPARAR ALGUNS MATERIAIS. SÃO ELES:

- ✓ UM SABONETE
- ✓ UM COPO COM GELO
- ✓ UMA COLHER COM AÇÚCAR
- ✓ O ÁUDIO DA AULA PASSADA (ATIVIDADE 2)
- ✓ O JOGO DA MEMÓRIA (ATIVIDADE1)

AGORA DESENHE O ÓRGÃO DO SENTIDO QUE VOCÊ IRÁ PRECISAR EM CADA ATIVIDADE A SEGUIR:

SENTIR O PERFUME DO SABONETE	SENTIR O SABOR DO AÇÚCAR

PERCEBER QUE O GELO ESTA FIRME E GELADO

OUVIR O ÁUDIO DA ATIVIDADE 2

SABER SE AS FIGURAS DO JOGO DA MEMÓRIA ESTÃO CORRETAS

ARTE

POR QUE ESTUDAR ARTE?

ANTIGAMENTE O ESTUDO DA ARTE NÃO ERA TÃO LEVADO EM CONSIDERAÇÃO, PELO FATO DAS PESSOAS NÃO VEREM O QUÃO IMPORTANTE É ESTUDAR A HISTÓRIA DA ARTE, CONHECER UM POUCO MAIS DA CULTURA QUE EXISTE EM DIVERSAS PARTES DO MUNDO, FAZER ATIVIDADES, ENTRE OUTRAS COISAS.

PORÉM, ATUALMENTE A ARTE É TIDA COMO UMA MATÉRIA OBRIGATÓRIA NA EDUCAÇÃO BÁSICA. SEGUNDO O ARTIGO 2º DA LEI 12.287, DE 13 DE JULHO DE 2010, O ENSINO DA ARTE, ESPECIALMENTE EM SUAS EXPRESSÕES REGIONAIS, CONSTITUIRÁ COMPONENTE CURRICULAR OBRIGATÓRIO NOS DIVERSOS NÍVEIS DA EDUCAÇÃO BÁSICA, DE FORMA A PROMOVER O DESENVOLVIMENTO CULTURAL DOS ALUNOS. MAS NOTA-SE QUE ESSA LEI É RECENTE, PROVANDO O QUÃO DE LADO A ARTE ERA DEIXADA.

ESTUDAR A ARTE FAZ COM QUE O ALUNO DESPERTE UM INTERESSE POR ALGUM TIPO DE ARTE, ALGO QUE MUITAS VEZES ELE NÃO CONHECERIA SE NÃO TIVESSE ESTA MATÉRIA. ALÉM DISSO, O ESTUDO DA ARTE PODE AJUDAR NO DESENVOLVIMENTO, FAZENDO COM QUE TENHAMOS MAIS HABILIDADE EM DESEMPENHAR DETERMINADAS TAREFAS.

ALÉM DISSO, A ARTE PERMITE QUE A PESSOA EXPRESSE OS SENTIMENTOS, É UMA MANEIRA DE LIBERDADE DE EXPRESSÃO, ONDE AS PESSOAS SE SENTEM MELHORES E MAIS FELIZES QUANDO PRATICAM ALGUM TIPO DE ARTE. POR ISSO, É MUITO INTERESSANTE QUE O INTERESSE SEJA DESPERTADO DESDE QUANDO O ALUNO É CRIANÇA, POIS ISSO BENEFICIARÁ MUITO ELE EM TODO O DECORRER DA VIDA.

O PROFESSOR DEVE FAZER COM QUE O ALUNO SE INTERESSE POR ESSE ESTUDO, ATRAVÉS DE ATIVIDADES DIFERENTES, E INOVAR A MANEIRA DE LIDERAR A AULA, FAZENDO ASSIM COM QUE O ALUNO PASSE A GOSTAR DE AULA DE ARTE, E NÃO APENAS FAZÊ-LA PARA CUMPRIR GRADE CURRICULAR.

PARA NOSSAS ATIVIDADES DE ARTE IREMOS UTILIZAR O LIVRO DIDÁTICO ÁPIS (CAPÍTULO 02) COM O CONTEÚDO NAS PÁGINAS 32 À 37.

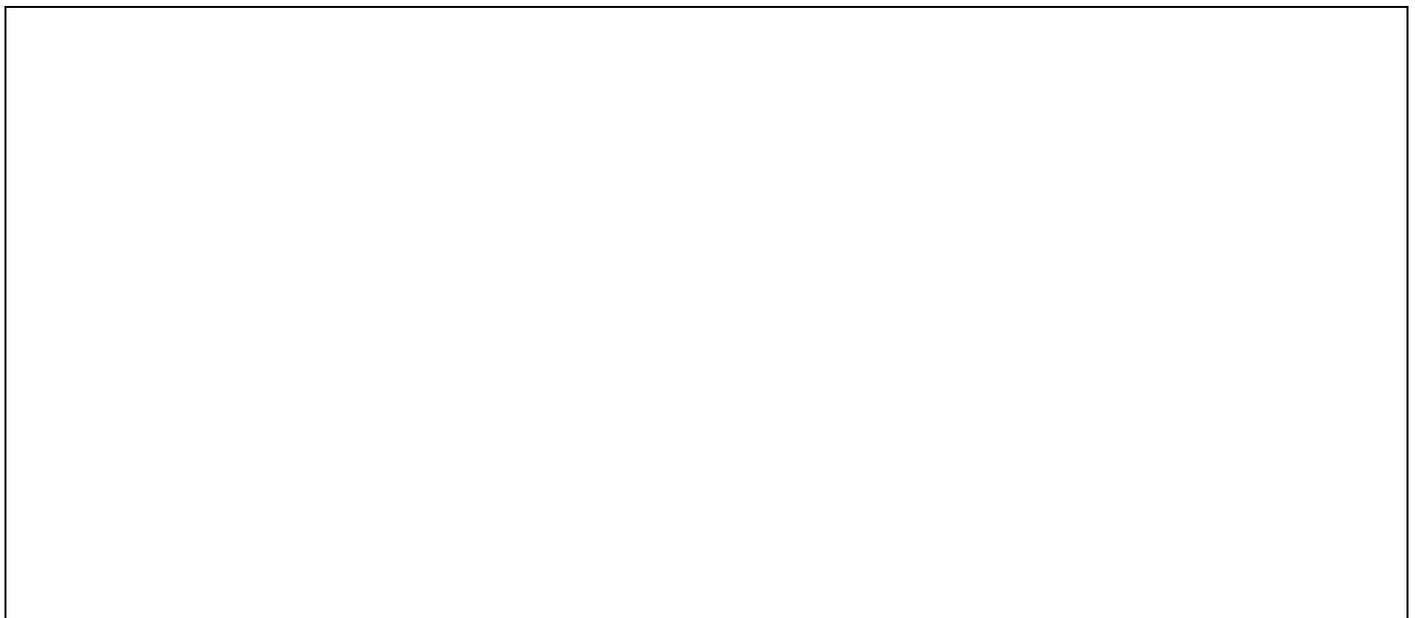
ATIVIDADE 01: SOM (PÁG. 32 E 33)

HOJE EM NOSSA AULA IREMOS CONHECER UM POUCO DAS PAISAGENS SONORAS DO ARTISTA E MÚSICO THELMO CRISTOVAM, UM GRANDE ARTISTA QUE FAZ DIVERSAS OBRAS UTILIZANDO A POSSIBILIDADE DO SOM E DA FOTOGRAFIA. VAMOS CONHECER UM POUCO DA HISTÓRIA DO ARTISTA:

O PONTO PRINCIPAL DO TRABALHO DO ARTISTA É O CRUZAMENTO ENTRE CIÊNCIA E ARTE. EE NÃO CHEGOU A CONCLUIR, MAS CURSOU BACHARELADO EM FÍSICA E MATEMÁTICA, ESTUDANDO AS ÁREAS DE SISTEMAS DINÂMICOS (CAOS DETERMINÍSTICO E TEORIA DA CATÁSTROFE) E LÓGICAS NÃO-FORMAIS (META-MATEMÁTICA). JÁ NA UNIVERSIDADE DEMONSTRAVA SEU INTERESSE. “TEVE UM TRABALHO DE TOPOLOGIA QUE EU FIZ TODO SOBRE AS GRAVURAS DE ESCHER (ARTISTA GRÁFICO HOLANDÊS) E O PROFESSOR NÃO ACEITOU PORQUE EU TAVA MEXENDO COM ARTE”, RELEMBRA. HOJE THELMO É PESQUISADOR INDEPENDENTE DE PSICOACÚSTICA E MINISTRA PALESTRAS E OFICINAS SOBRE O TEMA – EM RECIFE, A ÚLTIMA FOI NO FESTIVAL CONTINUUM DO ANO PASSADO. “A PSICOACÚSTICA É UMA CIÊNCIA QUE QUER ENTENDER A ESCUTA. BASICAMENTE USANDO A BIOLOGIA E A FÍSICA, MAS ISSO É A VERTENTE MAIS CLÁSSICA. A PSICOACÚSTICA TÁ INTERESSADA NA ESCUTA HUMANA, EU TÔ INTERESSADO NA ESCUTA GERAL MESMO”, EXPLICA. ATUALMENTE ELE DESENVOLVE UM PROJETO AMBICIOSO, BUSCA GRAVAR E DESENVOLVER UMA OBRA COM SONS DO COSMO, FORA DO PLANETA TERRA, TENDO UM INTERESSE PARTICULAR PELAS EXPLOSÕES SOLARES – ERUPÇÕES QUE OCORREM NA SUPERFÍCIE DO SOL CAUSADAS POR MUDANÇAS REPENTINAS NO SEU CAMPO MAGNÉTICO.



ATIVIDADE: PARA NOSSA ATIVIDADE, VOCÊ IRÁ DESENHAR DESSE MOMENTO QUE VOCÊ ESTÁ AGORA, COMO SE FOSSE UMA FOTOGRAFIA. UTILIZE A SUA CRIATIVIDADE E TODAS AS CORES POSSÍVEIS.



ATIVIDADE 02: SOM/OBRA (PÁG. 34 E 35)

HOJE EM NOSSA AULA IREMOS CONTINUAR NOSSOS ESTUDOS SOBRE AS PAISAGENS SONORAS DO ARTISTA E MÚSICO THELMO CRISTOVAM, UM GRANDE ARTISTA QUE REGISTROU OS SONS NA ILHA DE FERNANDO DE NORONHA. PARA NOSSA ATIVIDADE, IREI UTILIZAR UMA IMAGEM DE UMA PAISAGEM E SERÁ RESPONDIDO AS QUESTÕES A SEGUIR:

1) O QUE É OBSERVADO NA IMAGEM?

2) VOCÊ JÁ VISITOU UM LUGAR COMO ESSE?

3) QUAL A SENSAÇÃO DE OBSERVAR ESSA IMAGEM?

4) SERÁ QUE O VENTO E A ÁGUA TRANSMITEM SOM?

5) AGORA É COM VOCÊ. VAMOS CRIAR UMA PAISAGEM QUE POSSA NOS TRANSMITIR A SENSAÇÃO DE ALGUM SOM. USE SUAS EMOÇÕES E CRIATIVIDADE.



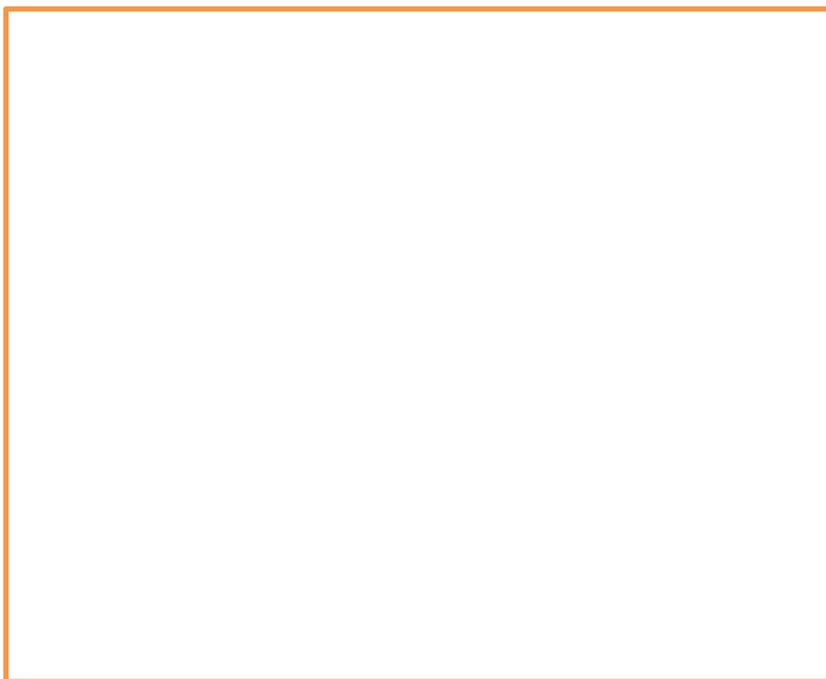
Blank area for student response.

ATIVIDADE 03: PAISAGEM SONORA (PÁG. 36 E 37)

HOJE EM NOSSA AULA IREMOS CONTINUAR NOSSOS ESTUDOS SOBRE AS PAISAGENS SONORAS DO ARTISTA E MÚSICO THELMO CRISTOVAM, UM ARTISTA QUE ACREDITA QUE TODOS OS SONS PODEM SE TRANSFORMAR EM MÚSICA. O ARTISTA FEZ DIVERSOS REGISTROS DE SONS E IMAGENS POR TODO O TERRITÓRIO BRASILEIRO.

PARA NOSSA ATIVIDADE DE HOJE IREI USAR O MAPA DO BRASIL, ONDE CADA ALUNO IRÁ COLORIR **SOMENTE A REGIÃO CENTRO-OESTE** DA COR QUE VOCÊ ESCOLHER E NO QUADRO AO LADO, SERÁ REPRESENTADO ALGO QUE VOCÊ APRECIE DO NOSSO ESTADO QUE TRANSMITA SOM.

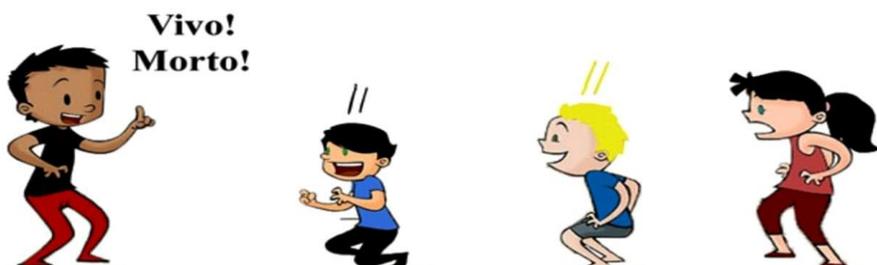
MAPA DO BRASIL E SUAS REGIÕES



EDUCAÇÃO FÍSICA

ATIVIDADE 1: MORTO VIVO

PARA INICIAR A ATIVIDADE CHAME OS SEUS PAIS E IRMÃO PARA BRINCAR JUNTO COM VOCÊ, UM PARTICIPANTE SERÁ ESCOLHIDO PARA SER O COMANDANTE QUE DARÁ AS ORDENS PARA OS PARTICIPANTES, FORMAR UM CÍRCULO COM OS PARTICIPANTES EM PÉ, OS COMANDOS PODEM SER ALTERNADO DE ORDEM OU REPETIDO, (VIVO) TODOS DEVEM FICAR EM PÉ, (MORTO) TODOS DEVEM FICAR AGACHADO, O COMANDANTE CUIDARÁ PARA QUE OS COMANDOS SEJA OBEDECIDOS.



**LINK DE ACESSO DE
COMO BRINCAR MORTO
VIVO:**

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.C
OM/WATCH?V=CUVXNQF2
ZZG](https://www.youtube.com/watch?v=CUVXNQF2ZZG)

ATIVIDADE 2: ATIVIDADES DE EQUILÍBRIO

MATERIAIS NECESSÁRIOS: FITA BRANCA, OU GIZ.

NESSA ATIVIDADE VAMOS TRABALHAR COORDENAÇÃO MOTORA E EQUILÍBRIO DAS CRIANÇAS, PRIMEIRO PASSO DESENHAR TRAJETOS DIFERENTES PARA O ALUNO REALIZAR, EM UM ESPAÇO DE DOIS A TRÊS METROS DESENHAR TRÊS TIPOS DE LINHAS.



LINK [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=ARJYRIN-UAK](https://www.youtube.com/watch?v=ARJYRIN-UAK)

PRIMEIRA: UMA LINHA RETA.

SEGUNDA: UMA LINHA FORMANDO ONDULAÇÕES.

TERCEIRA: UMA LINHA EM ZIG ZAG.

COMO REALIZAR A ATIVIDADE: COM OS BRAÇOS ABERTOS PARA MANTER EQUILIBRADO ANDARÁ SOBRE CADA LINHA, PARA FRENTE E VOLTARÁ ANDANDO PARA TRÁS.

REGISTRE COM FOTOS OU VÍDEOS O DESENVOLVIMENTO DA ATIVIDADE.

ATIVIDADE 3: ATIVIDADE SOBRE HÁBITO ALIMENTAR

O ALUNO DEVERÁ PINTAR AS IMAGENS DOS ALIMENTOS, EM SEGUIDA COM AJUDA DOS PAIS CLASSIFICAR COM SAUDÁVEL E NÃO SAUDÁVEL, RECORTAR AS IMAGENS E COLAR NA TABELA.

LINK: [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=9WN-UQWFXIM](https://www.youtube.com/watch?v=9WN-UQWFXIM)

REALIZAR A COLAGEM DE ACORDO COM A CLASSIFICAÇÃO.

ALIMENTOS SAUDÁVEL	ALIMENTOS NÃO SAUDÁVEL

