

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER

ESCOLA POLO MUNICIPAL PROFESSORA DORA LANDOLFI

TURMA: 2º ANO

PERÍODO: 06/07/2020 A 24/07/2020

LÍNGUA PORTUGUESA

ATIVIDADE 1

LEITURA E INTERPRETAÇÃO DO TEXTO:

O PATO DE EDU

DONA NINA DEU UM PATO AO SEU NETO EDU.

EDU VIU A AVE E DISSE:

___ VOVÓ, O PATO É TÃO BONITO! ELE SABE NADAR ?

___ SIM, EDU, ELE NADA MUITO BEM !

GRAÇA BOQUET

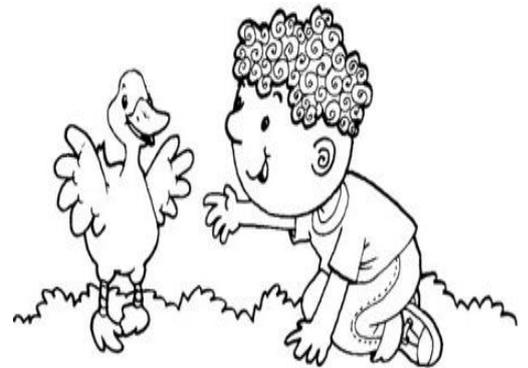
FAÇA UM X NA ALTERNATIVA CORRETA.

- QUAL O NOME DO ANIMAL DA HISTÓRIA?

- () TATU
- () SAPO
- () VACA
- () PATO

- O QUE DONA NINA É DE EDU ?

- () MÃE
- () VOVÓ
- () PAI
- () TIA



ATIVIDADE 2: FAÇA A CÓPIA DO TEXTO ACIMA NO CADERNO.

ATIVIDADE 3: COPIE DO TEXTO: “ O PATO DE EDU”, UMA PALAVRA COM:

- A) UMA SÍLABA: _____
- B) DUAS SÍLABAS: _____
- C) TRÊS SÍLABAS: _____

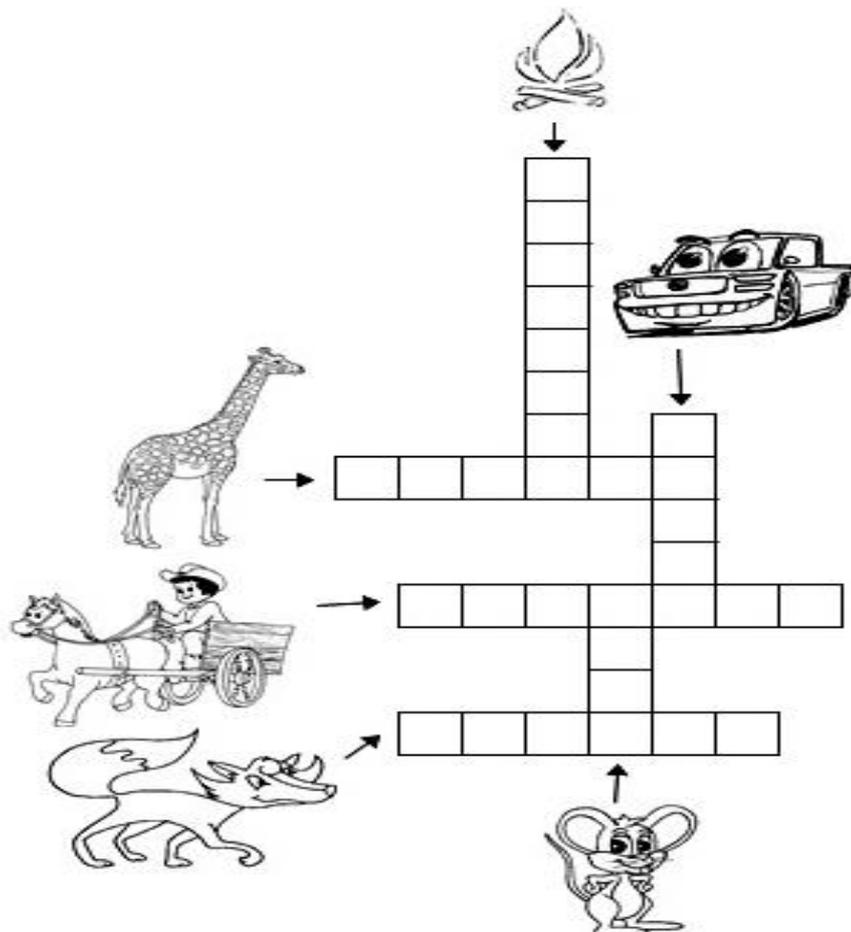
ATIVIDADE 4: ESCREVA UMA LISTA NO CADERNO COM 10 NOMES DE AVES?

ATIVIDADE 5: SEPRE AS SÍLABAS DAS PALAVRAS ABAIXO:

	NÚMERO DE VOGAIS	NÚMERO DE CONSOANTES	NÚMERO DE LETRAS	NÚMERO DE SÍLABAS
MACACO				
MALA				
BANANADA				
GALINHA				
POMBA				

ATIVIDADE 6: COMPLETE A CRUZADINHA ABAIXO COM AS PALAVRAS:

- GIRAFÁ
- CARRO
- FOGUEIRA
- CARROÇA
- RATO
- RAPOSA



ATIVIDADE 7: LEIA AS PALAVRAS E DESENHE-AS :

CACHORRO:

RUA:

BARRACA:

FERRO:

RIO:

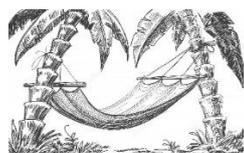
REI:

ATIVIDADE 8: FORME PALAVRAS COM AS SÍLABAS DO QUADRO:

RA	FA	TO	CA	MA
LA	DA	GA	VA	MU

ATIVIDADE 9: FORME FRASES COM AS FIGURAS:







MATEMÁTICA

ATIVIDADE 1: OBSERVE OS NÚMEROS DE 1 ATÉ 50 E COPIE-OS NO CADERNO.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50

ATIVIDADE 2: ESCREVA OS NUMERAIS QUE VEM ANTES E DEPOIS.



○ 25 ○ ○ 22 ○

○ 62 ○ ○ 35 ○

○ 89 ○ ○ 55 ○

○ 29 ○ ○ 91 ○

ATIVIDADE 3: ESCREVA COMO SE LÊ OS NUMERAIS ABAIXO:

- A) 12 _____
- B) 8 _____
- C) 10 _____
- D) 20 _____

ATIVIDADE 4: ADIÇÃO COM RESERVA.

INICIAMOS A SOMA PELA ORDEM DA UNIDADE, QUANDO O RESULTADO EQUIVALE A DEZENA, ACRESCENTAMOS ESSA DEZENA NA PRÓXIMA SOMA.

AGORA RESOLVA AS ADIÇÕES.

1	vai um
1	5
+	1 6
<hr/>	
3	11

- ➡ Parcela
- ➡ Parcela
- ➡ Soma ou total



$44 + 23 =$

D	U

$31 + 7 =$

D	U

$27 + 12 =$

D	U

$38 + 20 =$

D	U

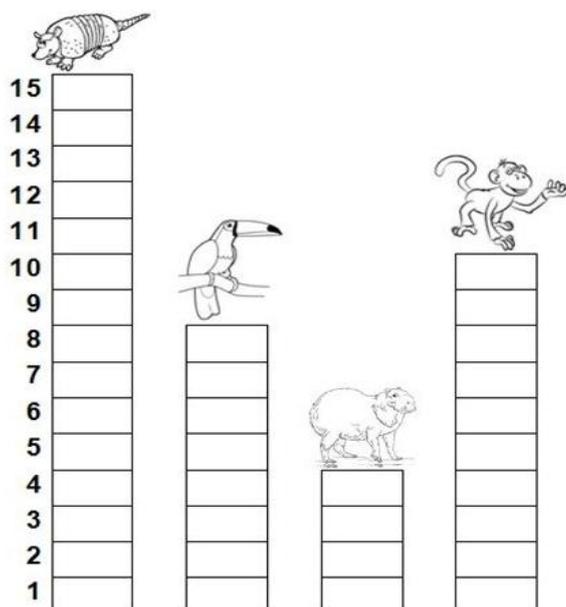
ATIVIDADE 5: RESOLVA OS PROBLEMINHAS ABAIXO NO CADERNO.

A) HAVIA EM UM CESTO 11 BOLAS, PAULO COLOCOU MAIS 19 BOLAS. QUANTAS BOLAS HÁ NO CESTO AGORA ?

B) NO CAMPINHO ESTAVAM 10 CRIANÇAS JOGANDO BOLA. ENTRARAM MAIS 16 CRIANÇAS PARA O JOGO. QUANTAS CRIANÇAS FICARAM AO TODO ?

ATIVIDADE 6: OS ALUNOS FIZERAM UMA VOTAÇÃO PARA ESCOLHER O ANIMAL PREFERIDO DA HISTÓRIA TATU.

COM OS VOTOS OBTIDOS, FOI MONTADO UM GRÁFICO. OBSERVE-O E FAÇA O QUE SE PEDE:



QUAL É O ANIMAL PREFERIDO PELOS ALUNOS DO 2º ANO ?:

.....

QUAL FOI O ANIMAL QUE TEVE MENOS VOTOS ?

.....

QUANTOS VOTOS TEVE O TUCANO ? :

.....

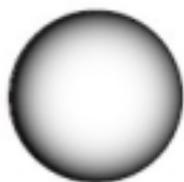
QUANTOS VOTOS TEVE O MACACO ?

.....

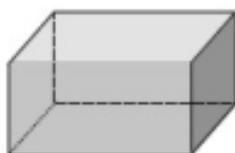
ATIVIDADE 7: LEIA OS NOMES DOS SÓLIDOS GEOMÉTRICOS.



CONE



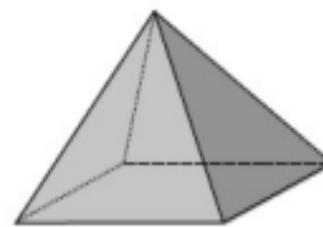
ESFERA



PARALELEPÍPEDO

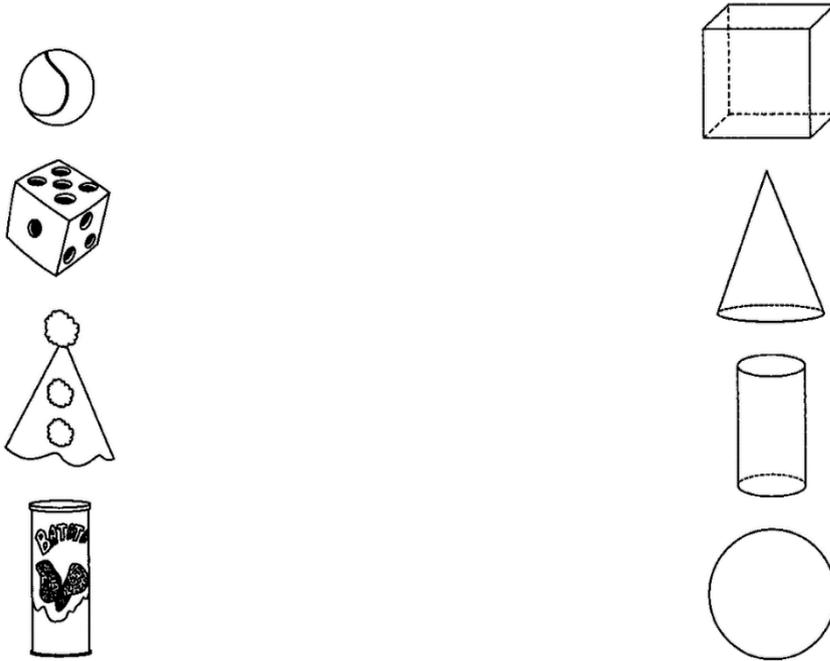


CILÍNDRIO



PIRÂMIDE

ATIVIDADE 8: LÍGUE OS DESENHOS ÀS FIGURAS CORRESPONDENTES.



ATIVIDADE 9: ESCREVA O NOME DO SÓLIDO GEOMÉTRICO QUE CADA FIGURA LEMBRA.



A BOLA LEMBRA UMA

.....



O DADO LEMBRA UM

.....



O CHAPÉU DE ANIVERSÁRIO

LEMBRA UM



UMA CAIXA DE SAPATO LEMBRA

UM

HISTÓRIA

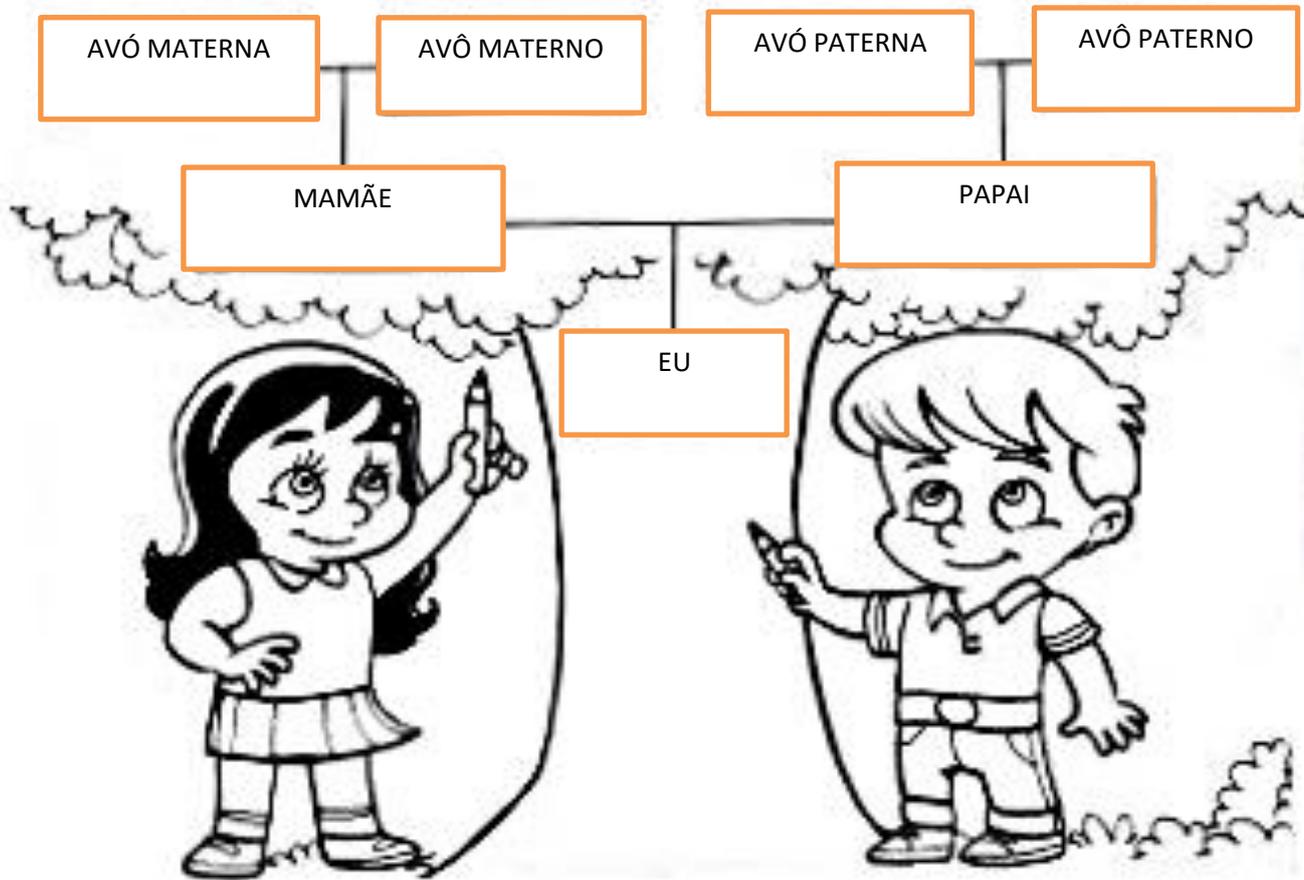
ATIVIDADE 1

COMPLETE COM O QUE SE PEDE:

- A) MEU NOME É:
- B) MEU SOBRENOME É:
- C) ESSE SOBRENOME VEIO DO :
- D) E DA :

ATIVIDADE 2

NESTA ATIVIDADE , A CRIANÇA DEVERÁ CONSULTAR A SUA CERTIDÃO DE NASCIMENTO E COMPLETAR A ÁRVORE GENEALÓGICA COM O NOME DOS MEMBROS DE SUA FAMÍLIA. PEÇA AO RESPONSÁVEL PARA TE AJUDAR.



ATIVIDADE 3

LIGUE DE ACORDO O NOME A CADA PROFISSÃO:



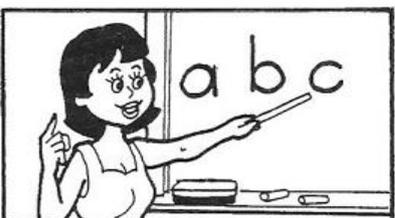
CAIXA



BALCONISTA



PROFESSORA



MÉDICO

GEOGRAFIA

ATIVIDADE 1

ESCREVA O NOME DOS MEIOS DE COMUNICAÇÃO ABAIXO E PINTE AQUELES QUE VOCÊ MAIS GOSTA DE UTILIZAR.







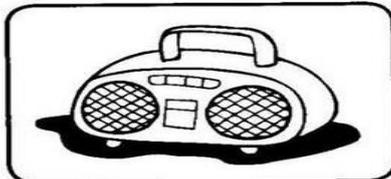
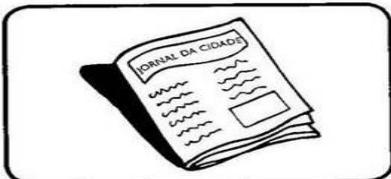






ATIVIDADE 2

NESTA ATIVIDADE, A CRIANÇA DEVERÁ LIGAR OS MEIOS DE COMUNICAÇÃO ÀS FIGURAS QUE MOSTRAM ONDE ESTÃO SENDO UTILIZADOS.



ATIVIDADE 3

A CRIANÇA DEVERÁ REALIZAR UMA PESQUISA EM REVISTAS, LIVROS OU JORNAIS, RECORTAR E COLAR NO CADERNO, FIGURAS DE MEIOS DE COMUNICAÇÃO.

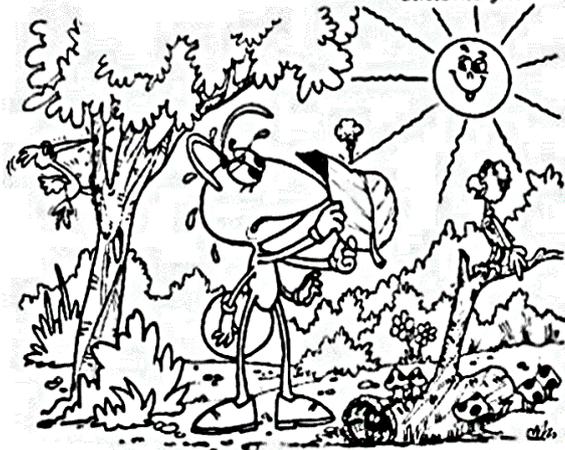
CIÊNCIAS

ATIVIDADE 1

NÓS TIVEMOS DUAS EXPERIÊNCIAS ONDE OBSERVAMOS, AS SOMBRAS DE DIA COM A LUZ DO SOL E A NOITE COM A LUZ ARTIFICIAL. OS DOIS PERÍODOS SÃO MUITO IMPORTANTE PARA NOSSA VIDA. LEIA OU PEÇA PARA ALGUÉM LER PARA VOCÊ A HISTÓRIA A SEGUIR E MARQUE AS RESPOSTAS DAS ATIVIDADES.

O DIA SEM FIM

Genusa Rodrigues Pinto



ERA UMA VEZ UM RAIOSINHO DE SOL MUITO CURIOSO.

ELE QUERIA SABER O QUE ACONTECIA À NOITE AQUI NA TERRA.

POR ISSO, ELE FUGIU DO SOL E QUANDO A NOITE CHEGOU, ELE VEIO PARA A TERRA.

OS BICHINHOS JÁ ESTAVAM CANSADOS DE TANTO TRABALHAR, MAS O DIA NÃO ACABAVA.

ELES DIZIAM:

- SERÁ QUE A NOITE NÃO VAI CHEGAR?

O RAIOSINHO DE SOL ENTÃO, RESOLVEU VOLTAR E A NOITE CHEGOU. TODOS OS BICHINHOS PUDERAM AFINAL DESCANSAR.

RESPONDA:

O SOL APARECE SOMENTE DE

() NOITE

() DIA

() CEDINHO

DURANTE A NOITE NO CÉU TEMOS

() LUA E ESTRELAS

() SOL E NUVENS

() SOL

NA HISTÓRIA OS BICHINHOS PUDERAM DESCANSAR QUANDO CHEGOU

() MEIO DIA

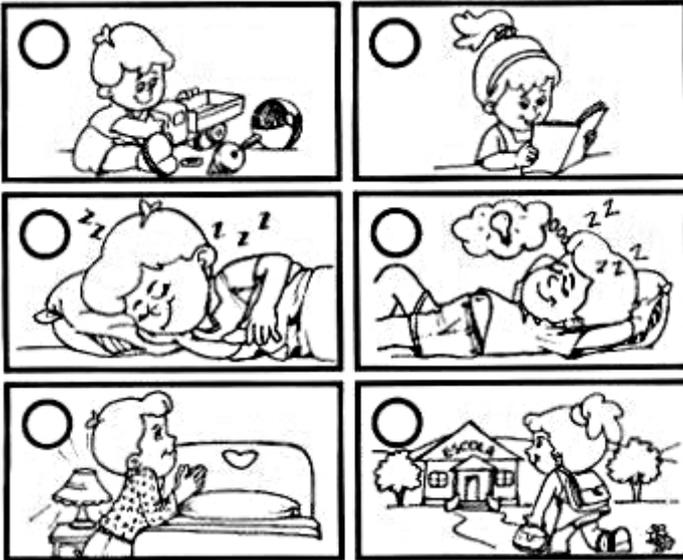
() A NOITE

() COM SOL BEM QUENTE

DESENHE TRÊS COISAS QUE VOCÊ PODE FAZER DURANTE O PERÍODO DO DIA

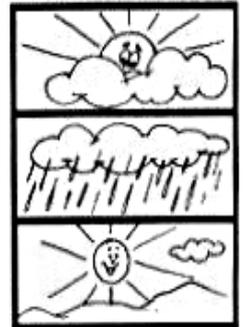
ATIVIDADE 2

VEJA AS CENAS ABAIXO E PINTE OS CÍRCULOS DE AMARELO O QUE FAZEMOS DE DIA E DE AZUL O QUE FAZEMOS À NOITE.



COMPLETAR A FRASE COM A PALAVRA DIA E COLORIR A CENA CERTA.

HOJE O _____ ESTÁ:



ATIVIDADE 3

UMA FESTA QUE GERALMENTE ACONTECE À NOITE SÃO AS FESTAS JUNINAS. EMBORA ESTAMOS EM ÉPOCA DE FICAR EM CASA MAIS SABEMOS TUDO O QUE HÁ NAS FESTAS. OBSERVE AS DUAS CENAS E MARQUE AS SETE DIFERENÇAS QUE HÁ ENTRE ELAS, DEPOIS COLORIR UMA DELAS.

JOGO DOS 7 ERROS



ARTE

POR QUE ESTUDAR ARTE?

ANTIGAMENTE O ESTUDO DA ARTE NÃO ERA TÃO LEVADO EM CONSIDERAÇÃO, PELO FATO DAS PESSOAS NÃO VEREM O QUÃO IMPORTANTE É ESTUDAR A HISTÓRIA DA ARTE, CONHECER UM POUCO MAIS DA CULTURA QUE EXISTE EM DIVERSAS PARTES DO MUNDO, FAZER ATIVIDADES, ENTRE OUTRAS COISAS.

PORÉM, ATUALMENTE A ARTE É TIDA COMO UMA MATÉRIA OBRIGATÓRIA NA EDUCAÇÃO BÁSICA. SEGUNDO O ARTIGO 2º DA LEI 12.287, DE 13 DE JULHO DE 2010, O ENSINO DA ARTE, ESPECIALMENTE EM SUAS EXPRESSÕES REGIONAIS, CONSTITUIRÁ COMPONENTE CURRICULAR OBRIGATÓRIO NOS DIVERSOS NÍVEIS DA EDUCAÇÃO BÁSICA, DE FORMA A PROMOVER O DESENVOLVIMENTO CULTURAL DOS ALUNOS. MAS NOTA-SE QUE ESSA LEI É RECENTE, PROVANDO O QUÃO DE LADO A ARTE ERA DEIXADA.

ESTUDAR A ARTE FAZ COM QUE O ALUNO DESPERTE UM INTERESSE POR ALGUM TIPO DE ARTE, ALGO QUE MUITAS VEZES ELE NÃO CONHECERIA SE NÃO TIVESSE ESTA MATÉRIA. ALÉM DISSO, O ESTUDO DA ARTE PODE AJUDAR NO DESENVOLVIMENTO, FAZENDO COM QUE TENHAMOS MAIS HABILIDADE EM DESEMPENHAR DETERMINADAS TAREFAS.

ALÉM DISSO, A ARTE PERMITE QUE A PESSOA EXPRESSE OS SENTIMENTOS, É UMA MANEIRA DE LIBERDADE DE EXPRESSÃO, ONDE AS PESSOAS SE SENTEM MELHORES E MAIS FELIZES QUANDO PRATICAM ALGUM TIPO DE ARTE. POR ISSO, É MUITO INTERESSANTE QUE O INTERESSE SEJA DESPERTADO DESDE QUANDO O ALUNO É CRIANÇA, POIS ISSO BENEFICIARÁ MUITO ELE EM TODO O DECORRER DA VIDA.

O PROFESSOR DEVE FAZER COM QUE O ALUNO SE INTERESSE POR ESSE ESTUDO, ATRAVÉS DE ATIVIDADES DIFERENTES, E INOVAR A MANEIRA DE LIDERAR A AULA, FAZENDO ASSIM COM QUE O ALUNO PASSE A GOSTAR DE AULA DE ARTE, E NÃO APENAS FAZÊ-LA PARA CUMPRIR GRADE CURRICULAR.

PARA NOSSAS ATIVIDADES DE ARTE IREMOS UTILIZAR O LIVRO DIDÁTICO ÁPIS (CAPÍTULO 02) COM O CONTEÚDO NAS PÁGINAS 32 À 37.

ATIVIDADE 01: A DANÇA (PAG. 32 E 33)

HOJE EM NOSSA AULA IREMOS CONHECER UM POUCO DA DANÇA DA ARTISTA GISELDA FERNANDES, UMA GRANDE ARTISTA QUE FAZ DIVERSOS ESPÉTÁCULOS UTILIZANDO A POSSIBILIDADE DA REPRESENTAÇÃO CORPORAL E TEATRAL. VAMOS CONHECER UM POUCO DA HISTÓRIA DO ARTISTA:

A BAILARINA, COREÓGRAFA, PRODUTORA E PROFESSORA GISELDA FERNANDES SE GRADUOU EM LICENCIATURA PLENA EM DANÇA NO RJ. EM 1980, INICIOU SUA CARREIRA DE BAILARINA NO BALLETO OFICINA DO RIO DE JANEIRO, E COM O SOLO “DAGMAR E SEU ESPELHO”, DE PAULO MARQUES, EM 1992, ABRIU A NOITE DO 1º PANORAMA RIO ARTE DE DANÇA, NO TEATRO ESPAÇO CULTURAL SÉRGIO PORTO NA CIDADE DO RIO DE JANEIRO.

TEM LARGA EXPERIÊNCIA COMO PROFESSORA DE BALLETO CLÁSSICO DESDE OS ANOS OITENTA; DE 2005 A 2009, DESENVOLVEU O PROGRAMA DE DANÇA CONTEMPORÂNEA NA ESCOLA ESTADUAL DE DANÇA MARIA OLENEWA, ONDE PREPAROU COREOGRAFIAS



PARA O GRAND PRIX DE LAUSANNE E DE NOVA YORK E EM 2008 RECEBEU O PRÊMIO DE MELHOR COREOGRAFIA CONTEMPORÂNEA NO CONCURSO DO CBDD.

ATIVIDADE: PARA NOSSA AULA, VOCÊ IRÁ RESPONDER AS PERGUNTAS NO LIVRO NA PÁGINA 32 E 33. LOGO EM SEGUIDA, NO ESPAÇO ABAIXO VOCÊ IRÁ USAR SUA CRIATIVIDADE E REPRESENTAR UMA BAILARINA.

ATIVIDADE 02: A DANÇA E A ARTE (PAG. 34 E 35)

HOJE EM NOSSA AULA IREMOS CONHECER UM POUCO DO ESPETÁCULO SOBRE O **CISNE** QUE FOI INSPIRADO NO BALÉ CLÁSSICO **A MORTE DO CISNE**. VAMOS CONHECER UM POUCO DA HISTÓRIA DO BALÉ CLÁSSICO:

O BALLET SURTIU NA ITÁLIA, NO PERÍODO RENASCENTISTA, COMO UMA FORMA DE APRESENTAÇÃO, UMA ESPÉCIE DE TEATRO QUE ENVOLVIA A ATUAÇÃO EM SI COM MÚSICA E [PASSOS DE DANÇA](#), QUE DAVAM MAIS EXPRESSÃO À HISTÓRIA CONTADA.

AS NOBRES CORTES ITALIANAS USAVAM O BALLET PARA ENTRETER SEUS CONVIDADOS ILUSTRES E PROMOVIAM VERDADEIROS BAILES COM AS APRESENTAÇÕES DE DANÇA E MÚSICA. A IMPORTÂNCIA DESSAS APRESENTAÇÕES E ONDE ACONTECIAM

AJUDAM A ENTENDER O MOTIVO DE TANTA ELEGÂNCIA, GRACIOSIDADE E DISCIPLINA NO BALLET.



ATIVIDADE: PARA NOSSA ATIVIDADE DA AULA VOCÊ IRÁ FAZER A LEITURA DAS PÁGINAS 34 E 35 E RESPONDER AS QUESTÕES NO LIVRO E LOGO A SEGUIR VOCÊ IRÁ USAR SUA

IMAGINAÇÃO E CRIATIVIDADE PARA DESENHAR O ESPETÁCULO A MORTE DO CISNE. SEGUE UMA IMAGEM PARA VOCÊ SE INSPIRAR NA BAILARINA.



ATIVIDADE 03: A DANÇA E A ARTE (PAG. 36 E 37)

HOJE EM NOSSA AULA IREMOS CONTINUAR NOSSOS ESTUDOS SOBRE A BAILARINA GISELDA FERNANDES E O ESPETÁCULO SOBRE O **CISNE**, ALÉM DE CONHECERMOS UM POUCO SOBRE ESCULTURAS REFLEXIVAS SOBRE LIXO. VAMOS CONHECER UM POUCO DA HISTÓRIA DA ESCULTURA BALEIA AZUL FEITA COM LIXO RETIRADO DOS OCEANOS:

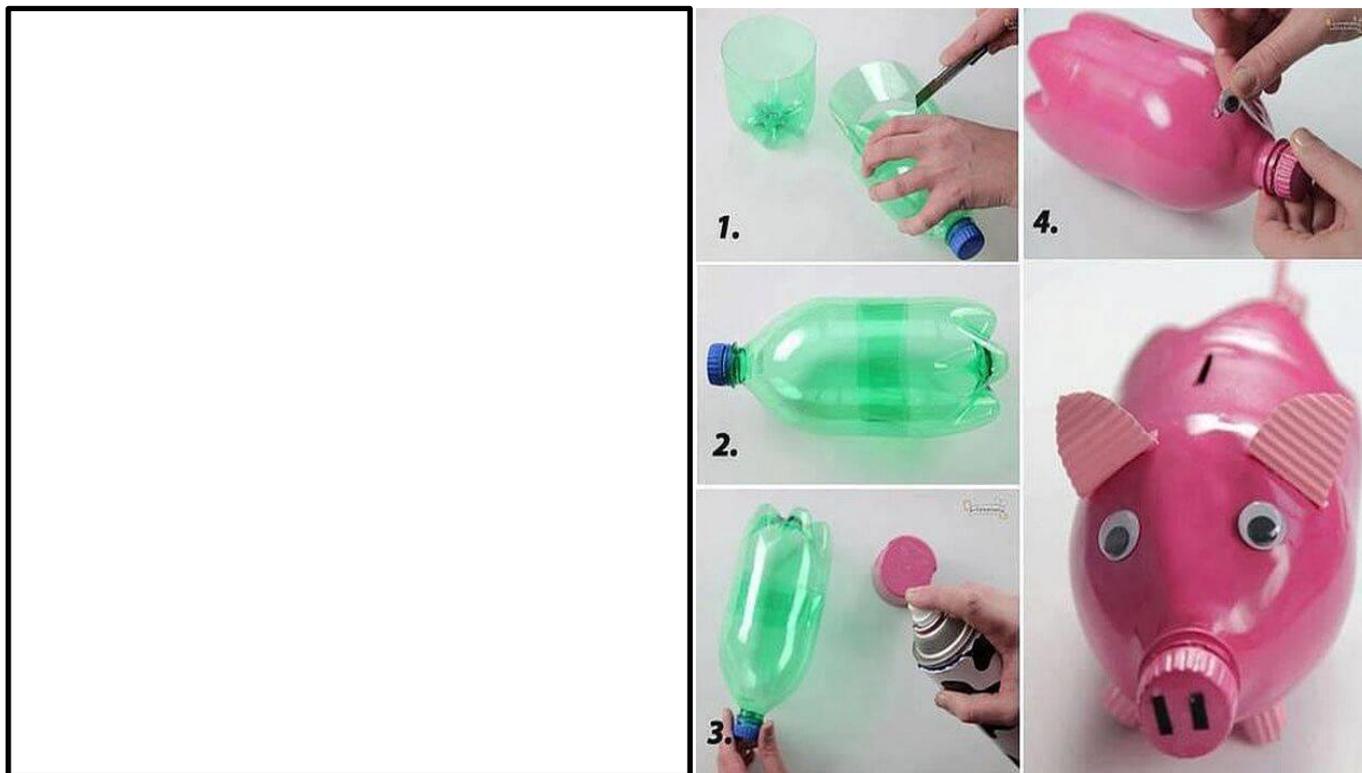
GREENPEACE CHOCA O MUNDO COM UMA ENORME ESCULTURA DE BALEIA AZUL CHEIA DE LIXO EM NOVA CAMPANHA

O GREENPEACE EM PARCERIA COM A AGÊNCIA DENTSU JAYME SVFU, ERGUERAM UMA **ESCULTURA REALISTA DE UMA BALEIA AZUL FEITA DE PLÁSTICO** PARA ALERTAR SOBRE A IMPORTÂNCIA DA CONSCIENTIZAÇÃO SOBRE A POLUIÇÃO DOS OCEANOS. A CAMPANHA FOI INSPIRADA EM 30 BALEIAS ENCONTRADAS MORTAS NAS COSTAS DA EUROPA APENAS NO ANO PASSADO, SENDO QUE UM DELAS FOI ENCONTRADO NAS FILIPINAS EM DEZEMBRO DO ANO PASSADO EM SAMAL, DAVAO. PARA A CRIAÇÃO, A AGÊNCIA UTILIZOU ARTISTAS LOCAIS PARA AJUDAR A ELABORAR TODOS OS DETALHES E TEXTURA DA BALEIA – AS VÍSCERAS VISCOSAS QUE SE ALASTRAVAM



DE SEU VENTRE, **COMPOSTO DE SACOS PLÁSTICOS, RESTOS DE EMBALAGENS, GARRAFAS** E MUITO MAIS, GARANTINDO SEU REALISMO DE LONGE E DE PERTO.

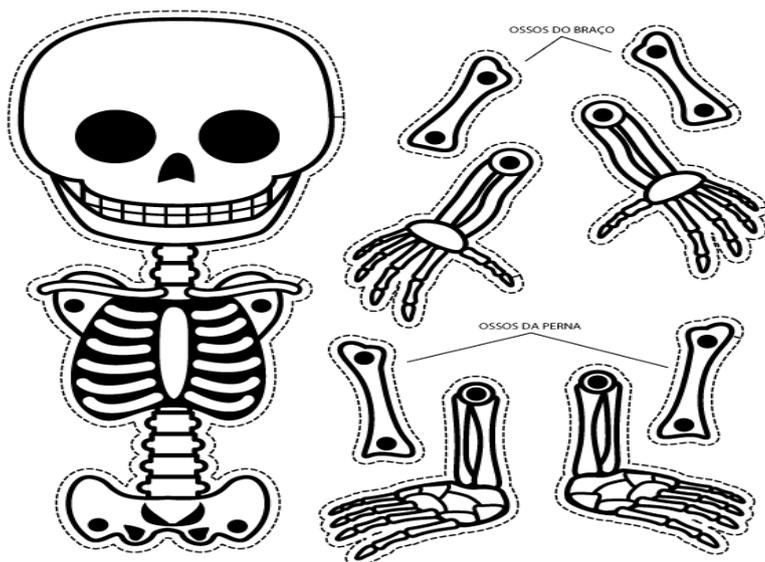
ATIVIDADE: COMO JÁ OBSERVAMOS NO TEXTO DO LIVRO, A BAILARINA GISELDA USA SACOLAS PLÁSTICAS NOS SEUS ESPETÁCULOS PARA LEVAR A REFLEXÕES SOBRE O IMPACTO DO LIXO NO MEIO AMBIENTE. COMO ATIVIDADE DE NOSSA AULA, VOCÊ IRÁ DESENHAR ALGUM OBJETO QUE PODERIA SER UTILIZADO A RECICLAGEM. A BAIXO UMA IDEIA.



EDUCAÇÃO FÍSICA

ATIVIDADE 1

NESSA ATIVIDADE SERÁ MONTADO O ESQUELETO DO CORPO HUMANO, SEGUINDO ALGUNS PASSOS, COLE O DESENHO EM UMA CARTOLINA OU PAPELÃO, APÓS SECAR RECORTE NA DEMARCAÇÃO TRACEJADA. DEPOIS JUNTE AS PARTES, FAÇA UM FURINHO NOS PONTOS DEMARCADOS DE PRETO, COM A LINHA DE CROCHÊ FAÇA A JUNÇÃO DAS PEÇAS DO DESENHO, ASSIM QUE REALIZAR TODAS AS JUNÇÕES NOSSO ESQUELETO ESTÁ PRONTO.



ATIVIDADE DE RECORTE ESTÁ NA ÚLTIMA FOLHA DA APOSTILA.

ATIVIDADE 2

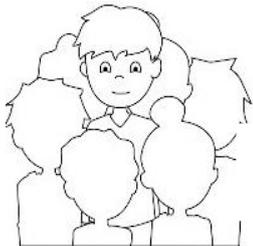
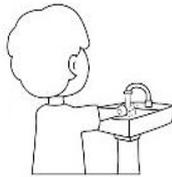
JOGO DO LABIRINTO, AJUDE AS CRIANÇAS A SE PROTEGER, ACHE O CAMINHO CORRETO, PINTE AS IMAGENS.

Prevenção

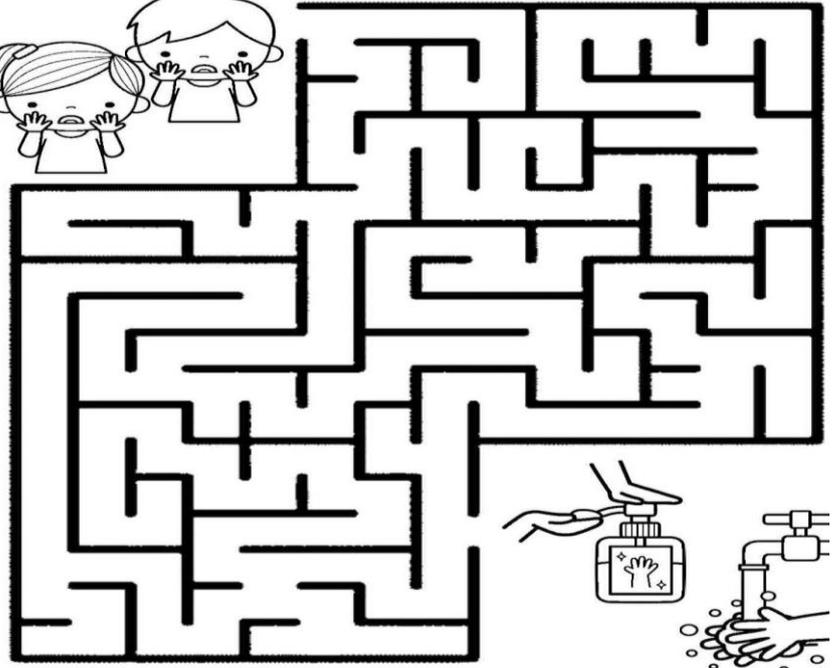
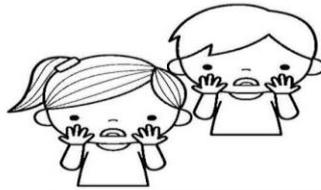


NÃO TOCAR O ROSTO
COM AS MÃOS SUJAS

LAVAR AS MÃOS



EVITAR
AGLOMERAÇÃO



materiaispedg.blogspot.com

ATIVIDADE 3

CONSTRUÇÃO TELEFONE SEM FIO.

MATERIAS NECESSÁRIOS:

- DUAS LATAS OU DOIS POTES DE IORGUTE;
- BARBANTE DE TAMANHO QUE DESEJAR;
- PALITO DE DENTE.

COMO FAZER: PRIMEIRO COM AS DUAS LATAS OU POTES DE IORGUTE FAÇA UM FURO NO CENTRO DO POTE, EM SEGUIDA CORTE A LINHA NO TAMANHO QUE DESEJAR. PASSE UMA PONTA EM CADA LATA, APÓS TER PASSADO A LINHA AMARRE UM PEDAÇO DE PALITO DE DENTE PARA NÃO DEIXAR A LINHA SAIR.



A LATA PODE SER DECORADA DA MANEIRA QUE VOCÊ QUISER, ESTÁ PRONTO NOSSO TELEFONE SEM FIO.