



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER

ESCOLA POLO MUNICIPAL PROFESSORA DORA LANDOLFI

TURMA: 2º ANO

PERÍODO: 03/08/2020 A 28/08/2020

LÍNGUA PORTUGUESA

ATIVIDADE 1

TRANSCREVA O TEXTO NA LETRA CURSIVA:

BOLINHA, BOLHÃO,
NA PONTINHA DO MEU PÉ.
VOU TE PEGAR
MINHA BOLHA DE SABÃO!

BOLHINHA, BOLHÃO,
CAIU AQUI NA MINHA ORELHA.
VOU TE PEGAR
E FAZER UMA OVELHA!

(FOLCLORE)

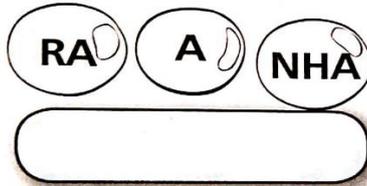
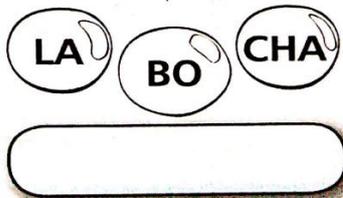
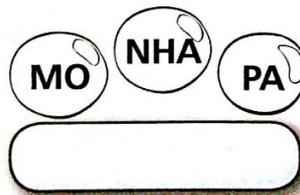
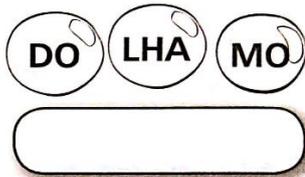
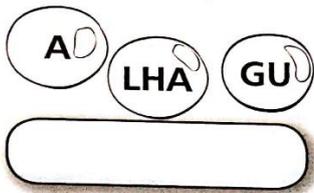
ATIVIDADE 2

DESCUBRA PALAVRAS DO TEXTO NO ABAIXO E ESCREVA-AS:



ATIVIDADE 3

ORGANIZE AS SÍLABAS DAS BOLHAS E ESCREVA AS PALAVRAS:



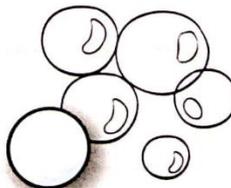
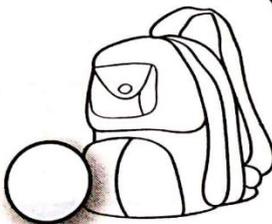
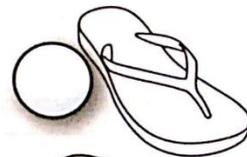
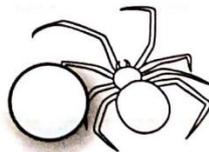
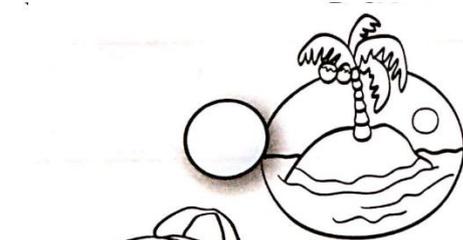
ATIVIDADE 4

QUADRO DE NOMES:

NOMES	QUANTAS LETRAS?	QUANTOS SONS?
HIENA		
HIPOPÓTAMO		
HERA		
HUGO		
HÉLIO		

ATIVIDADE 5

NUMERE AS FIGURAS DE ACORDO COM A LEGENDA:



1 ILHA

3 BOLHAS

5 MOCHILA

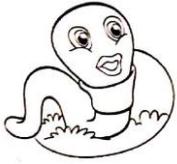
2 ARANHA

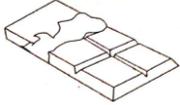
4 GALINHA

6 CHINELO

ATIVIDADE 6

FORME BELAS FRASES SOBRE AS GRAVURAS:

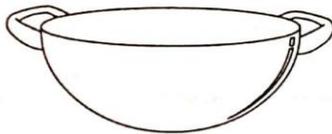






ATIVIDADE 7

PINTE O NOME DAS GRAVURAS:



T A C H O



P I N H A

O H C A T

A H N I P



O H L A



A H N A R A

A L H O

A R A N H A

ATIVIDADE 8

ENCAIXE AS PALAVRAS DO QUADRO NO DIAGRAMA:

ILHA

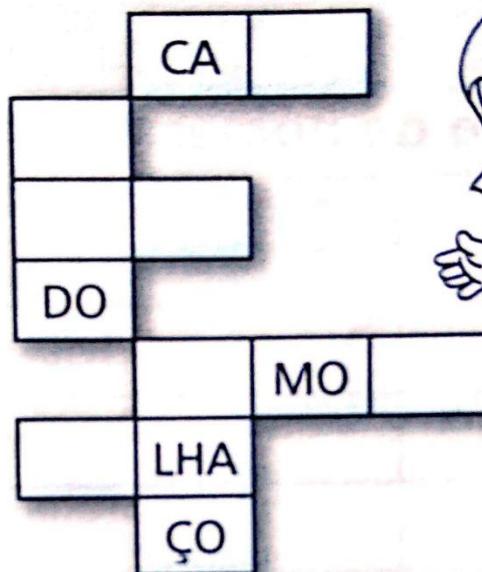
PAMONHA

PALHAÇO

TELHADO

LHAMA

CACHO



ATIVIDADE 9

ESCREVA AS PALAVRAS QUE VOCÊ COMPARTILHOU E FORME FRASES INTERESSANTES:

ATIVIDADE 10

FAÇA COMO NO MODELO:

Não esqueça de marcar X no número de letras de cada palavra!



M	I	N	H	O	C	A
6						
3						
7						
mi - mho - ca						

8						
6						
7						

8						
7						
6						

3						
5						
6						

6						
5						
7						

ATIVIDADE 11

SUBSTITUA A  POR H, E DEPOIS COPIE AS PALAVRAS:



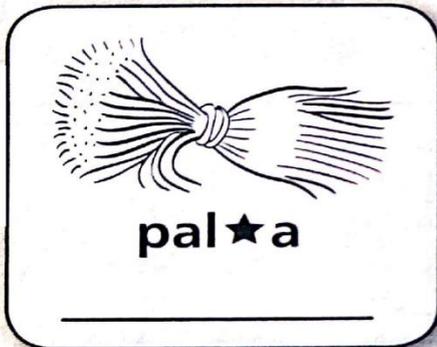
★orta



cac★o



nin★o



ATIVIDADE 12

SEPARE AS SÍLABAS DAS PALAVRAS:

MOCHILA

HÉLICE

GATINHO



MATEMÁTICA

ATIVIDADE 1

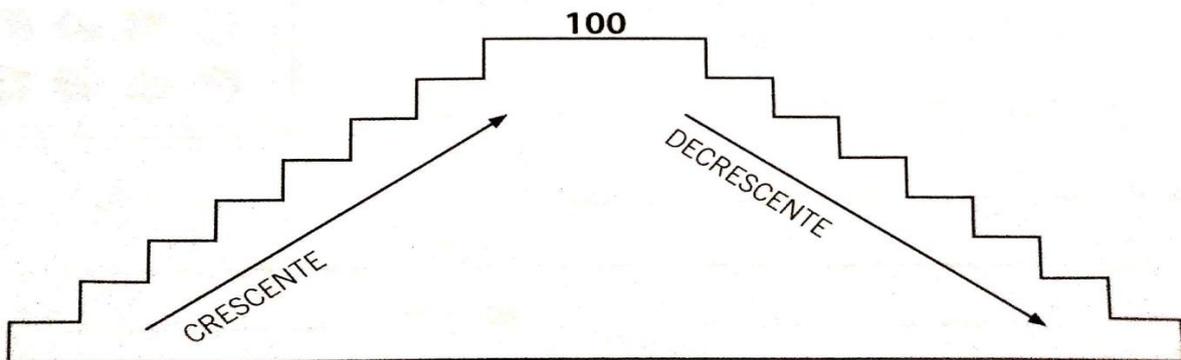
CONTINUE A ESCREVER OS NÚMEROS EM ORDEM DECRESCENTE.

60									
					45				
			37						

ATIVIDADE 2

COLOQUE OS NÚMEROS A SEGUIR EM ORDEM DECRESCENTE E CRESCENTE.

98 52 33 12 49 28 69



ATIVIDADE 3

EFETUE AS SOMAS.

$$\begin{array}{r} \text{A)} \quad 233 \\ + \quad 354 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{B)} \quad 752 \\ + \quad 236 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{C)} \quad 653 \\ + \quad 346 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{D)} \quad 581 \\ + \quad 312 \\ \hline \end{array}$$

ATIVIDADE 4

SOME A QUANTIDADE TOTAL DE MAÇÃS DESTAS CAIXAS.



+

C	D	U

ATIVIDADE 5

ARME E EFETUE A ADIÇÃO NO QUADRO DE LUGAR, COMO NO EXEMPLO.

25 + 14

D	U
2	5
1	4
3	9

+

a) **33 + 66**

D	U

+

b) **27 + 11**

D	U

+

ATIVIDADE 6

ARME E EFETUE A SUBTRAÇÃO NO QUADRO DE LUGAR, COMO NO MODELO.

99 - 17

D	U
9	9
1	7
8	2

-

a) **87 - 42**

D	U

-

b) **79 - 53**

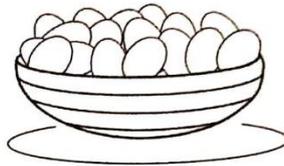
D	U

-

ATIVIDADE 7

EM UMA GRANJA, HAVIA 244 OVOS. DESTES, FORAM VENDIDOS 132 PARA UM RESTAURANTE. QUANTOS OVOS AINDA RESTAM NA GRANJA?

C	D	U

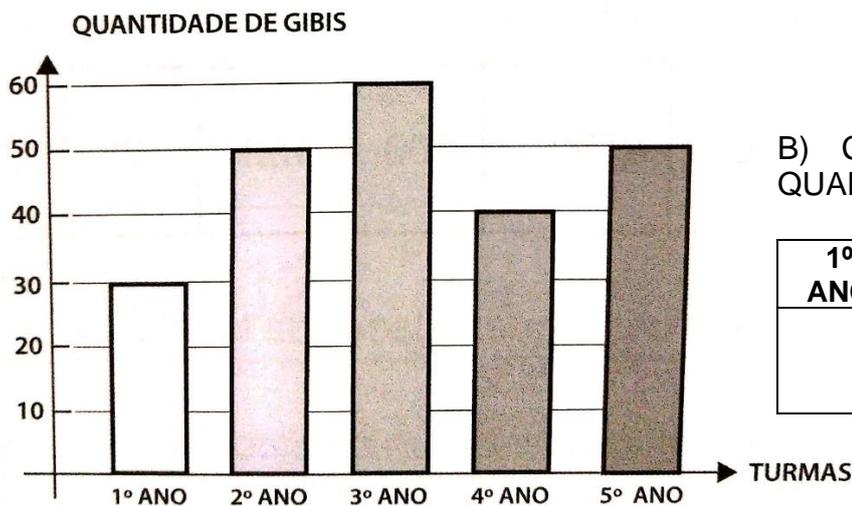


RESTAM _____ OVOS.

ATIVIDADE 8

LEITURA DE GRÁFICO.

A) UMA ECOLOGIA PROMOVEU UMA CAMPANHA DE ARRECADAÇÃO DE GIBIS PARA A MONTAGEM DE UMA GIBITECA. VEJA NO GRÁFICO A PARTICIPAÇÃO DOS ALUNOS DO 1º AO 5º ANO, DO PERÍODO MATUTINO.



B) COMPLETE A TABELA COM A QUANTIDADE DE GIBIS DOADOS.

1º ANO	2º ANO	3º ANO	4º ANO	5º ANO

ATIVIDADE 9

RESPONDA DE ACORDO COM O GRÁFICO.

QUAIS TURMAS CONTRIBUÍRAM COM O MAIOR E O MENOR NÚMERO DE GIBIS, RESPECTIVAMENTE? EXPLIQUE.

QUAIS TURMAS CONTRIBUÍRAM COM O MESMO NÚMERO DE GIBIS? COM QUANTOS EXEMPLARES CONTRIBUÍRAM JUNTAS?

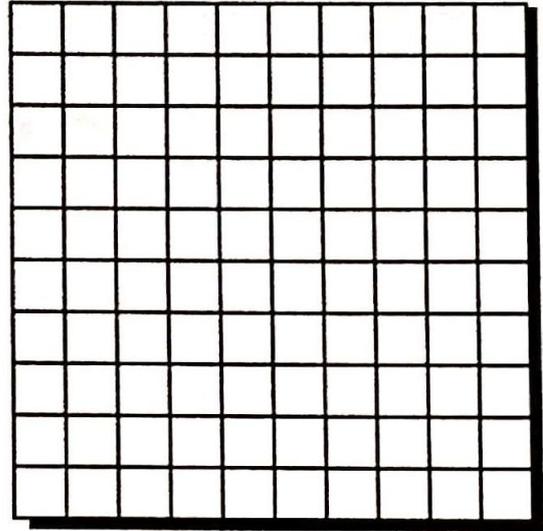
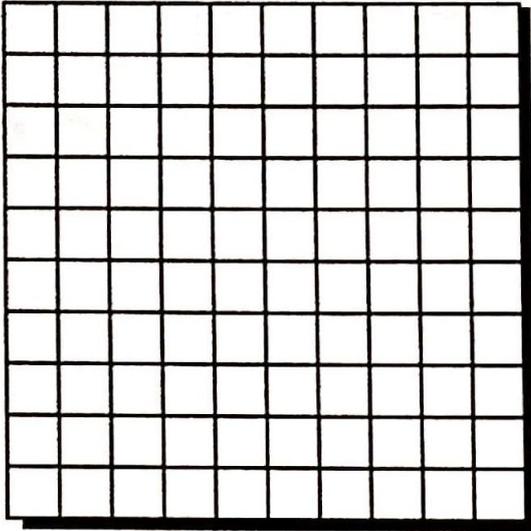
DE ACORDO COM O GRÁFICO, NO TOTAL, QUANTOS GIBIS FORAM ARRECADADOS?

ATIVIDADE 10

PINTE EM CADA MALHA A QUANTIDADE DE QUADRINHOS SOLICITADA.

A) TRÊS DEZENAS E SEIS UNIDADES

B) SEIS DEZENAS E TRÊS UNIDADES



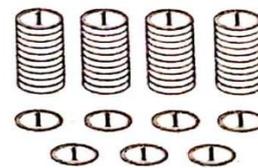
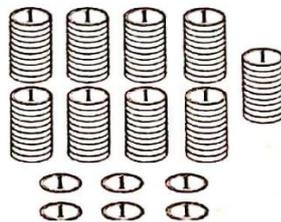
ATIVIDADE 11

SABENDO QUE CADA MONTE CONTÉM 10 MOEDAS DE UM REAL, QUANTO CADA PESSOA CONSEGUIU JUNTAR EM MOEDAS?

A) CLÉBER

B) JOANA

C) MONIQUE



R\$

R\$

R\$

ATIVIDADE 12

OBSERVE O CALENDÁRIO DO MÊS ATUAL.

Agosto 2020						
Domingo	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

A) EM QUE MÊS ESTAMOS? _____

B) QUANTOS DIAS TEM ESTE MÊS? _____

C) EM QUE DIA DA SEMANA CAIU OU CAIRÁ O:

PRIMEIRO DIA DO MÊS ATUAL

ÚLTIMO DIA DO MÊS ATUAL

D) QUANTOS SÁBADOS E QUANTOS DOMINGOS HÁ NO MÊS ATUAL?

SÁBADO = _____ DOMINGO = _____

9 - Dia dos Pais

03 - Lua Cheia 11 - Quarto Minguante 18 - Lua Nova 25 - Quarto Crescente

HISTÓRIA

ATIVIDADE 1

ALGUNS TIPOS DE RELÓGIO

OS RELÓGIOS MEDEM A PASSAGEM DO TEMPO EM SEGUNDOS, MINUTOS E HORAS, EXISTEM MUITOS TIPOS DE RELÓGIOS. VAMOS CONHECER ALGUNS DELES?

O RELÓGIO DE ÁGUA É UM DOS INSTRUMENTOS USADOS PARA MARCAR O TEMPO MAIS ANTIGOS QUE SE CONHECE. ELE MARCA O TEMPO POR MEIO DA PASSAGEM DA ÁGUA DE UM RECIPIENTE PARA OUTRO.



RELÓGIO DE ÁGUA



RELÓGIO DE AREIA
OU AMPULHETA

O RELÓGIO DE AREIA OU AMPULHETA FUNCIONA DA MESMA MANEIRA QUE O RELÓGIO DE ÁGUA, MAS, NO LUGAR DA ÁGUA, COLOCA-SE AREIA.

ATUALMENTE, UTILIZAMOS RELÓGIOS DE PONTEIROS OU DIGITAIS. ELES PODEM TER DIFERENTES FORMATOS.



RELÓGIO DE PONTEIROS



RELÓGIO DIGITAL

ATIVIDADE 2

QUAL É A DURAÇÃO DE CDA A UMA DAS AÇÕES DESCRITAS?

- O PÁSSARO BATEU ASAS E VOOU.

- () HORAS.
() MINUTOS.
() SEGUNDOS.

- LUCAS TOMOU O CAFÉ DA MANHÃ.

- () HORAS.
() MINUTOS.
() SEGUNDOS.



ATIVIDADE 3

OBSERVE A IMAGEM E RESPONDA À QUESTÃO.

- QUANTO TEMPO VOCÊ VAI LEVAR PARA TERMINAR O ENSINO FUNDAMENTAL?

- () MESES.
- () DIAS.
- () ANOS.
- () HORAS.



ATIVIDADE 4

ENUMERE AS CENAS DE ACORDO COM A SEQUÊNCIA DE ACONTECIMENTOS.



AGORA, ESCREVA O QUE ACONTECE EM CADA CENA.

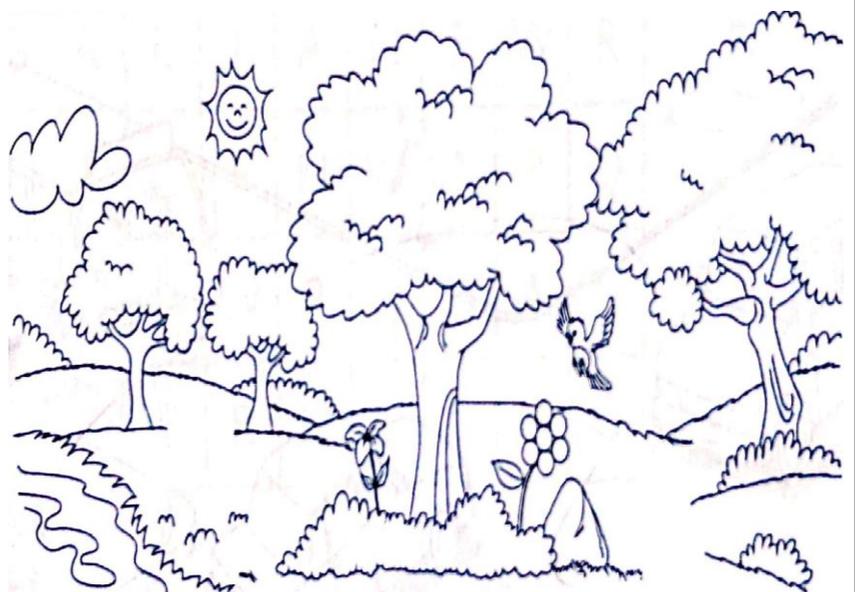
1. _____
2. _____
3. _____

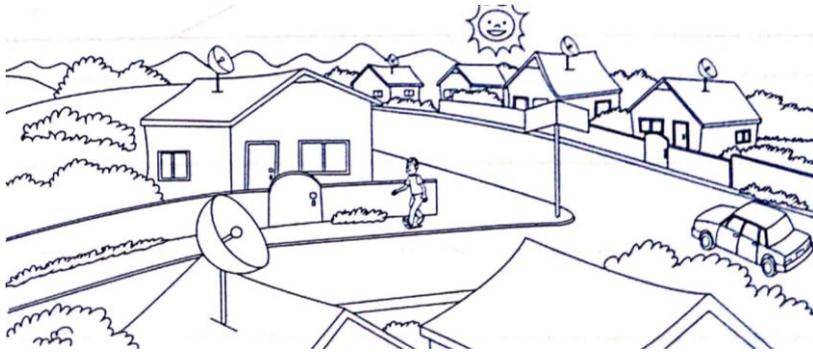
GEOGRAFIA

PAISAGENS

AS PAISAGENS PODEM SER IDENTIFICADAS EM:

NATURAIS: TUDO AQUILO QUE FOI CONSTRUÍDO PELA NATUREZA, COMO CACHOEIRAS, MONTANHAS, ÁRVORES, LAGOS ETC., E QUE NÃO FOI MODIFICADO PELO HOMEM. SÃO NATURAIS, DA NATUREZA.





CONSTRUÍDAS: AQUELAS PAISAGENS QUE FORAM MODIFICADAS PELO SER HUMANO E ADAPTADAS ÀS SUAS NECESSIDADES FÍSICAS. POR EXEMPLO: CONSTRUÇÃO DE PONTES, EDIFÍCIOS, RUAS.

ATIVIDADE 1

DESENHE UMA PAISAGEM NATURAL.

ATIVIDADE 2

DESENHE UMA PAISAGEM CONSTRUÍDA.

ATIVIDADE 3

OBSERVE A POSIÇÃO EM QUE VOCÊ ESTÁ:

UM OBJETO QUE ESTEJA À SUA FRENTE. _____

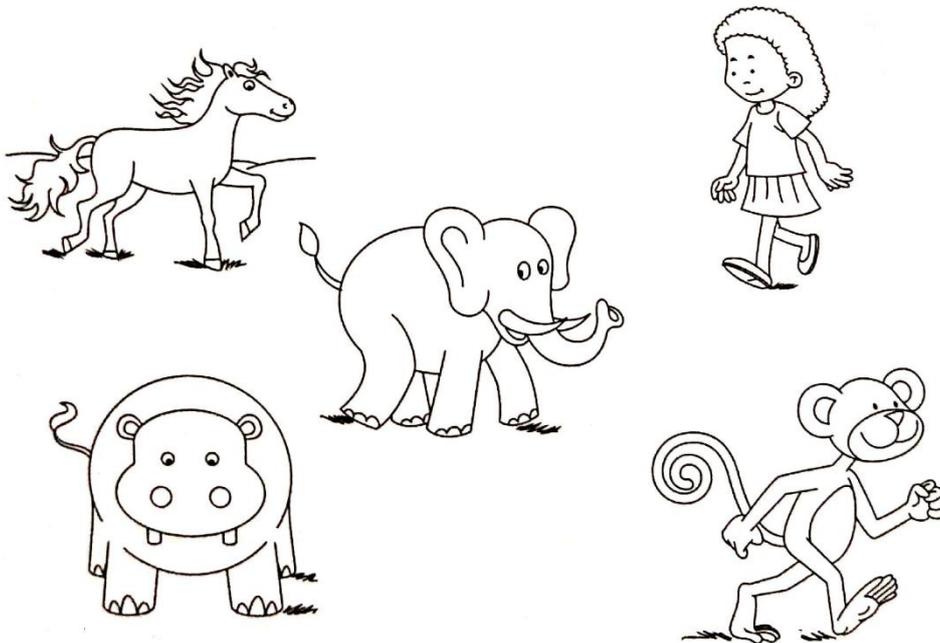
UM OBJETO QUE ESTEJA ATRÁS DELE(A): _____

UM OBJETO QUE ESTEJA À SUA ESQUERDA: _____

UM OBJETO QUE ESTEJA À SUA DIREITA: _____

ATIVIDADE 4

PINTE DE AMARELO QUEM ESTÁ INDO PARA A ESQUERDA E DE VERMELHO QUEM ESTÁ INDO PARA A DIREITA.



CIÊNCIAS

ATIVIDADE 1

ASSISTA O VÍDEO EXPLICATIVO NO LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=SKPd7EcdjgQ>
O VÍDEO EXPLICA SOBRE AS FUNÇÕES DE CADA PARTE DA PLANTA.

RELEMBRANDO:

FOLHAS: RESPONSÁVEIS PELA ALIMENTAÇÃO, RESPIRAÇÃO E TRANSPIRAÇÃO DAS PLANTAS,

FLORES: RESPONSÁVEIS POR FORMAR O FRUTO E AS SEMENTES;

FRUTOS: RESPONSÁVEIS POR PROTEGER AS SEMENTES;

SEMENTES: RESPONSÁVEIS PELO NASCIMENTO DE NOVAS PLANTAS;

CAULE: RESPONSÁVEL POR SUSTENTAR A PLANTA, ALÉM DE LEVAR SAIS MINERAIS E ÁGUA, POR MEIO DA RAIZ, PARA AS OUTRAS PARTES DA PLANTA.

LIGUE O DESENHO À FUNÇÃO CORRETA E ESCREVA AO LADO O NOME DA PARTE CORRESPONDENTE:

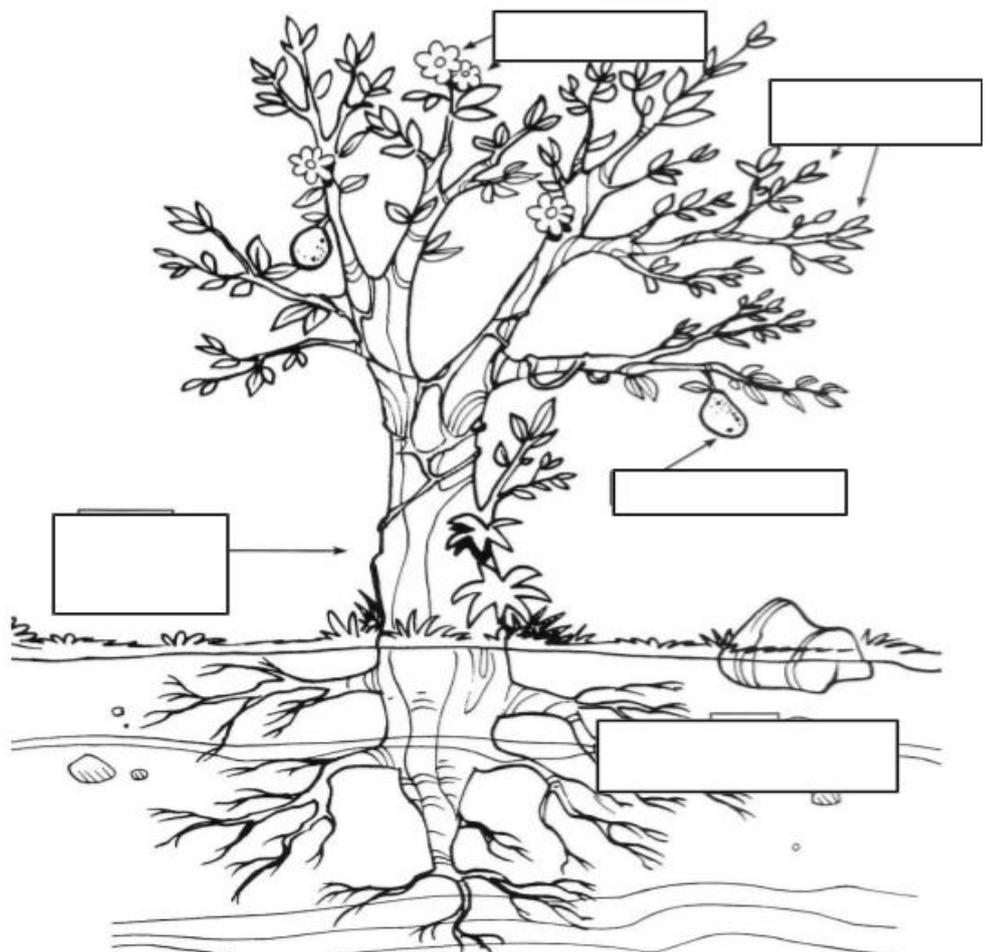


RESPIRAÇÃO	<input type="text"/>
PROTEÇÃO	<input type="text"/>
FIXAÇÃO	<input type="text"/>
REPRODUÇÃO	<input type="text"/>
SUSTENTAÇÃO	<input type="text"/>

ATIVIDADE 2

ESCREVA NO LUGAR ADEQUADO OS NOMES DAS PARTES DESSA ÁVORE QUE ESTA REPRESENTADA.

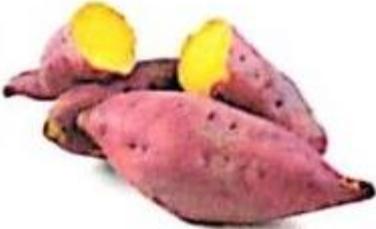
- FLOR**
- CAULE**
- FRUTO**
- FOLHA**
- RAÍZES**



ATIVIDADE 3

HÁ PLANTAS QUE USAMOS EM NOSSA ALIMENTAÇÃO. VEJA ALGUNS NO VÍDEO NESSE LINK : <https://www.youtube.com/watch?v=SfbcMCGcKhM>

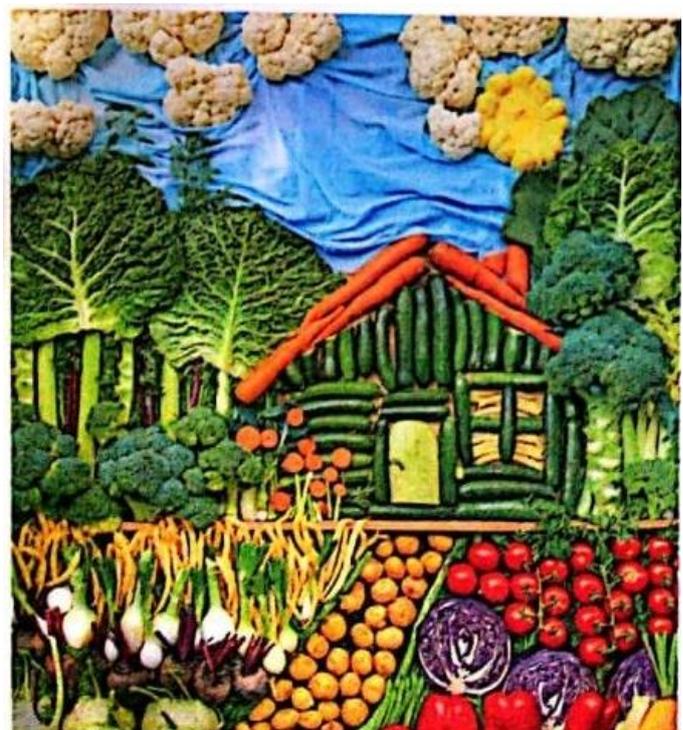
AGORA COMPLETE AS FRASES INFORMANDO A PARTE DA PLANTA QUE É CONSUMIDA.

 <p>DO _____ DA CANA-DE-AÇÚCAR PODE SER PRODUZIDO O AÇÚCAR.</p>	 <p>AS _____ DA COUVE-FLOR SÃO COMESTÍVEIS E NUTRITIVAS</p>	 <p>AS _____ DA ALFACE SÃO USADAS EM SALADAS.</p>
 <p>O TOMATE É O _____</p>	 <p>COMEMOS AS _____</p>	 <p>A CASTANHA-DO-PARÁ É A _____</p>

ATIVIDADE 4

PREENCHA A TABELA INDICANDO O NOME DE ALGUNS ALIMENTOS QUE COMPÕEM A OBRA DE ARTE ABAIXO E QUAL PARTE DA PLANTA FOI UTILIZADA.

ALIMENTO	PARTE DA PLANTA



ARTE

PARA NOSSAS ATIVIDADES DE ARTE IREMOS UTILIZAR O LIVRO DIDÁTICO ÁPIS (CAPÍTULO 02) COM O CONTEÚDO NAS PÁGINAS 38 À 47, TOTALIZANDO 04 ATIVIDADES DA DISCIPLINA DE ARTE.

ATIVIDADE 01: MOVIMENTOS CORPORAIS (PAG. 38 E 39)

HOJE EM NOSSA AULA IREMOS CONHECER UM POUCO SOBRE OS TIPOS DE MOVIMENTOS CORPORAIS (MOVIMENTOS PESADOS E MOVIMENTOS LEVES). VAMOS CONHECER UM POUCO SOBRE MOVIMENTO:

- ✓ **MOVIMENTO** ESTÁ RELACIONADO AO ATO DE MOVER, FAZENDO COM QUE UM CORPO DEIXE DE OCUPAR UM DETERMINADO LOCAL E PASSA A OCUPAR OUTRO. O **MOVIMENTO CORPORAL** É UMA PRÁTICA NECESSÁRIA PARA O ESTABELECIMENTO DO SER HUMANO.

APÓS A LEITURA DO CONTEÚDO NAS PÁGINAS 38 E 39 E A COMPREENSÃO DA DIFERENÇA ENTRE O MOVIMENTO PESADO E LEVE, VOCÊ IRÁ REPRESENTAR NO ESPAÇO A SEGUIR OS DOIS TIPOS DE MOVIMENTOS.

MOVIMENTO: PESADO	MOVIMENTO: LEVE
-------------------	-----------------

ATIVIDADE 02: MOVIMENTOS CORPORAIS (PAG. 40 E 41)

HOJE EM NOSSA AULA IREMOS CONHECER UM POUCO SOBRE OS TIPOS DE MOVIMENTOS CORPORAIS (MOVIMENTOS RÁPIDOS E MOVIMENTOS LENTOS). VAMOS CONHECER UM POUCO SOBRE MOVIMENTO:

- ✓ **OS MOVIMENTOS** QUE FAZEMOS COM **NOSSO CORPO** ACONTECEM EM VIRTUDE DO SISTEMA LOCOMOTOR, FORMADO **PELO** ESQUELETO E **PELOS** MÚSCULOS. **OS** OSSOS, CARTILAGENS E ARTICULAÇÕES **SÃO** **OS** COMPONENTES DO ESQUELETO. DESSA FORMA, PODEMOS CLASSIFICAR OS NOSSOS MOVIMENTOS EM RÁPIDOS OU LENTOS.

APÓS A LEITURA DO CONTEÚDO NO LIVRO NAS PÁGINAS 40 E 41 E A COMPREENSÃO SOBRE MOVIMENTOS RÁPIDOS E LENTOS, VOCÊ IRÁ USAR SUA CRIATIVIDADE PARA REPRESENTAR NO ESPAÇO A BAIXO OS DOIS MOVIMENTOS.

MOVIMENTOS: LENTOS
(TARTARUGAS OU LESMA)

MOVIMENTOS: RÁPIDOS
(BEIJA-FLOR OU BAILARINA)

ATIVIDADE 03: MOVIMENTOS CORPORAIS (PAG. 42 E 43)

HOJE EM NOSSA AULA IREMOS CONHECER UM POUCO SOBRE OS TIPOS DE MOVIMENTOS CORPORAIS (MOVIMENTOS SUAVES E MOVIMENTOS BRUSCOS). VAMOS CONHECER UM POUCO SOBRE A LINGUAGEM CORPORAL:

- ✓ A LINGUAGEM CORPORAL CORRESPONDE A TODOS OS MOVIMENTOS GESTUAIS E DE POSTURA QUE FAZEM COM QUE A COMUNICAÇÃO SEJA MAIS EFETIVA. GERALMENTE É UTILIZADA PARA AUXILIAR NA COMUNICAÇÃO VERBAL, PORÉM, DEVE-SE TOMAR CUIDADO, POIS MUITAS VEZES A BOCA DIZ UMA COISA, MAS O CORPO FALA OUTRA COMPLETAMENTE DIFERENTE. DESSA FORMA, CLASSIFICAMOS A LINGUAGEM CORPORAL EM POSSIBILIDADES DE MOVIMENTOS SUAVES E BRUSCOS.

APÓS A LEITURA DO CONTEÚDO NO LIVRO NAS PÁGINAS 42 E 43 E A COMPREENSÃO SOBRE MOVIMENTOS SUAVES E BRUSCOS, VOCÊ IRÁ USAR SUA CRIATIVIDADE PARA REPRESENTAR NO ESPAÇO A BAIXO OS DOIS MOVIMENTOS.

MOVIMENTOS: BRUSCOS DE UM
CACHORRO

MOVIMENTOS: SUAVES DE UMA
BORBOLETA

ATIVIDADE 04: ARTE DE GISELDA E ALDEMIR MARTINS (PAG. 44 A 47)

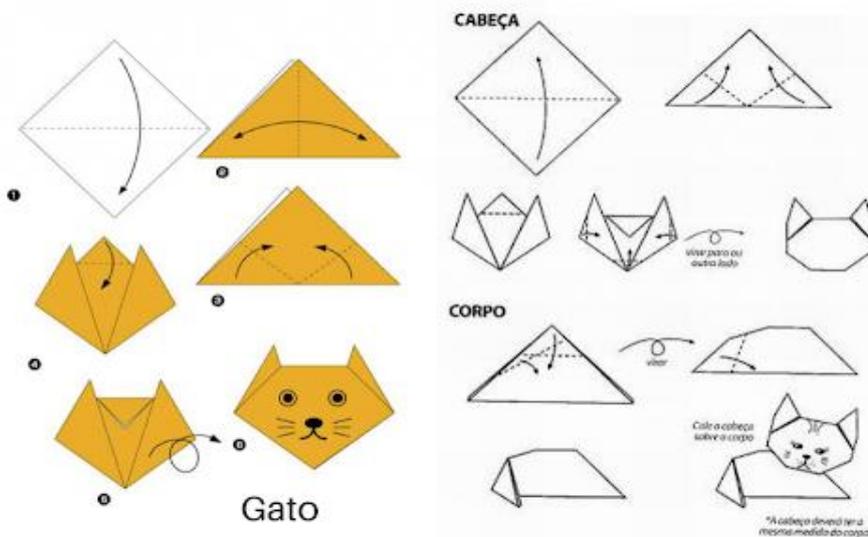
HOJE EM NOSSA AULA IREMOS FAZER A LEITURA DAS PÁGINAS 44 E 45 RELEMBRANDO A ARTE DE GISELDA FERNANDES. VAMOS CONHECER UM POUCO SOBRE O ARTISTA ALDEMIR MARTINS NA PÁGINA 46 E SOBRE ORIGAMI NA PÁGINA 47.

✓ **ALDEMIR MARTINS:** PINTOR, GRAVADOR, DESENHISTA, ILUSTRADOR.

O ARTISTA PLÁSTICO ALDEMIR MARTINS NASCEU EM INGAZEIRAS, NO VALE DO CARIRI, CEARÁ EM 8 DE NOVEMBRO DE 1922. A SUA VASTA OBRA, IMPORTANTÍSSIMA PARA O PANORAMA DAS ARTES PLÁSTICAS NO BRASIL, PELA QUALIDADE TÉCNICA E POR INTERPRETAR O “SER” BRASILEIRO, CARREGA A MARCA DA PAISAGEM E DO HOMEM DO NORDESTE. O TALENTO DO ARTISTA SE MOSTROU DESDE OS TEMPOS DE COLÉGIO, EM QUE FOI ESCOLHIDO COMO ORIENTADOR ARTÍSTICO DA CLASSE. ALDEMIR MARTINS SERVIU AO EXÉRCITO DE 1941 A 1945, SEMPRE DESENVOLVENDO SUA OBRA NAS HORAS LIVRES.



APÓS A LEITURA DO CONTEÚDO DO LIVRO E CONHECER UM POUCO SOBRE O ARTISTA **ALDEMIR MARTINS**, VOCÊ IRÁ SEGUIR O PASSO A PASSO DO ORIGAMI E CRIAR UM GATO COMO ATIVIDADE ARTÍSTICA



**ESTÁ ATIVIDADE ESTÁ
NA ÚLTIMA FOLHA
PARA RECORTE.**

EDUCAÇÃO FÍSICA

ATIVIDADE 1: CORRIDA DO JORNAL

PARA A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE CORRIDA DO JORNAL O ALUNO DEVERÁ TER, FOLHAS DE JORNAL OU FOLHAS DE REVISTAS.

A ATIVIDADES SE DESENVOLVE DA SEGUINTE FORMA: O PAI OU A MÃE ESTABELECE UM PERCURSO PARA O ALUNO REALIZAR, INDICANDO PARA O ALUNO O PONTO INICIAL E O PONTO FINAL DA ATIVIDADE, O ALUNO INICIARÁ COM DUAS FOLHAS DE JORNAL EM SUAS MÃOS, COLOCARÁ UMA NO CHÃO PISARÁ SOBRE ELA E COLOCARÁ A OUTRA A FRENTE E PASSARÁ PARA A OUTRA FOLHA, ASSIM SUCESSIVAMENTE ATÉ CHEGAR NO PONTO FINAL DA ATIVIDADE.

REGRAS O ALUNO SÓ PODERÁ PISAR SOBRE A FOLHA.

LINK: [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V= BZTS2EB5XI](https://www.youtube.com/watch?v=BZTS2EB5XI)



ATIVIDADE 2: MORTO VIVO.

PARA INICIAR A ATIVIDADE CHAME OS SEUS PAIS E IRMÃOS PARA BRINCAR JUNTO COM VOCÊ, UM PARTICIPANTE SERÁ ESCOLHIDO PARA SER O COMANDANTE QUE DARÁ AS ORDENS PARA OS PARTICIPANTES, FORMAR UM CÍRCULO COM OS PARTICIPANTES EM PÉ, OS COMANDOS PODEM SER ALTERNADO DE ORDEM OU REPETIDO, (VIVO) TODOS DEVEM FICAR EM PÉ, (MORTO) TODOS DEVEM FICAR AGACHADOS, O COMANDANTE CUIDARÁ PARA QUE OS COMANDOS SEJA OBEDECIDOS.



COMO BRINCAR MORTO VIVO: [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=CUVXNQF2ZZG](https://www.youtube.com/watch?v=CUVXNQF2ZZG)

ATIVIDADE 3: EQUILÍBRIO.

MATERIAIS NECESSÁRIOS: FITA BRANCA, OU GIZ.

NESSA ATIVIDADE VAMOS TRABALHAR COORDENAÇÃO MOTORA E EQUILÍBRIO DAS CRIANÇAS, PRIMEIRO PASSO DESENHAR TRAJETOS DIFERENTES PARA O ALUNO REALIZAR, EM UM ESPAÇO DE DOIS A TRÊS METROS DESENHAR TRÊS TIPOS DE LINHAS.



LINK [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=ARJYRIN-UAK](https://www.youtube.com/watch?v=ARJYRIN-UAK)

PRIMEIRA: UMA LINHA RETA.

SEGUNDA: UMA LINHA FORMANDO ONDULAÇÕES.

TERCEIRA: UMA LINHA EM ZIG ZAG.

COMO REALIZAR A ATIVIDADE: COM OS BRAÇOS ABERTOS PARA MANTER EQUILIBRADO ANDARÁ SOBRE CADA LINHA, PARA FRENTE E VOLTARÁ ANDANDO PARA TRÁS.

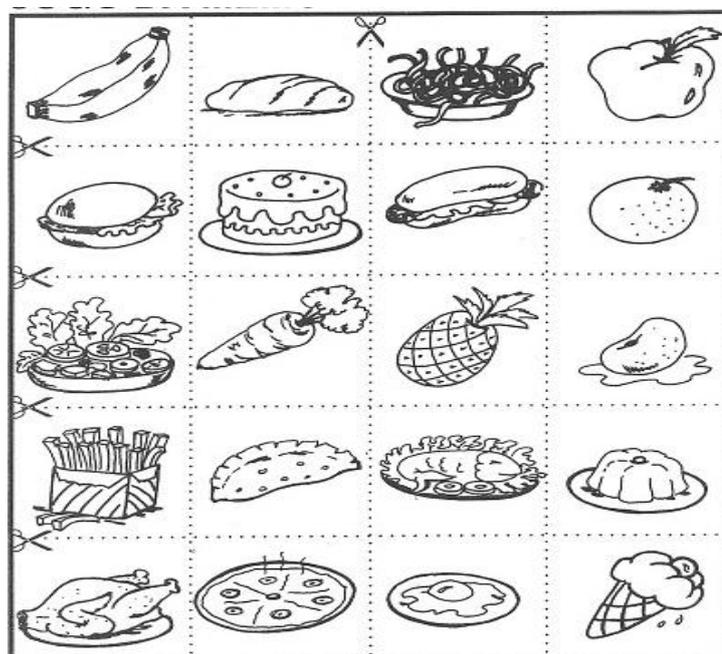
ATIVIDADE 4: HÁBITO ALIMENTAR.

O ALUNO DEVERÁ PINTAR AS IMAGENS DOS ALIMENTOS, EM SEGUIDA COM AJUDA DOS PAIS CLASSIFICAR COM SAUDÁVEL E NÃO SAUDÁVEL, RECORTAR AS IMAGENS E COLAR NA TABELA.

LINK [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=9WN-UQWFXIM](https://www.youtube.com/watch?v=9WN-UQWFXIM)

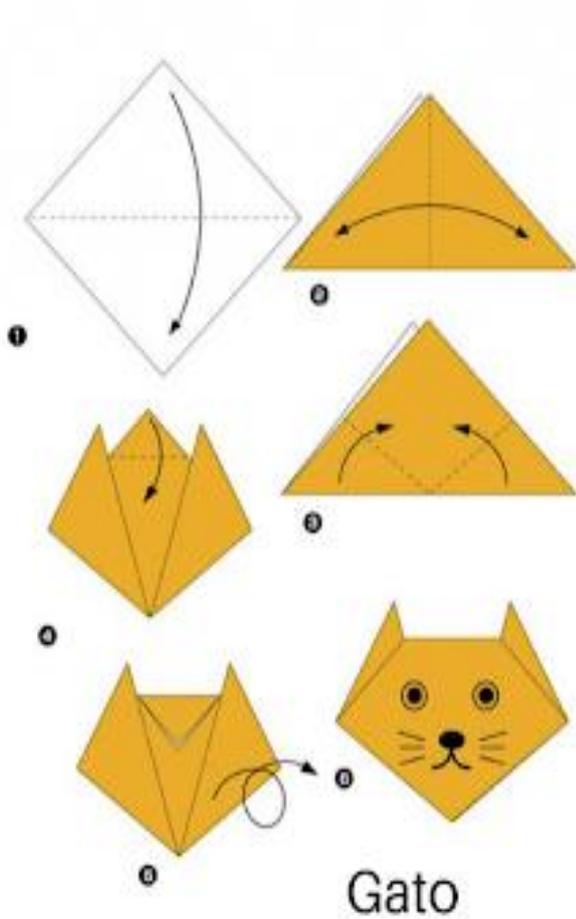
REALIZAR A COLAGEM DE ACORDO COM A CLASSIFICAÇÃO.

ALIMENTOS SAUDÁVEL	ALIMENTOS NÃO SAUDÁVEL

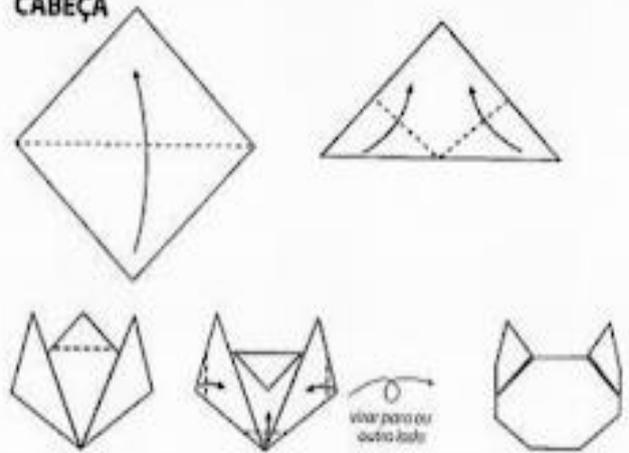


ESTÁ ATIVIDADE ESTÁ
NA ÚLTIMA FOLHA
PARA RECORTE.

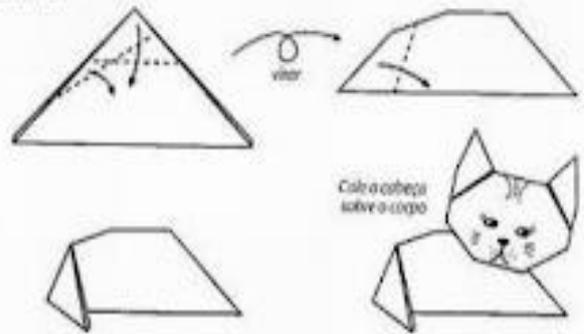
ATIVIDADES PARA RECORTE



CABEÇA



CORPO



*A cabeça deverá ter a mesma medida do corpo

