

Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer Escola Polo Municipal Rural Juvenal Fróes

Turma: 3º Ano Ú

Período: 31/08 a 25/09

Atividades Pedagógicas Complementares – APCs Língua Portuguesa 1º semana

Que tal conhecer outro gênero textual?! As **fábulas** são textos em que os personagens são animais e que trazem ao final de cada história uma lição muito importante! Vamos ler!

Um pastor cuidava de seu rebanho perto de um povoado. Ele gostava de mentir de vez em quando aritando:

_ Socorro! Um lobo vai comer minhas ovelhas. Socorro! Os vizinhos largavam o trabalho e saíam correndo para ajudar. Encontravam o pastor dando risadas.

Um dia, apareceu um lobo de verdade. O pastor gritou desesperado, mas os vizinhos acharam que era mentira e nem deram atenção. Nesse dia, o lobo acabou com o rebanho do pastorzinho.

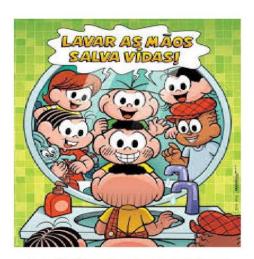
Fábulas de Esopo

- 1- Você percebeu que a história está sem o título? Pois é, crie um título criativo para essa história.
 2- O que aconteceu quando o pastor gritou pela cidade?
 3- O que aconteceu quando o lobo apareceu de verdade?
- 4- O que podemos aprender com essa fábula?
- (A) Que devemos ser esperto como o pastor.
- (B) Que devemos cuidar do que é nosso.
- (C) Que devemos sempre dizer a verdade.
- (D) Que devemos nos comportar como o lobo.



5- Em	າ tempos ເ	de Coronavír	us surgiran	n muitas	mentiras	por aí!	São as	Fake	News.
Você	já ouviu a	alguma notíci	a mentirosa	?! Se si	m, conte.				

6- Observe a imagem:



Fonte: http://turmadamonica.uol.com.br/home/

Chegou sua vez de fazer uma pequena PRODUÇÃO DE TEXTO. A imagem acima traz vários personagens da Turma da Mônica e Cascão fazendo uma coisa que jamais vimos antes! Aliás, nessa história em que o Coronavírus quer ser protagonista até o Cascão precisou lavar as mãos!

Não se esqueça de criar um título bem interessante para sua história! Lembre-se que toda a história tem COMEÇO, MEIO e FIM! Solte a sua criatividade e arrase!

Em uma manhã de	quarentena _		
De repente			
		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	,
Após esse dia agitado			



O adjetivo indica característica de um substantivo. Pode ser qualidade ou defeito, modo de ser ou de estar, aparência.

Exemplos: A maçã é vermelha.

- O menino é muito bonito.
- Minha mãe está zangada.

Leia a tirinha:



7- A que conto tradicional essa tirinha se refere?

Circule as palavras que respondem às perguntas.

- 8- Que características a velinha apresenta na tirinha? cansada agradecida sonolenta brava triste
- 9- Que características a jovem apresenta? preocupada - raivosa - interessada – brava – desapontada
- 10- Que característica Magali (a menina deitada) apresenta? triste - brava - satisfeita

4º semana

11- Complete o com adjetivo:	
A) Quem tem preguiça é	

- B) Quem tem coragem é ______.
- C) Quem tem medo é _____
- 12- Forme frase com as expressões:
- A) suco gelado _____
- B) papagaio falador _____



Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer Escola Polo Municipal Rural Juvenal Fróes

Turma: 3º Ano Ú

Período: 31/08 a 25/09

Atividades Pedagógicas Complementares – APCs Matemática

1º semana

Responda a partir da tabela:

ANIMAL	TEMPO DE VIDA
CORUJA	24 ANOS
CORVO	69 ANOS
ELEFANTE	60 ANOS
GOLFINHO	65 ANOS
LEÃO	25 ANOS
TARTARUGA	100 ANOS
TIGRE	25 ANOS
ZEBRA	15 ANOS

1- A) Qual animal vive mais?
B) Qual animal vive menos?
2- C) Quantos anos o corvo vive a mais que a coruja?
D) Quantos anos o tigre vive a mais que a zebra?
3- E) Quais são os animais que vivem a mesma quantidades de anos?
D) Quantos anos o tigre vive a mais que a zebra?

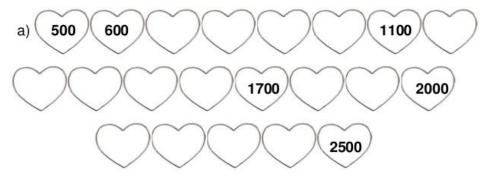
F) Organize os animais por **tempo de vida** em ordem decrescente. (ordem do maior para o menor).

ANIMAL	TEMPO DE VIDA		

4- Circule o número indicado:

VINTE E QUATRO	24	204	4
TRINTA E SEIS	306	36	6
QUARENTA E DOIS	52	32	42
CINQUENTA E TRÊS	53	530	32
SESSENTA E CINCO	45	65	78
SETENTA E NOVE	32	709	79
OITENTA	80	8	98
NOVENTA E OITO	908	98	23

5- Continue a sequência de 100 em 100:





6- Agora, de 1000 em 1000 até 9000:

1000		
	9	9000

3º semana

7- Mostre que você é craque e resolva com atenção!

- 8 Agora, resolva os probleminhas.
- a) Yasmin tinha 234 reais em seu cofrinho. Colocou mais 112 reais que ganhou de presente. Com quantos reais Yasmin ficou?
- b) Yasmin quer comprar uma boneca que custa 152 reais. Usando o dinheiro que ela juntou quanto vai sobrar de troco?
- 9- Na fazenda do vovô há 242 pintinhos, 104 patinhos e 202 coelhinhos. Quantos bichinhos há na fazenda do vovô?



Helena comprou uma boneca e deu uma nota de R\$ 50,00 para pagar. Quanto ela recebeu de troco?



10- Agora faça o mesmo completando o quadro abaixo:

Você comprou	Deu em dinheiro	Recebeu de troco
12 reais	20 reais	
35 reals	50 reais	
8 reais	10 reais	
20 reais	50 reais	

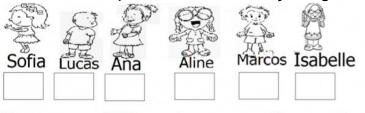
Peso das crianças

30kg

36kg 40kg 25kg 32kg

29kg

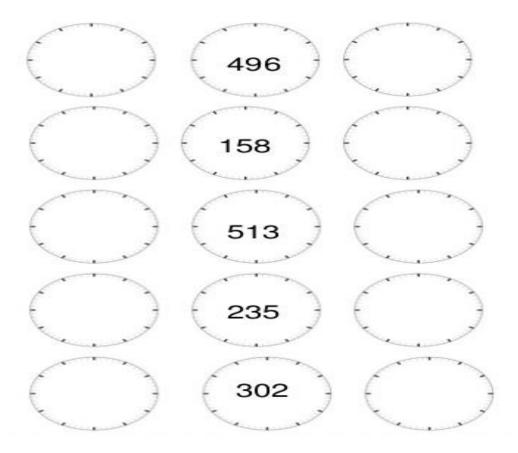
11-Descubra o peso de cada criança seguindo as pistas:



Marcos pesa 30 kg e Lucas pesa 6kg a mais. Aline é a mais pesada Sofia é a menos pesada. Isabelle é mais pesada que Ana.



12- Dê o antecessor e sucessor:





Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer

Escola Polo Municipal Rural Juvenal Fróes

Turma: 3º Ano Ú

Período: 31/08 a 25/09

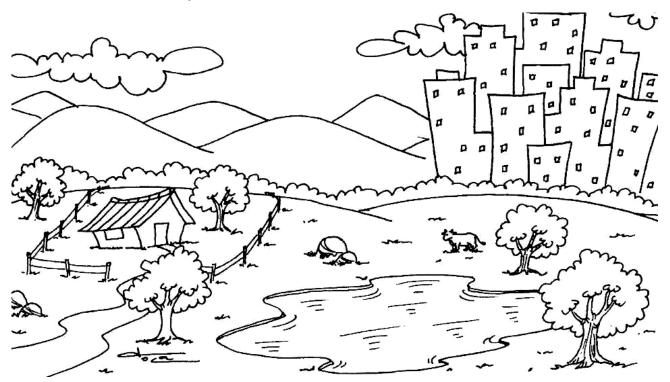
Atividades Pedagógicas Complementares – APCs História

1º semana

A relação Campo - Cidade

O campo e a cidade possuem funções e atividades diferentes, porém se complementam. Cabe ao campo a produção de alimentos, que serão consumidos e diversos tipos de matérias-primas que as indústrias transformam em bens de consumo: tecido, calçados, móveis, alimentos industrializados, etc. As cidades se urbanizam, em função principalmente da atividade industrial e do cresciento do setor de serviços, o campo precisa se tornar mais produtivo para atender ao crescente consumo nas cidades. Com o desenvolvimento industrial o campo precisa das cidades para comprar máquinas e tecnologia para aumentar a produção.

1- Vamos colorir! Capriche!





2- Duas paisagens diferentes que se completam:

Imagem 1 Imagem 2





Parque do Ibirapuera, na cidade de São Paulo, 1998

Fazenda Santana em Ribeirão Bonito - SP, 2002

 \P Observe as imagens acima e complete o quadro a seguir:

VIDA NA CIDADE	VIDA NO CAMPO
a) produzem e servem para os que moram	a) cultivam e servem para quem vive
no campo:	cidade:
b) qualidade de vida:	b) qualidade de vida:

3º semana

3-	Você mora na cidade ou no campo?	
_		

4º semana

4- Escreva as características do local que você vive?



Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer

Escola Polo Municipal Rural Juvenal Fróes

Turma: 3º Ano Ú

Período: 31/08 a 25/09

Atividades Pedagógicas Complementares – APCs Geografia

1º semana

Matéria-prima é o produto oferecido pela natureza e transformado pela indústria que é toda atividade humana, que através do trabalho, transforma a matéria-prima em outros produtos, que em seguida, pode ou não, ser comercializada. A matéria-prima pode ser de **origem vegetal** (por exemplo, o cacau, matéria-prima para a fabricação do chocolate), **animal** (o couro do gado ou de outro animal, com os quais se fabricam sapatos, bolsas etc.) **ou mineral** (são extraídas do solo, como petróleo que será transformado em gasolina e outros derivados).

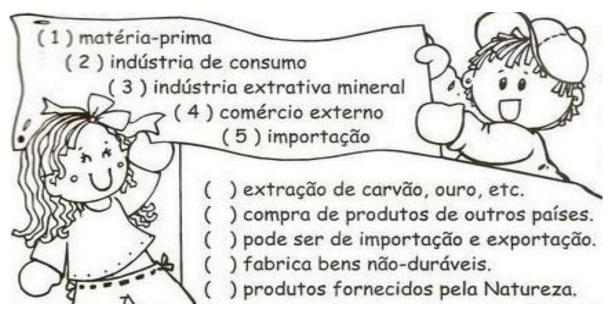
1- O que é matéria-prima?

2º semana

2- O que são produtos industrializados?

3º semana

3- Numere a segunda coluna de acordo com a primeira:





4- Faça a correspondência entre o tipo de indústria e sua função.

a. ALIMENTÍCIA PRODUZ FERRO E AÇO

b. TÊXTIL TRANSFORMA DIVERSOS METAIS

c. SIDERÚRGICA TRANSFORMA O PETRÓLEO

d. METALÚRGICA PRODUZ ALIMENTOS

e. PETROQUÍMICA FABRICA TECIDOS



Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer

Escola Polo Municipal Rural Juvenal Fróes

Turma: 3º Ano Ú

Período: 31/08 a 25/09

Atividades Pedagógicas Complementares – APCs Ciências

1ºsemana

1- Leia o texto abaixo e responda ás questões.

Peixe vivo

Como pode um peixe vivo viver fora da água fria? Como pode um peixe vivo viver fora da água fria?

Como poderei viver, Como poderei viver Sem a tua, sem a tua, Sem a tua companhia?

a-Que comparação é feita na canção?

b-Por que o peixe não consegue viver fora da água?

2ºsemana

2-Em relação ao ciclo da vida, responda.

Você mudou muito desde que nasceu? Descreva as principais diferenças entre como você é e como era quando bebê.



2- Escreva em qual fase da vida cada um se encontra. Pode consultar o banco de palavras.

Idoso - criança - bebê - adulto









4ºsemana

3- Faça um desenho representando como você acha que ficará quando for adulto.



Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer Escola Polo Municipal Rural Juvenal Fróes

Turma: 3º Ano Ú

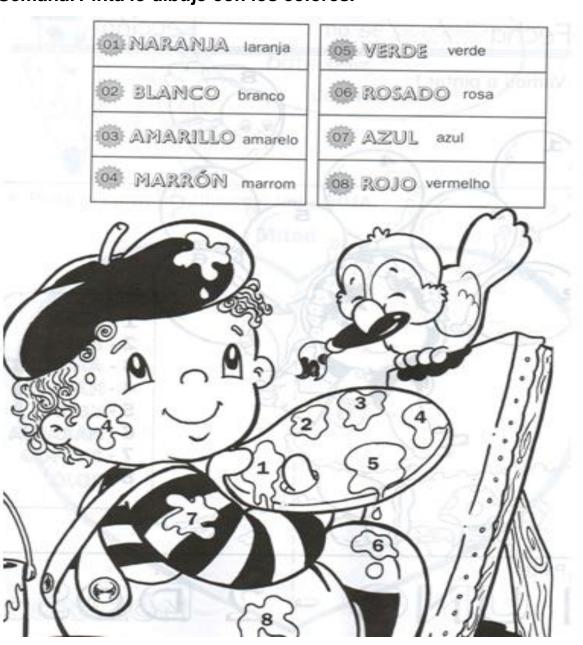
Período: 31/08 a 25/09

Atividades Pedagógicas Complementares – APCs

Língua Espanhola

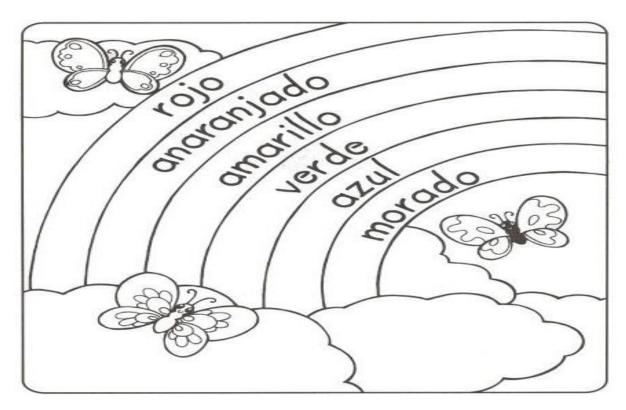
Mi nombre es:_____

1ª Semana: Pinta lo dibujo con los colores.





2ª Semana: Colorea

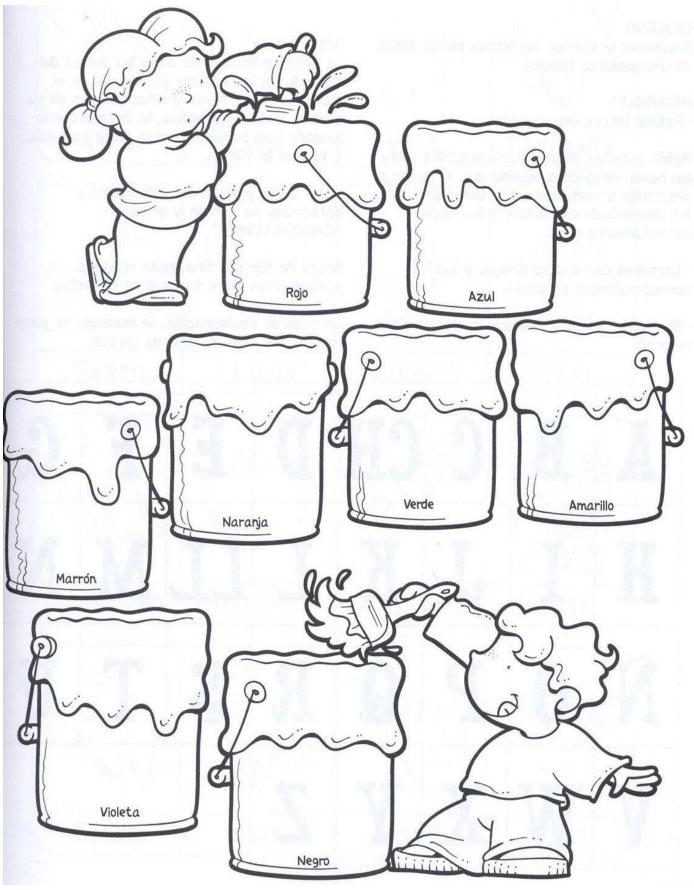


3ª Semana: Pinta de muchos colores.





4^a Semana: Colorea





Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer

Escola Polo Municipal Rural Juvenal Fróes

Turma: 3º Ano Ú

Período: 31/08 a 25/09

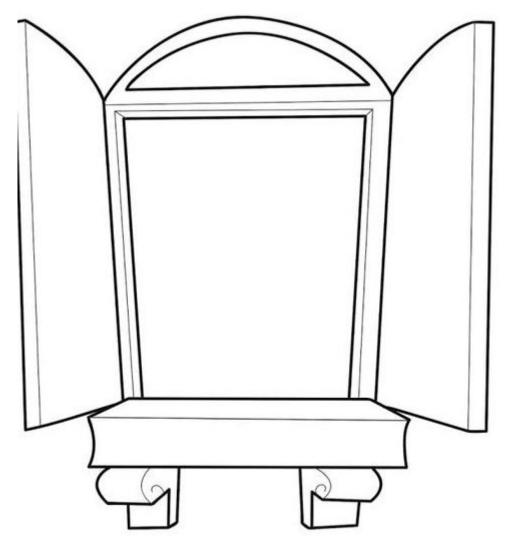
Atividades Pedagógicas Complementares – APCs

Arte

NOME:		
I TO ITI E.		

1a SEMANA:

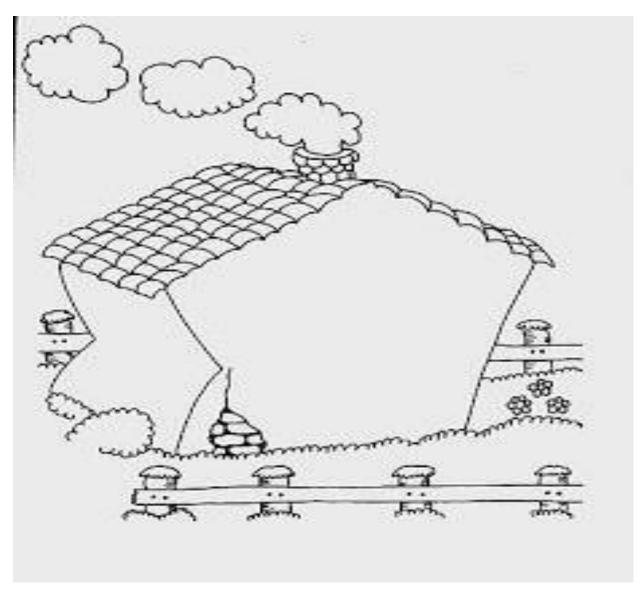
Faça uma cortina bem bonita, colando pedaços de papel ou tecido colorido na janela.





2ª SEMANA:

Está faltando alguma coisa na casinha, descubra o que é e desenhe para que fique bem bonita.





3a SEMANA:

Observe a música do Cravo e a Rosa e complete os espaços com as palavras do quadro.

0	BRIGOU COM	Α	
	DE UMA		
CRAVO	SAIU		
E A ROS	Α,	minemities *	
O CRAVO	FICOU		
A ROSA F	OI		
O CRAVO	TEVE UM		
E A ROS	A PÔS-SE A		. ME



COMPLETE A PARLENDA:	630
HOJE É DOMINGO,	
PEDE	·
	_
O CACHIMBO É DE BARRO,	
BATE NO	
O JARRO É DE OURO,	(Com)
BATE NO	
	Graphic Considera
O TOURO É VALENTE,	6 T - A
CHIFRA A	
A GENTE É FRACO,	
CAI NO	
C-200	
O BURACO É FUNDO,	63
ACABOU-SE O	\\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\



Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer Escola Polo Municipal Rural Juvenal Fróes

Turma: 3º Ano Ú

Período: 31/08 a 25/09 de 2020

Atividades Pedagógicas Complementares EDUCAÇÃO FÍSICA

Orientação para a família:

Incentivar e auxiliar a criança no desenvolvimento das atividades.

1^a SEMANA

Junto com a família os alunos deverão fazer a leitura do texto sobre a GINÁSTICA GERAL. A Ginástica Geral também contribui para o bem-estar físico e psíquico, sendo um fator cultural e social.

GINÁSTICA GERAL

O termo Ginástica Geral foi proposto pela Federação Internacional de Ginástica no final da década de 1970 e início de 1980, para se referir as atividades da ginástica fora da competição, ou seja, para distinguir os esportes ginásticos do universo não competitivo da ginástica.

A concepção da Ginástica Geral da Federação Internacional da Ginástica compreende a esfera de ginástica orientada para o lazer e engloba programas de atividades no campo da ginástica (com e sem aparelhos), danças e jogos, conforme as preferências nacionais e culturais. Exemplos:

- 1) Ginástica e dança: ginástica rítmica, ginástica jazz, aeróbica, condicionamento físico, ballet, dança moderna, dança teatro, folclore;
- 2) Exercícios com aparelhos: ginástica com e sobre aparelhos, trampolim, trumbling, acrobacias, rodas ginásticas;
- 3) Jogos: jogos sociais, jogos esportivos, jogos de condicionamento físico, pequenos jogos e jogos de recreação.

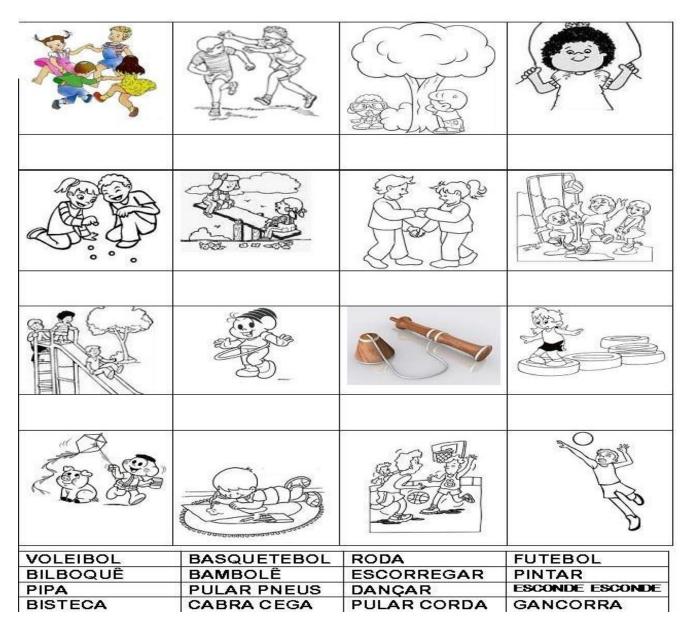
2ª SEMANA

Os alunos deverão realizar UM MOVIMENTO da ginástica geral conforme exemplos: danças simples, se possível com música ou acrobacias: no solo - saltos, giros, equilíbrio, cambalhotas ou estrelinha. Atenção para segurança!

3ª SEMANA



Os alunos deverão colorir os JOGOS/GINÁTICAS com o intuito de reconhecer uma maior diversidade de movimentos e conhecimento sobre o corpo. OBS: Se não conseguir a impressão pode desenhar.



4^a SEMANA

Com ajuda da família os alunos deverão escolher e realizar UM DOS JOGOS/GINÁTICAS que está na figura em destaque, no espaço disponível em casa. Bom divertimento!

Para registro e avaliação poderão tirar fotos ou fazer vídeos e a correção será no caderno, as devolutivas serão através dos grupos de WhatsApp ou entregues na Escola.

Recursos - Celular, internet, caderno, lápis, lápis de cor, materiais e espaços disponíveis de cada aluno.

