



Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer

Escola Polo Municipal Rural Juvenal Fróes

Turma: 3º Ano Ú

Período: 05/10 a 30/10 de 2020

Aluno (a): _____

Atividades Pedagógicas Complementares – APCs

Língua Portuguesa

1ª semana

Substantivo coletivo

Substantivo coletivo é a palavra que, no singular indica um conjunto de vários elementos da mesma espécie.

Alguns coletivos

álbum	fotografias, selos	fauna	animais de uma região
alcateia	lobos	flora	plantas de uma região
armada	lobos	junta	bois, médicos
arquipélago	navios de guerra	milênio	período de mil anos
assembleia	ilhas	molho	chaves
batalhão	professores, pessoas, deputados	ninhada	pintos
cacho	soldados	pinha	tijolos
cáfila	uvas, bananas	pinacoteca	quadros
cambada	camelos	pomar	árvores frutíferas
caravana	vagabundos	prole	filhos
década	viajantes	quadilha	ladrões, assaltantes
elenco	período de dez anos	ramallete	flores
enxame	artistas, atores	rebanho	ovelhas, bois, cabras
esquadra	abelhas	réstia	alhos, cebolas
esquadrilha	navios	revoada	aves em voo
	aviões	século	período de cem anos
		time	jogadores
		turma	alunos, trabalhadores
		vara	porcos

1-Complete com o coletivo, como no modelo:

Um conjunto de peixes forma um **cardume**.

- a) Um conjunto de lobos forma uma _____.
- b) Um conjunto de abelhas forma um _____.
- c) Um conjuntos de porcos forma uma _____.



2-Complete as frases com o coletivo adequado:

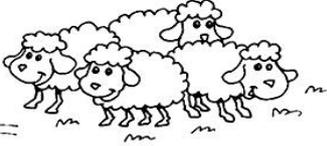
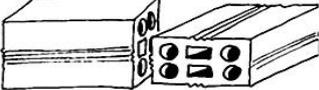
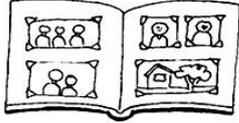
- a) Fabiana foi à _____ de professores.
- b) O macaco do zoológico comeu um _____ de bananas.
- c) Nosso _____ tem vinte e seis letras.
- d) Adriana ganhou um _____ de fotografias.

1- Numere a segunda coluna de acordo com a primeira:

- (1) ramalhete () lobos
- (2) caravana () aviões
- (3) esquadrilha () uvas
- (4) rebanho () jogadores
- (5) pinacoteca () viajantes
- (6) batalhão () flores
- (7) cacho () quadros
- (8) time () soldados
- (9) alcateia () ovelhas

2ª semana

2- Ache o coletivo, ordenado os numerais na ordem crescente.

																													
<table border="1"><tr><td>M</td><td>I</td><td>E</td><td>T</td></tr><tr><td>3</td><td>2</td><td>4</td><td>1</td></tr></table>	M	I	E	T	3	2	4	1	<table border="1"><tr><td>B</td><td>N</td><td>O</td><td>R</td><td>E</td><td>H</td><td>A</td></tr><tr><td>3</td><td>5</td><td>7</td><td>1</td><td>2</td><td>6</td><td>4</td></tr></table>	B	N	O	R	E	H	A	3	5	7	1	2	6	4						
M	I	E	T																										
3	2	4	1																										
B	N	O	R	E	H	A																							
3	5	7	1	2	6	4																							
																													
<table border="1"><tr><td>R</td><td>L</td><td>E</td><td>M</td><td>T</td><td>H</td><td>A</td><td>E</td><td>A</td></tr><tr><td>1</td><td>5</td><td>9</td><td>3</td><td>8</td><td>6</td><td>2</td><td>7</td><td>4</td></tr></table>	R	L	E	M	T	H	A	E	A	1	5	9	3	8	6	2	7	4	<table border="1"><tr><td>L</td><td>I</td><td>H</td><td>P</td><td>A</td></tr><tr><td>3</td><td>2</td><td>4</td><td>1</td><td>5</td></tr></table>	L	I	H	P	A	3	2	4	1	5
R	L	E	M	T	H	A	E	A																					
1	5	9	3	8	6	2	7	4																					
L	I	H	P	A																									
3	2	4	1	5																									
																													
<table border="1"><tr><td>A</td><td>B</td><td>M</td><td>L</td><td>U</td></tr><tr><td>1</td><td>3</td><td>5</td><td>2</td><td>4</td></tr></table>	A	B	M	L	U	1	3	5	2	4	<table border="1"><tr><td>E</td><td>R</td><td>U</td><td>A</td><td>D</td><td>Q</td><td>S</td><td>A</td></tr><tr><td>1</td><td>7</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>3</td><td>2</td><td>8</td></tr></table>	E	R	U	A	D	Q	S	A	1	7	4	5	6	3	2	8		
A	B	M	L	U																									
1	3	5	2	4																									
E	R	U	A	D	Q	S	A																						
1	7	4	5	6	3	2	8																						



Substantivos masculinos e femininos

Exemplos: pato (masculino) e pata (feminino).

Antes dos substantivos masculinos usamos **o, os, um, uns**.

Antes dos substantivos femininos **a, as, uma, umas**.

3- Coloque os artigos **o** antes dos substantivos masculinos e **a** antes dos substantivos femininos.

- ___ formiga
- ___ telefone
- ___ chapéu
- ___ xícara
- ___ doce
- ___ colher
- ___ filho

4- Complete com os artigos **um, uma, uns, umas**:

- ___ cadernos
- ___ roupa
- ___ carros
- ___ rapaz
- ___ caixas

3ª semana

5- Dê o feminino dos substantivos:

- alfaiate: _____
- avô: _____
- herói: _____
- cavalo: _____
- genro: _____
- zangão: _____

6- Reescreva as frases, passando para o masculino.

a) A vaca e a égua estão no pasto.

b) Minha irmã assistiu à televisão.

7- Reescreva as frases passando para o feminino.

a) O menino ganhou um cachorro de raça.

b) O rei é um homem honesto.

Alguns substantivos no masculino e no feminino	
Masculino	Feminino
alfaiate	costureira
anão	anã
ator	atriz
autor	autora
barão	baronesa
campeão	campeã
carneiro	ovelha
cavaleiro	amazona
cavalheiro	dama
cavalo	égua
conde	condessa
duque	duquesa
embaixador	embaixatriz
escrivão	escrivã
frade	freira
genro	nora
herói	heroína
imperador	imperatriz
juiz	juíza
ladrão	ladra
macho	fêmea
mestre	mestra
padrasto	madrasta
padre	madre
pagão	pagã
poeta	poetisa
réu	ré
zangão	abelha



Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer

Escola Polo Municipal Rural Juvenal Fróes

Turma: 3º Ano Ú

Período: 05/10 à 30/10

Atividades Pedagógicas Complementares – APCs

Aluno (a): _____

Matemática

Números pares e números ímpares

Números pares são identificados por seus algarismos finais: 0,2,4,6 e 8.

Se um número terminar com os algarismos 1,3,5,7 e 9 é considerado ímpar.

DICA

Você sabia que um número par pode ser dividido em duas partes iguais e, o número ímpar é aquele que não pode ser dividido em duas partes iguais?

1ª semana

1- Agora chegou sua vez, pinte de azul os numerais pares da tabela, e depois responda as seguintes perguntas. Preste bastante atenção!

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20
21	22	23	24	25
26	27	28	29	30
31	32	33	34	35
36	37	38	39	40
41	42	43	44	45
46	47	48	49	50
51	52	53	54	55

- Qual foi o maior numeral **par** que você pintou?

- Qual foi o menor numeral **ímpar** no quadro?

2- Quero ver se você aprendeu? Par ou ímpar? Conte e escreva o número e pinte a alternativa correta.



PAR

IMPAR



PAR

IMPAR



PAR

IMPAR



PAR

IMPAR



3- Separe os números pares dos números ímpares:

Pares

Ímpares

133	26	48	192	237
220	191	79	414	565
13	18	59	162	489
330	865	41	27	148

2ª semana

4- Descubra a regra e continue a sequência.

45 47 49

80 84 88

63 65 67

36 42 48

Observe as imagens e resolva os problemas!

 R\$ 27,00	 R\$ 54,00	 R\$ 40,00	 R\$ 10,00	 R\$ 65,00
--	--	--	--	---

5- Bianca comprou um par de patins. Ela pagou com uma nota de



Quanto Bianca receberá de troco?

Cálculo

Resposta: _____

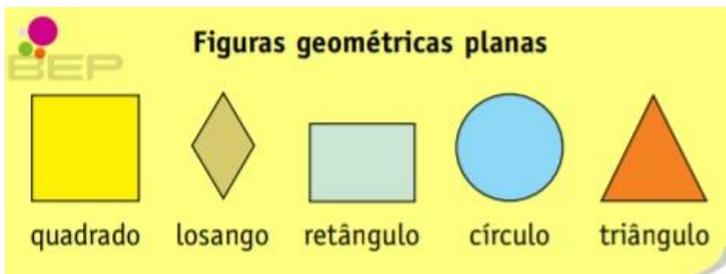


Lucas comprou uma bola e uma boneca para sua irmã. Quanto ele pagará pelos brinquedos?

Cálculo

Resposta: _____

3º semana



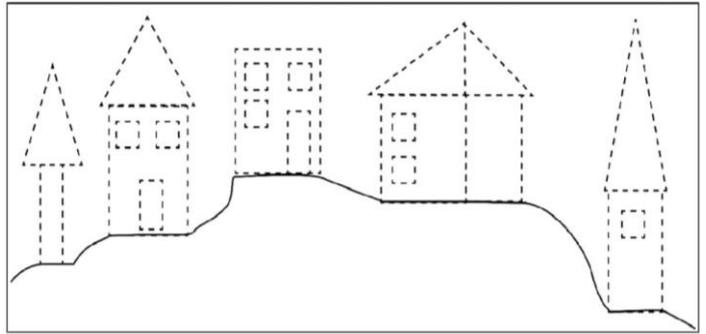
7- Pinte cada figura e complete:

	número de lados: nome:
	número de lados: nome:
	número de lados: nome:
	número de lados: nome:

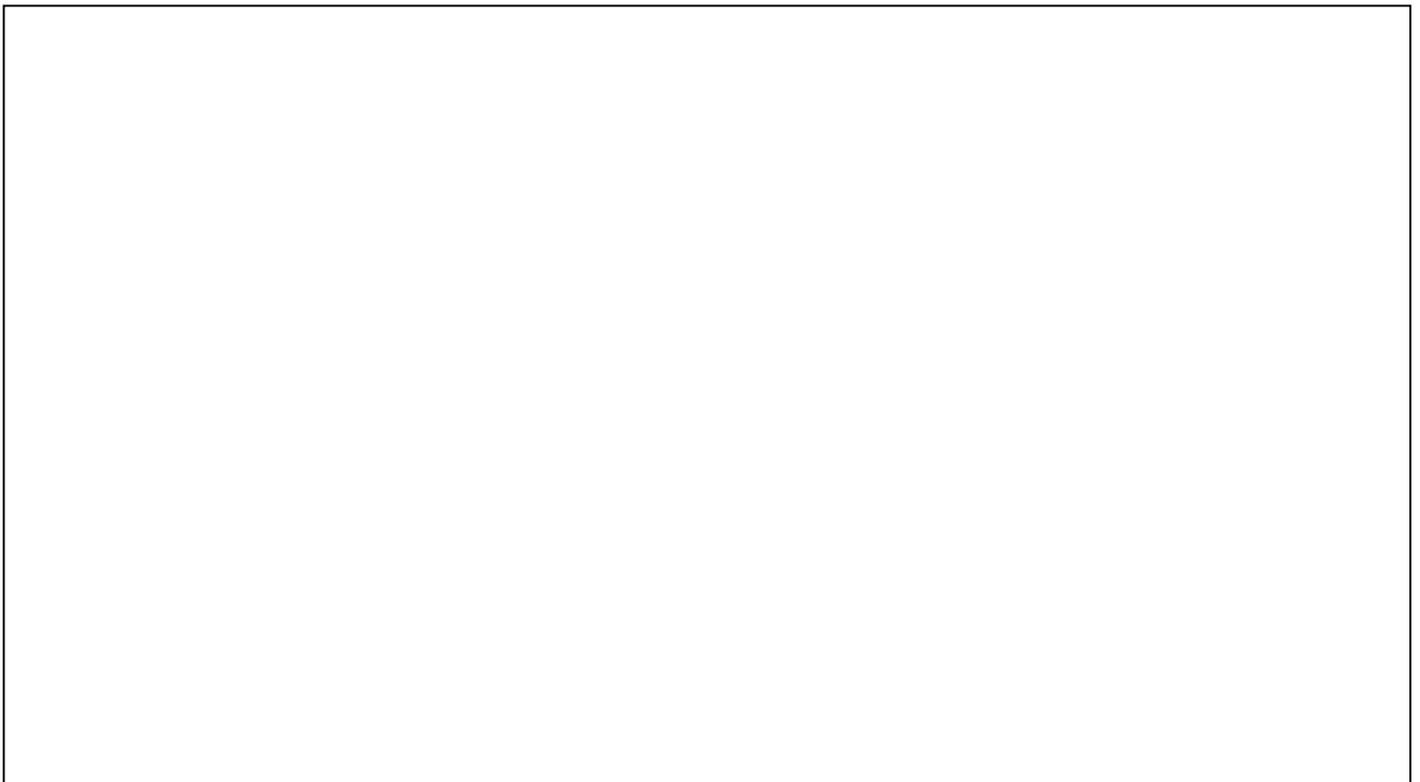


8- Vamos montar uma cidade com as formas geométricas! Siga o exemplo ao lado. →

Antes de recortar, pinte as peças da cor que preferir. Capriche! Peça ajuda de um adulto, caso precise!

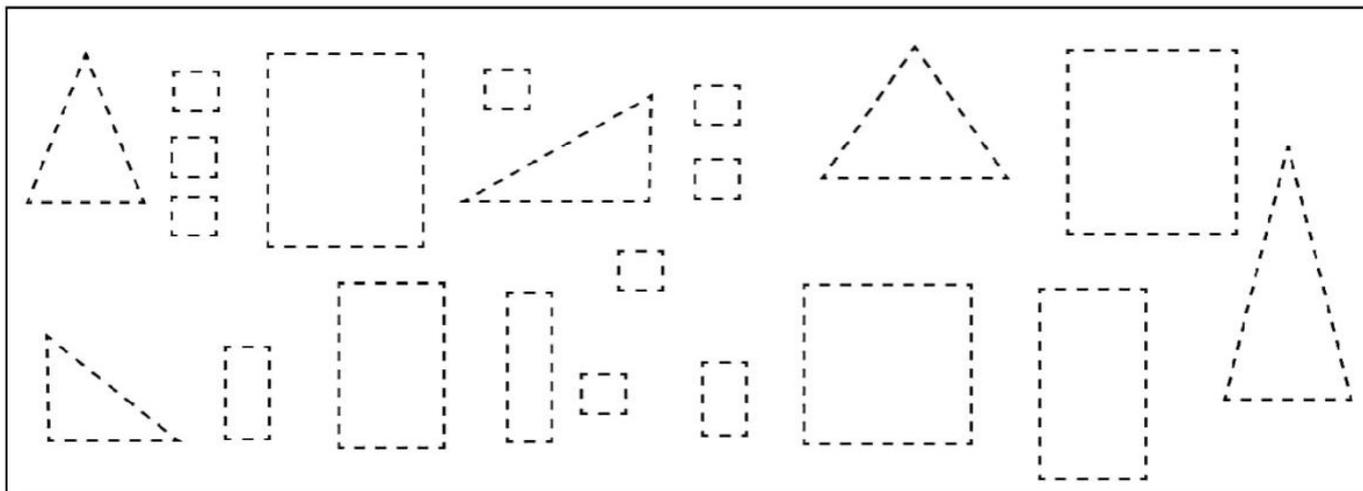


9- Monte a cidade nesse espaço!





Peças para recortar





Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer

Escola Polo Municipal Rural Juvenal Fróes

Turma: 3º Ano Ú

Período: 05/10 à 30/10

Atividades Pedagógicas Complementares – APCs

Aluno (a): _____

História

Espaço privado e espaço público

As pessoas podem realizar diversas atividades em diferentes espaços. Alguns espaços são de uso privado, isto é, podem ser utilizados apenas por algumas pessoas. Outros podem ser frequentados por todas as pessoas. São os chamados espaços públicos.

Espaço privados: são administrados, mantidos, preservados e organizados pelos seus proprietários. Exemplos: as casas, os apartamentos.

Espaços privados de uso coletivo: são aqueles que pertencem a uma pessoa ou mais e são os proprietários que definem as regras, para uso do espaço. Podem ser usados por todos aqueles que são autorizados pelos donos ou por todos os que podem pagar para utilizar o espaço. Exemplos: shopping centers, teatro, clube de lazer, cinema, escolas particulares.



Espaços públicos: são aqueles de uso comum e que pertence a toda população. Exemplos: praia, praças, prédios públicos, ruas, escolas públicas, hospitais públicos. Devemos utilizá-los de modo consciente, para que haja a conservação desses locais, pois todos somos responsáveis pela manutenção e conservação.



1ª semana

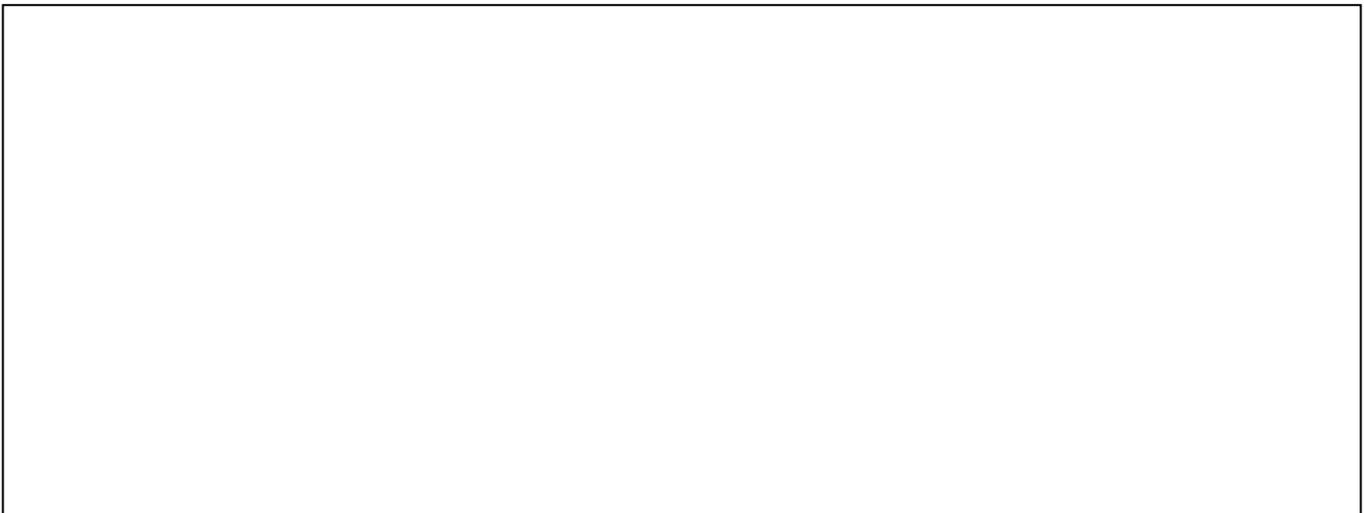
Agora é com você! Observe os espaços que aparecem abaixo e marque um (X) de acordo com a característica: Espaço público ou espaço privado.



 <input type="checkbox"/> PÚBLICO <input type="checkbox"/> PRIVADO	 <input type="checkbox"/> PÚBLICO <input type="checkbox"/> PRIVADO
 <input type="checkbox"/> PÚBLICO <input type="checkbox"/> PRIVADO	 <input type="checkbox"/> PÚBLICO <input type="checkbox"/> PRIVADO
 <input type="checkbox"/> PÚBLICO <input type="checkbox"/> PRIVADO	 <input type="checkbox"/> PÚBLICO <input type="checkbox"/> PRIVADO

2ª semana

2- Desenhe um espaço em que você e seus familiares realizam atividades de lazer juntos.



O seu desenho representa um:

espaço público. espaço privado.

3ª semana

3- Quais atividades você costuma realizar nesses espaços?



Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer

Escola Polo Municipal Rural Juvenal Fróes

Turma: 3º Ano Ú

Período: 05/10 à 30/10

Atividades Pedagógicas Complementares – APCs

Aluno (a): _____

Geografia

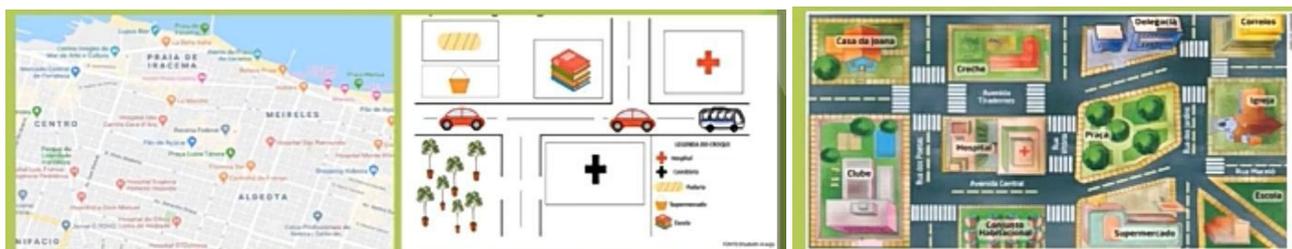
Representações cartográficas

A **cartografia**, é a área do conhecimento responsável pela elaboração e estudo dos mapas e representações cartográficas em geral, incluindo mapas, croquis e plantas.

Mapa – um mapa é uma representação reduzida de uma dada área do espaço geográfico.

Croqui – é um esboço cartográfico de uma determinada área. Com objetivo de fazer uma representação rápida e simples de um algum lugar.

Planta – representação cartográfica de uma área muito pequena e um nível de detalhamento maior. É muito utilizada para representar casas e bairros.



Legenda – nos informa os significados dos símbolos e das cores presentes em mapas, plantas.



1ª semana

Responda:

1- A planta baixa é utilizada para:

- () representar espaços grandes.
- () representar espaços menores, como casas.
- () observar os carros, as casas, etc.

2ª semana

2- Qual a função da legenda?



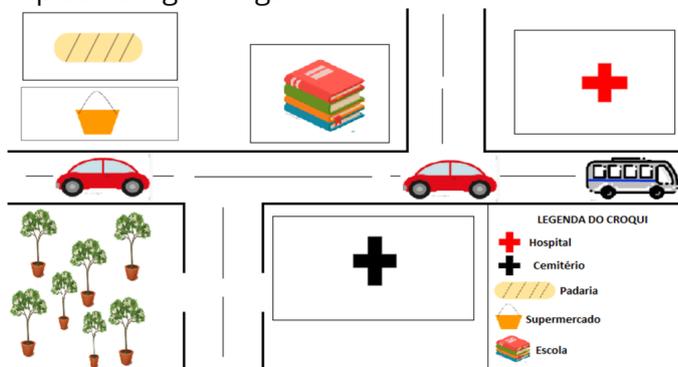
3ª semana

3- Como você faria para ensinar, o caminho da sua casa até a escola?

Desenhe um croqui do trajeto da sua casa até a escola, façam a legenda com símbolos e cores para indicar os pontos de referência.

O que é um croqui?

Chama-se de croqui "um esboço de algum espaço, com o objetivo de fazer uma representação rápida e simples de algum lugar".





Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer

Escola Polo Municipal Rural Juvenal Fróes

Turma: 3º Ano Ú

Período: 05/10 à 30/10

**Atividades Pedagógicas Complementares – APCs
Ciências**

1º Semana

Atividade 1 – Leia o poema e responda:

A água vem da chuva,

Água que bota nas minas,

Água que desce das montanhas e corre até chegar no mar.

Água dá nos vida água.

Coloque V para as afirmações verdadeiras e F para as falsas.

() É possível viver sem água na terra.

() A água que bebemos deve ser sem cor, sem cheiro e sem sabor.

() A água vai para a geladeira e não precisa ser filtrada.

() As caixas de água deve ser bem tampadas.

() Podemos utilizar a água poluída para beber.

() A água boa para beber é a água potável.

2º semana

Atividade 2 - Escreva os nomes de três lugares onde podemos encontrar água na natureza.

3º semana

Atividade 3 – A água que contém substâncias químicas, fezes, urina e detergentes que vem de esgotos está?

() Potável

() Contaminada



Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer

Escola Polo Municipal Rural Juvenal Fróes

Turma: 3º Ano Ú

Período: 05/10 à 30/10

Atividades Pedagógicas Complementares – APCs

Língua Espanhola

Mi nombre es: _____

(1ª Semana)

1. Muestra que sabes ESCRIBIR y colorea.



amarillo
amarillo



verde
verde



naranja
naranja



azul
azul



rojo
rojo



marrón
marrón



negro
negro



(2ª Semana)

2. Completa con el nombre de los COLORES y pinta.

* La manzana es <i>roja</i>	
* La pera es	
* El mango es	
* El plátano es	
* La naranja es	
* Las uvas son	
* El coco es	
* El limón es	
* La piña es	

(3ª Semana)

3. UNE la fruta con la palabra y pinta.

	VERDE	El plátano
	AMARILLO	La manzana
	ROSADO	El mango
	ROJO	La pera



Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer

Escola Polo Municipal Rural Juvenal Fróes

Turma: 3º Ano Ú

Período: 05/10 à 30/10

Nome: _____.

Atividades Pedagógicas Complementares – APCs

Arte

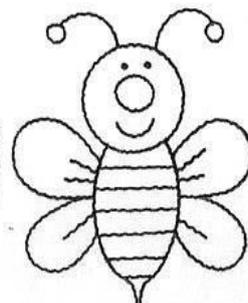
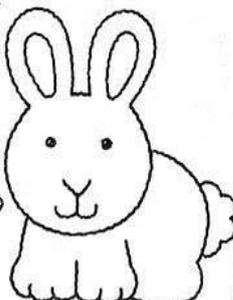
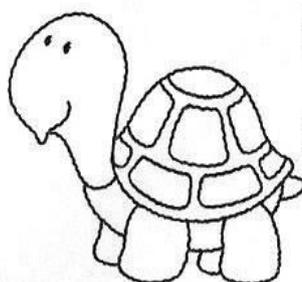
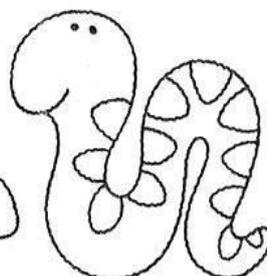
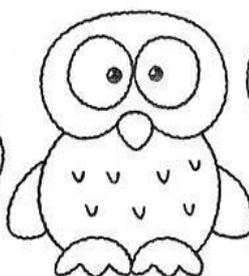
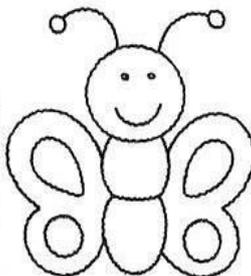
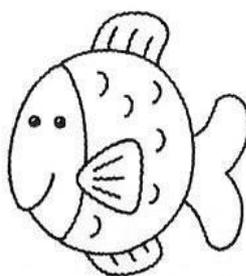
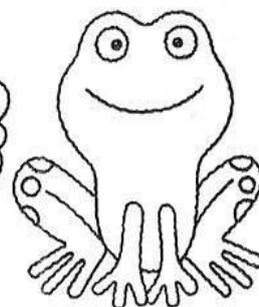
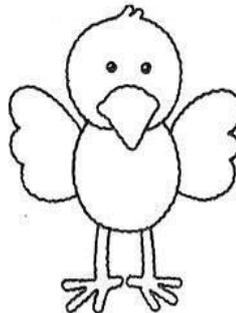
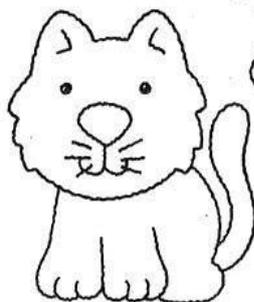
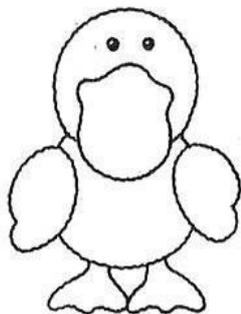
Observe o caça-palavras e encontre as palavras que estão escritas em cima:

CÉU - TERRA - MAR - ANIMAIS
AVES - PEIXES
HOMEM - SOL - LUA - ESTRELA

T	J	W	Q	O	B	A	U	H	O
E	E	N	S	O	L	N	S	O	N
R	S	K	V	Z	O	I	M	M	X
R	T	T	A	N	B	M	L	E	L
A	R	I	V	A	D	A	U	M	D
O	E	A	E	R	M	I	B	E	T
M	L	C	S	J	A	S	O	D	Y
I	A	R	P	E	I	X	E	S	I
S	E	H	C	É	U	P	L	U	A
B	A	M	A	R	L	K	M	S	E

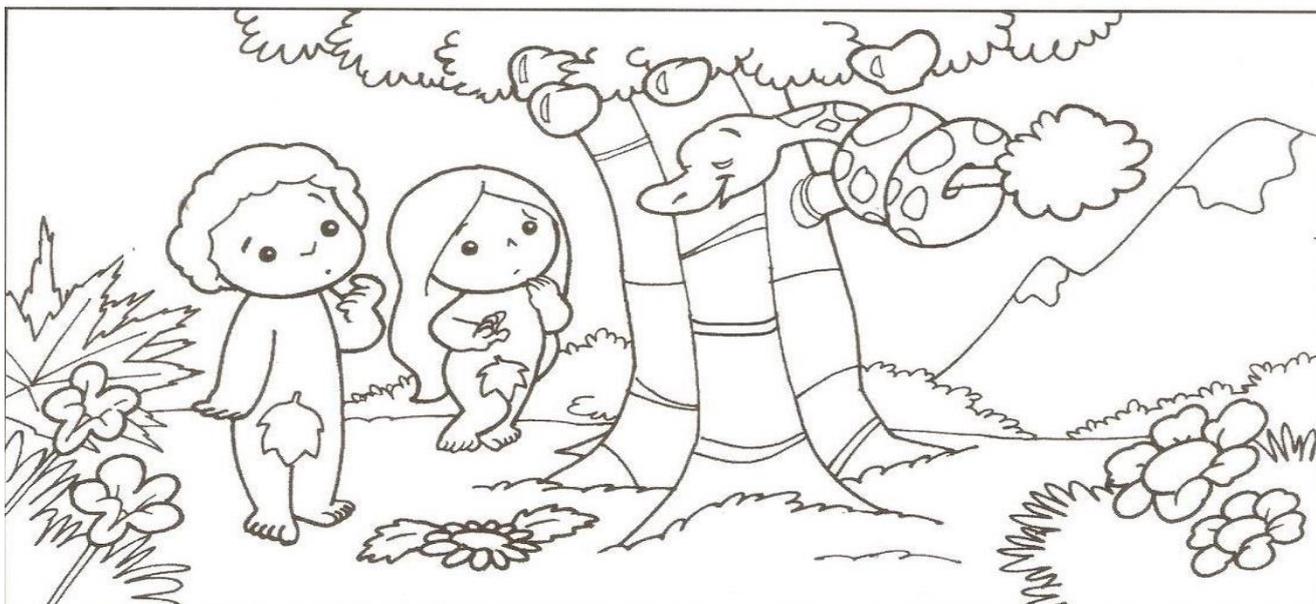


Conhece o nome de todos estes animais que Deus criou? Depois circule aqueles que podem voar, e pinte bem bonito.





Pinte bem bonito os 2 desenhos e ache as diferenças que há entre eles:





Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer

Escola Polo Municipal Rural Juvenal Fróes

Turma: 3º Ano Ú

Período: 05/10 a 30/10 de 2020

Atividades Pedagógicas Complementares – APCs

EDUCAÇÃO FÍSICA

1ª SEMANA

Os alunos deverão fazer a leitura do texto sobre A CAPOEIRA, com o intuito de realizar a compreensão da sua origem, do contexto histórico e filosófico. A capoeira é uma expressão da cultura brasileira que mistura luta, dança e esporte.

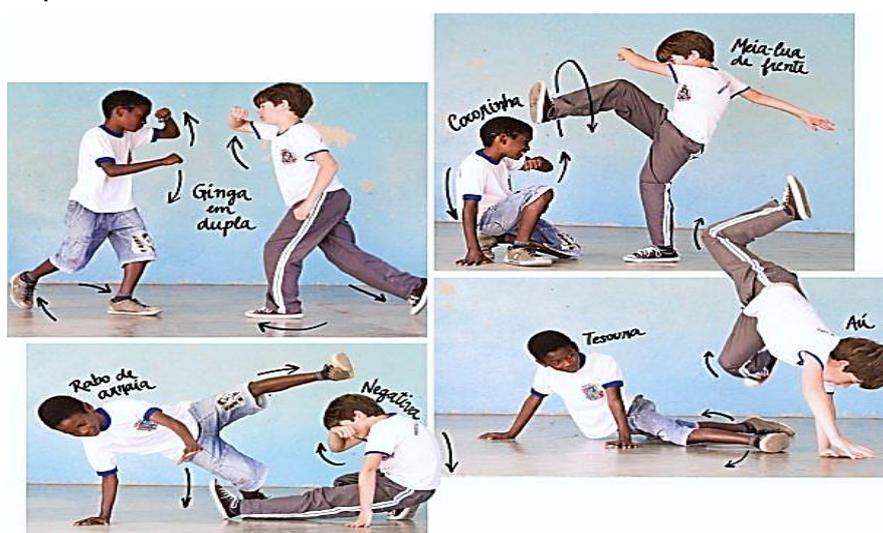
A CAPOEIRA

A **capoeira** é uma expressão cultural caracterizada por seus movimentos ágeis e harmoniosos, em [ritmo de música](#) e aspectos coreográficos. Na capoeira os praticantes utilizam mais os movimentos com os pés e a cabeça e menos os movimentos com as mãos. O principal instrumento utilizado na capoeira é o berimbau. Os ritmos podem ser bem variados.

A capoeira surgiu no Brasil, como uma forma de resistência dos escravos trazidos da África na época colonial. Além de ser utilizada para defesa física, a capoeira foi uma forma de resguardar a identidade dos escravos africanos. Em 1930, o mestre Bimba fez uma apresentação da luta para o então presidente [Getúlio Vargas](#), que a transformou em esporte nacional brasileiro.

2ª SEMANA

Os alunos deverão REALIZAR MOVIMENTOS BÁSICOS DA CAPOEIRA, visando identificar suas regras, estimulando o respeito, a autoestima e a autonomia, os exemplos estão disponíveis em anexo, como sugestão podem colocar uma música.



3ª SEMANA

Os alunos deverão fazer um desenho no caderno para registro, sobre O MOVIMENTO BÁSICO DA CAPOEIRA realizado na atividade anterior, podendo planejar e utilizar estratégias básicas experimentadas, reconhecendo as suas características técnico-táticas. Boa aula!

