

**Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer**

**Escola Municipal Rural Juvenal Fróes**

**Turma: 6º Ano Ú**

**Período: 03/08 a 28/08 de 2020**

**Atividades Pedagógicas Complementares – APCs**

**Língua Portuguesa**

Leia a notícia com atenção.

## **Crianças surdas recebem ajuda de cães-guia na Grã-Bretanha**

*Uma instituição de caridade britânica iniciou um projeto piloto para fornecer cães guia para crianças com problemas de audição.*

No último ano, a instituição Cães Guia para Surdos deu 12 destes cães para crianças. Uma delas foi James Cheung, um menino de 11 anos com dificuldades de audição.

O cão de James é o labrador Kurt, que o alerta quando ele precisa acordar de manhã, quando sua mãe o chama e em situações de perigo, como quando um alarme de incêndio dispara.

Kurt foi treinado para responder a certos sons e ordens. Segundo a família de James, seu comportamento mudou após a chegada do animal.

Ele está mais independente e confiante e desenvolveu um ótimo relacionamento com o cão.



© Ensinarhoje.com

Disponível em: [www.bbc.com/caes\\_guias\\_surdos](http://www.bbc.com/caes_guias_surdos). Acesso em 19 maio 2014.

### ATIVIDADES

1. Que gênero textual é esse?
  - a) relato pessoal
  - b) notícia
  - c) fábula

d) conto

2. Como ele está organizado?

a) em parágrafos

b) em estrofes

c) em versos

3. Onde foi publicado?

---

---

4. Qual é o assunto do texto?

---

---

5. Que acontecimento recente é relatado nessa notícia?

---

---

6. Por que essa notícia é de interesse público?

---

---

7. Que elemento presente na notícia mostra que ela foi retirada da internet?

---

---

8. Por que a notícia de internet geralmente apresenta um texto mais curto?

---

---

9. Qual é a função da foto e da legenda na notícia lida?

( ) Mostrar como o cão-guia e o menino James Cheung se relacionam bem.

( ) Explicar o que é um cão-guia.

( ) Mostrar como um cão-guia deve ser ensinado.

( ) Explicar como o menino ouve o cão-guia.

10. Se no lugar da foto houvesse uma ilustração, o efeito causado sobre o leitor dessa notícia seria o mesmo? Explique.

---

---

11. Copie do texto a frase que a palavra piloto aparece.

a) Segundo o dicionário, escreva qual o significado da palavra piloto nessa frase.

---

---

b) Qual outro significado a palavra possui?

---

---

12. Qual a função da foto e da legenda na notícia lida?

---

---



**Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer**

**Escola Municipal Rural Juvenal Fróes**

**Turma: 6º Ano Ú**

**Período: 03/08 a 28/08 de 2020**

### **Atividades Pedagógicas Complementares – APCs**

#### **Matemática**

Metodologia - Fazer a leitura da introdução ao capítulo da página 47,48,49,50 que se inicia em 5 Divisão de números naturais até 6-Multiplicação e divisão: operações inversas que servirá de suporte para resolução dos exercícios da páginas 48,49 e 50 sendo necessário apenas copiar e responder as questões – em continuação Fazer a leitura da introdução ao capítulo da páginas 51 e 52 que se inicia em – 7-Calculo Mental será necessário fazer as questões da páginas 51 e 52, sendo que terá que copiar as perguntas e responder as questões colocando as respostas no caderno.

Para registro e avaliação poderão tirar fotos ou fazer vídeos e a correção será feita no caderno.

**Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer**

**Escola Municipal Rural Juvenal Fróes**

**Turma: 6º Ano Ú**

**Período: 03/08 a 28/08 de 2020**

**Atividades Pedagógicas Complementares – APCs**

**História**

1ª SEMANA

LEIA O TEXTO ABAIXO:

COSTUMES PERSAS

As conquistas e o comércio persas possibilitaram um grande intercâmbio cultural. Ao entrar em contato com diferentes povos, os persas se apropriaram de muitos costumes estrangeiros, sem, com isso, abandonar as antigas tradições. É o que nos mostra o texto a seguir.

Os persas dominaram a civilização babilônica no século VI a.C. Como eram originários de uma região montanhosa de clima frio no atual Turquestão, usavam trajes mais quentes, mas logo os substituíram pelas túnicas franjadas e os mantos do povo conquistado. Além de lã e do linho, tinham também acesso à seda trazida da China pela longa rota das caravanas. No entanto, conservavam seu adorno de cabeça, o chapéu macio de feltro que os gregos chamavam de “frígio” e que, cerca de 2 mil anos depois, seria dotado pelos revolucionários franceses como “o chapéu vermelho da liberdade”. Também conservavam seus sapatos característicos, uma bota fechada de couro flexível com ponta ligeiramente voltada para cima. A inovação mais importante foi o uso de calças, que passaram a ser consideradas o traje típico persa e, se pudermos confiar nos poucos registros disponíveis, também foram usadas pelas mulheres.

LAVIER, James. A roupa e a moda: uma história concisa. São Paulo: Companhia das Letras, 2006. P. 15.

## 2ª SEMANA

Conforme a leitura da aula 1, responda:

1- Quais costumes descritos no texto podem ser identificados a cultura grega num guerreiro persa?

## 3ª SEMANA

Leia no texto a seguir o entendimento de Jaime Pinsky, historiador brasileiro, sobre o uso da Bíblia como evidência histórica e responda às questões:

É preciso ter presente que a Bíblia tem um compromisso básico com a unidade do povo hebreu e não com a narrativa fiel de acontecimentos. [...] O fato de questionarmos a historicidade de algum personagem não significa que não possamos tirar da história contada informações que nos interessam. O narrador acaba referindo-se a costumes e padrões de comportamento que caracterizam uma época e a mitos que derivam de uma região. Assim, não há contradição entre questionar a historicidade de personagens bíblicos, colocar em dúvida alguns dos fatos milagrosos ali narrados e utilizar o material como fonte para o trabalho do historiador.

PINSKY, Jaime. As primeiras civilizações. 15. Ed. São Paulo: Atual, 1994. P. 83

1-Por que, segundo o autor a historicidade de alguns aspectos da narrativa bíblica pode ser questionada?

---

---

---

2-Segundo o texto, por que a Bíblia pode ser utilizada como fonte histórica?\_

---

---

---

---

---

## 4ª SEMANA

Por volta de 1.000 a.C. [...] iniciaram um processo de expansão sem precedentes. Eles já dominavam a metalurgia, fabricavam ligas de ouro e outros metais, eram excelentes para fazer armas, objetos de vidro e cerâmica.

Além disso, praticamente monopolizavam o comércio de algumas matérias-primas mais valorizadas da época, como marfim, pedras preciosas e púrpura, um pigmento extraído de moluscos para tingir tecidos [...]. Mas eles se destacavam, sobretudo, pela sua numerosa e proeminente frota naval.

MAUSO, Pablo Villarrubia. Cartago: a joia dos fenícios.  
Aventuras na história, n. 2. 1º ago. 2003

Com base no texto, responda às questões em seu caderno.

1-O texto se refere a que povo? Qual território ele habitava?

---

---

---

2\_Quais eram as principais atividades econômicas deste povo informada no texto?

---

---

---

**Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer**

**Escola Municipal Rural Juvenal Fróes**

**Turma: 6º Ano Ú**

**Período: 03/08 a 28/08 de 2020**

**Atividades Pedagógicas Complementares – APCs**

**Geografia**

1ª SEMANA

Conforme leitura das páginas 72 a 79 desenvolva o que se pede:

Em seu caderno, relacione os ambientes terrestres identificados abaixo às suas definições:

I - Biosfera      II- Atmosfera      III- Hidrosfera      IV- Litosfera

1- Trata-se da porção mais rígida do planeta, constituída por crosta e parte superior do manto: \_\_\_\_\_

2- É resultado da interligação de todos os outros ambientes e é nela que os seres vivos se desenvolvem: \_\_\_\_\_

3- Contém os gases necessários para o desenvolvimento da vida:  
\_\_\_\_\_

4- É formado por geleiras, oceanos, mares, rios, lagos, águas subterrâneas, vapor- d'água e água retida nos seres vivos: \_\_\_\_\_

2ª SEMANA

Leia o texto a seguir para responder às questões da aula 3:

Pesquisadores encontraram, em uma região que fazia parte da Renca (Reserva Nacional de cobre e seus associados), peixes contaminados por mercúrio. [...]

Os dados – [...] fruto de pesquisa do WWF-Brasil e do ICM-Bio (Instituto Chico Mendes de conservação da Biodiversidade)- apontam que, no Parque Nacional Montanhas do Tumucumaque e na Flona (Floresta Nacional) do Amapá, que não fazia parte da Renca, em 81% dos espécimes investigados há contaminação por mercúrio.

A substância é um metal pesado utilizado no processo de extração do ouro. Paulo Cesar Basta, médico da Fiocruz, diz que não há níveis seguros de exposição à substância. [...]

Segundo Marcelo Oliveira, do WWF-Brasil, oito espécie foram investigadas [...]. Cinco espécie tinham mais de 50% dos indivíduos com níveis de mercúrio superiores a 0,5 mg/kg – limite de tolerabilidade da OMS (Organização Mundial da Saúde) para consumo humano. [...]

“São espécies consumidas pela população da região e obtivemos esses números alarmantes. É um problema de saúde pública”, diz Oliveira. “Se começar a juntar os pontos, você vê que o cenário é bastante preocupante.”

Paulo Basta afirma que “o mercúrio é um metal pesado com fácil difusão no corpo e que altera o metabolismo celular. O sistema nervoso central, principalmente, é vulnerável à substância.

Oliveira e Basta, na segunda etapa do projeto, estudam a saúde das populações dos arredores. [...] Oliveira diz que, durante a nova etapa, já foram encontrados indígenas com sintomas de contaminação. [...]

WATANABE, Phillippe, Reserva extinta por Temer, tem áreas contaminadas por mercúrio. Folha de S. Paulo, São Paulo, 25 ago.2017. p.

B9

### 3ª SEMANA

1-De qual problema o texto trata?

---

---

---

2-Com base no texto, é possível constatar que a biosfera é a interligação de todos os ambientes da superfície terrestre? Explique:

---

---

---

3-Por que esse problema é considerado de saúde pública? O que pode ser feito para amenizá-lo?

---

---

---

### 4ª SEMANA

#### Reserva extrativista Chapada Limpa

Na Reserva extrativista Chapada Limpa, no Maranhão, a população tradicional faz o extrativismo sustentável do babaçu, buriti e bacuri [...].

O babaçu é uma planta altamente resistente. Seu fruto, de forma oval, alongada e de cor castanha – daí o nome “castanha” – floresce numa palmeira. A extração é manual, por comunitários e famílias nativas. As mulheres são as figuras representativas da atividade extrativista – conhecidas como as “quebradeiras de coco”.

O buriti é uma fonte de alimento privilegiada. Rico em vitamina A, B e C ainda fornece cálcio, ferro e proteínas. Consumido tradicionalmente apo natural, o fruto do buriti também pode ser transformado em doces, sucos, picolés, licores, sobremesas de paladares peculiares e na alimentação de animais. O óleo extraído da fruta é rico em caroteno. É utilizado com vermífugo, cicatrizante e energético natural [...].

O bacuri é uma das frutas mais populares da região amazônica. Essa fruta, pouco maior que uma laranja, contém polpa agridoce rica em potássio, fósforo e cálcio, sendo consumida diretamente ou utilizada na produção de doces [...] e de

outras iguarias. Sua casca também é aproveitada na culinária regional e o óleo extraído de suas sementes é usado como anti-inflamatório e cicatrizante na medicina popular e na indústria de cosméticos.

ICMbio. Reserva extrativista da Chapada Limpa. Disponível em: <http://www.icmbio.gov.br/portal/populacoestradicionais/producao-e-uso-sustentavel/uso-sustentavel-em-ucs/253-reserva-extrativista-chapada-limpa>. Acesso em 16 jun. 2018

1-Em qual Estado brasileiro está situada a Reserva Extrativista Chapada Limpa?

---

---

---

2-Quais são os benefícios encontrados no buriti?

---

---

---

---

3-Quais são os benefícios do bacuri?

---

---

---

---

---

Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer

Escola Municipal Rural Juvenal Fróes

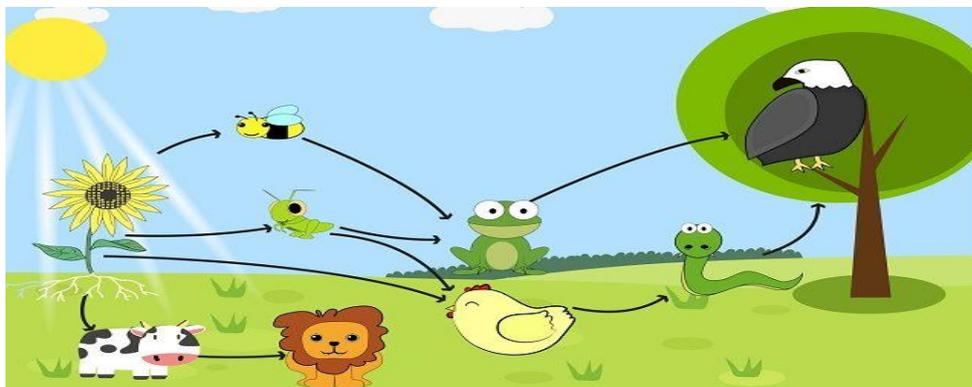
Turma: 6º Ano Ú

Período: 03/08 a 28/08 de 2020

Atividades Pedagógicas Complementares – APCs

### Ciências

1- Analise a cadeia alimentar e responda:



a) O que forma uma cadeia alimentar?

---

---

b) De acordo com a cadeia alimentar, diga quais animais são consumidores primários, secundários e terciários?

---

---

---

c) Qual a importância de uma cadeia alimentar?

---

---

---

2) Em uma cadeia alimentar, os produtores são os:

- a) Vegetais ( )
- b) Animais carnívoros ( )
- c) Animais herbívoros ( )
- d) Animais onívoros ( )

3) Complete as frases com as palavras do quadro.

**decompositores – produtores - consumidores**

- a) Os animais, pelo fato de se alimentarem de vegetais e outros animais, são chamados de \_\_\_\_\_.
- b) Os vegetais produzem seu próprio alimento por meio da fotossíntese, por isso são chamados de \_\_\_\_\_.
- c) Certas bactérias e fungos são seres \_\_\_\_\_.

4) Construa uma cadeia alimentar onde você seja o consumidor terciário.

Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer

Escola Municipal Rural Juvenal Fróes

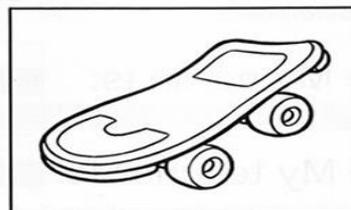
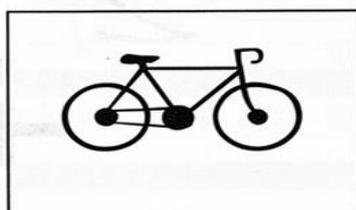
Turma: 6º Ano Ú

Período: 03/08 a 28/08 de 2020

Atividades Pedagógicas Complementares – APCs

Atividades complementares de inglês

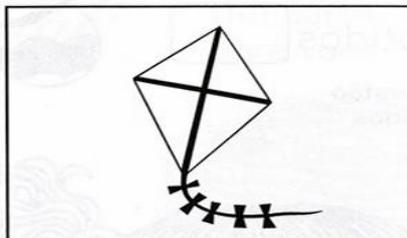
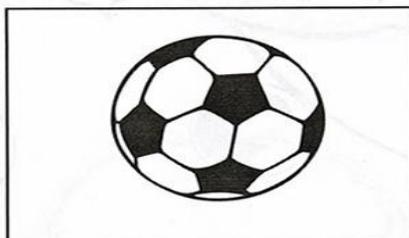
Escreva o nome dos brinquedos em inglês.



.....

.....

.....



VQ  
  
 PO

.....

.....

02 Relacione as colunas:

- |                |               |
|----------------|---------------|
| 1- bicycle     | ( ) bola      |
| 2- shuttlecock | ( ) pipa      |
| 3- doll        | ( ) boneca    |
| 4- ball        | ( ) bicicleta |
| 5 - car        | ( ) peteca    |
| 6- Kite        | ( ) carro     |



VQ  
  
 PO

2-Escreva os cumprimentos em inglês:

- a- Ao acordar você diz:.....
- b- Quando você vai dormir você diz.....
- c- A tarde você diz:.....
- d- Quando encontra alguém e quer dizer olá você diz:  
.....

3-Escreva os números por extenso:

- 6-
- 5-
- 17-
- 20-
- 3-
- 43-

4-Escreva as frases em português: Utilize o tradutor.

Lovely day, isn't ?  
.....

Just as you said!!!  
.....

We have to go now,or we will be late.  
.....

5-Agora escreva em inglês:

Meu amor, venha aqui por favor.  
.....

Sua mãe é muito divertida!  
.....

Estou muito feliz em trabalhar com você!  
.....

Senti sua falta!

.....

Eu estudo aqui, e você?

.....

6-Esta receita é uma bebida deliciosa! Quer provar? Eu desafio você a faze-la.

Banana Smoothie

1 banana, 1 cup milk, 1 apple, 1 cup ice, 2 sugar spoon.  
Mix everything and beat in the blender... Enjoy your food!!!

**Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer**

**Escola Municipal Rural Juvenal Fróes**

**Turma: 6º Ano Ú**

**Período: 03/08 a 28/08 de 2020**

### **Atividades Pedagógicas Complementares – APCs**

#### **Arte**

Atividade 1 - 03/08 a 07/08

Os alunos deverão **COPIAR NO CADERNO O TEXTO SOBRE O FOLCLORE BRASILEIRO E AS DANÇAS FOLCLÓRICAS E POPULARES DO BRASIL** (em anexo), com o intuito de explorar diversas possibilidades, aprendendo e praticando o respeito às diversidades e conhecimento histórico.

Atividade 2 - 10/08 a 14/08

Os alunos deverão escolher uma das lendas folclóricas e **FAZER UM DESENHO** para registro, analisando situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens gráficas e culturais em processos de criação.

Atividade 3 - 17/08 a 21/08

Os alunos deverão realizar a leitura sobre as brincadeiras folclóricas, em seguida, **CONSTRUIR UM BRINQUEDO OU FAZER UMA BRINCADEIRA FOLCLÓRICA**, explorando materiais alternativos, buscando a produção de sentido e reflexão.

**OBS:** Não precisa copiar o pequeno texto sobre as brincadeiras folclóricas, somente fazer a leitura para concluir a atividade.

Atividade 4 - 24/08 a 28/08

Os alunos deverão **COPIAR E RESPONDER AS PERGUNTAS SOBRE O FOLCLORE BRASILEIRO** que estão em anexo, integrando as artes visuais nos contextos e práticas, processos de criação, danças e músicas.

Para registro e avaliação poderão tirar fotos ou fazer vídeos e a correção será no caderno, as devolutivas serão através dos grupos de WhatsApp ou entregues na Escola.

Recursos - Celular, internet, caderno, lápis, lápis de cor, materiais e espaços disponíveis de cada aluno.

## ATIVIDADE 1

### FOLCLORE BRASILEIRO

O Folclore Brasileiro é o conjunto de expressões culturais populares que englobam aspectos da identidade nacional. São exemplos mitos, lendas, brincadeiras, danças, festas, comidas típicas e demais costumes que são transmitidos de geração para geração.

O folclore brasileiro é bem diversificado e conta com atributos das culturas portuguesa, africana e indígena. Apesar dessa riqueza, o folclore só começa a figurar nas narrativas oficiais a partir do século XIX. Com Mário de Andrade e a criação do Serviço do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (SPHAN), o folclore ganha um aspecto mais acadêmico. **PRINCIPAIS LENDAS BRASILEIRAS:** IARA, CURUPIRA, MULA SEM CABEÇA, LOBISOMEM, BOITATÁ, BOTO E SACI-PERERÊ.

### DANÇAS FOLCLÓRICAS E POPULARES DO BRASIL

As danças folclóricas brasileiras estão ligadas a aspectos sacros, lendas, fatos históricos, festas típicas e brincadeiras, curtidas ao som de músicas animadas.

As principais delas são o Samba de Roda, onde se dança numa roda ao som de sambas, acompanhado de batida de palmas e cantos. No Maracatu, os dançarinos representam personagens históricos. Já no Frevo, se dança uma marchinha acelerada tocada por uma banda ao estilo dos blocos carnavalescos. A Quadrilha é uma dança típica de festas juninas, onde um dos oradores proclamam frases que determinam os movimentos da dança.

## ATIVIDADE 3

### BRINCADEIRAS FOLCLÓRICAS

A brincadeira folclórica mais popular no Brasil é soltar pipa. Feitas de varetas de bambu e papel de seda colorida, as pipas podem ser direcionadas para fazer manobras acrobáticas no céu. Outro divertimento é o estilingue. Feitos de galhos em forquilha e tiras de borracha que disparam pedras, ou qualquer objeto pequeno como grãos.

No pega-pega, a pessoa que for tocada passa a correr atrás dos outros jogadores. O esconde-esconde é similar, mas o objetivo é se esconder e não ser encontrado pela criança que está procurando. Outro brinquedo popular são as bolas de gude. Coloridas e feitas de vidro, elas são roladas normalmente em chão de terra para atingir a bolinha do concorrente. Há também o pião, brinquedo de madeira que é rodado no chão por meio de um barbante enrolado em sua base e depois puxado.

## ATIVIDADE 4

### PERGUNTAS SOBRE O FOLCLORE BRASILEIRO

RESPONDA:

- O que é folclore brasileiro?
- O folclore brasileiro é bem diversificado e conta com atributos de quais culturas?
- Quais as principais lendas brasileiras?
- Qual dança ou música folclórica você conhece?
- Qual brincadeira folclórica você já brincou na escola ou em casa?

**Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer**

**Escola Municipal Rural Juvenal Fróes**

**Turma: 6º Ano Ú**

**Período: 03/08 a 28/08 de 2020**

### **Atividades Pedagógicas Complementares – APCs**

#### **Educação Física**

**Atividade 1 - 03/08 a 07/08**

Os alunos deverão **COPIAR NO CADERNO O TEXTO SOBRE A CAPOEIRA** (em anexo), com o intuito de realizar a compreensão da sua origem, do contexto histórico e filosófico. A capoeira é uma expressão da cultura brasileira que mistura luta, dança e esporte.

**Atividade 2 - 10/08 a 14/08**

Os alunos deverão realizar a leitura do texto sobre a capoeira, em seguida, **COPIAR E RESPONDER AS PERGUNTAS NO CADERNO**, além da observação e análise, poderão criar novas estratégias quando necessário e resolver desafios adaptando as suas características. As perguntas estão em anexo juntamente com o texto na próxima página.

**Atividade 3 - 17/08 a 21/08**

Os alunos deverão **REALIZAR MOVIMENTOS BÁSICOS DA CAPOEIRA**, visando identificar suas regras, estimulando o respeito a autoestima e a autonomia, os exemplos estão disponíveis em anexo, como sugestão podem colocar uma música.

**Atividade 4 - 24/08 a 28/08**

Os alunos deverão **FAZER UM DESENHO SOBRE O MOVIMENTO** realizado na atividade anterior para registro, podendo planejar e utilizar estratégias básicas experimentadas, reconhecendo as suas características técnico-táticas.

Para registro e avaliação poderão tirar fotos ou fazer vídeos e a correção será no caderno, as devolutivas serão através dos grupos de WhatsApp ou entregues na Escola.

Recursos - Celular, internet, caderno, lápis, lápis de cor, materiais e espaços disponíveis de cada aluno.

## ATIVIDADE 1

## A CAPOEIRA

A capoeira é uma expressão cultural caracterizada por seus movimentos ágeis e harmoniosos, em ritmo de música e aspectos coreográficos. Na capoeira os praticantes utilizam mais os movimentos com os pés e a cabeça e menos os movimentos com as mãos. O principal instrumento utilizado na capoeira é o berimbau. É ele que dita o ritmo e o estilo de jogo dando um som característico à capoeira. O berimbau é basicamente constituído de um pedaço de arame, um pedaço de pau e uma cabaça. Os ritmos podem ser bem variados.

A capoeira surgiu no Brasil, como uma forma de resistência dos escravos trazidos da África na época colonial. Além de ser utilizada para defesa física, a capoeira foi uma forma de resguardar a identidade dos escravos africanos. Principalmente porque ela se consolidou no Quilombo dos Palmares. Passou aí a ser vista como uma prática violenta. Por isso mesmo, a capoeira foi proibida por um longo período, precisamente até 1930, quando mestre Bimba fez uma apresentação da luta para o então presidente Getúlio Vargas, que a transformou em esporte nacional brasileiro.

## ATIVIDADE 2

### PERGUNTAS SOBRE A CAPOEIRA

- O que é capoeira?
- Qual é o principal instrumento utilizado na capoeira?
- Onde surgiu a capoeira?
- Para que os escravos utilizavam a capoeira?
- Quando a capoeira se consolidou como esporte nacional brasileiro?

## ATIVIDADE 3

### MOVIMENTOS BÁSICOS DA CAPOEIRA

