



Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer

Escola Polo Municipal Rural Juvenal Fróes

Turma: 6º Ano Ú

Período: 28/09 a 02/10 de 2020

Aluno (a): _____

ATIVIDADES AVALIATIVAS

Língua Portuguesa

O primeiro texto que você leu (Atividade sobre RELATO DE EXPERIÊNCIA) relata a maneira como um brasileiro vivenciou um terremoto no Chile. Leia agora um poema do escritor mineiro Carlos Drummond de Andrade (1902-1987), que também fala de um tremor de terra. (p.119)

Classe mista

“Meninas, meninas,

do lado de lá.

Meninos, meninos,

do lado de cá.”

Por que sempre dois lados,

corredor no meio,

professora em frente,

e o sonho de um tremor de terra

que só acontece em Messina,

jamais, jamais em Minas,

para, entre escombros, me ver

junto de Conceição até o fim do curso?

Carlos Drummond De anDraDe. Poesia e prosa. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1992.

p. 581. Carlos Drummond de Andrade © Graña Drummond.

(Messina: cidade italiana devastada por um terremoto em 1908.)



1. Que aspecto da educação retratado no poema é diferente nos dias de hoje?

2. Que palavra do texto revela que o eu lírico se inclui no grupo de estudantes?

3. Os quatro primeiros versos apresentam duas frases entre aspas. Por que esse sinal de pontuação foi empregado?

4. No oitavo verso, o eu lírico afirma sonhar com um tremor de terra. Qual é o sentido da palavra *sonho* nesse contexto?

5. Por que o sonho de um terremoto é estranho?

6. O que explica esse sonho do eu lírico?

7. Que informação sobre os terremotos é sugerida pela palavra *jámais* no texto?

8. A repetição da palavra *jámais* tem o objetivo de reforçar, suavizar ou alterar o sentido da palavra?



9. Que diferença existe entre o terremoto citado por Rogério Quintanilha e esse mencionado no poema de Drummond?

10. Em sua opinião, que benefícios existem na forma atual de ensino, que não separam meninos e meninas?

11. Qual é a principal característica do gênero textual relato de experiência?

12. Cite semelhanças ou diferenças do gênero **relato de experiência** comparando-o com o gênero textual **notícia**.



Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer

Escola Polo Municipal Rural Juvenal Fróes

Turma: 6º Ano Ú

Período: 28/09 a 02/10 de 2020

Aluno (a): _____

ATIVIDADE AVALIATIVA DE MATEMÁTICA

1) Quinze pessoas foram convidadas para uma festa e apenas 8 compareceram.

a) Qual a fração que indica a presença?

b) Qual a fração que indica a ausência?

2) Participam de uma conferência 9 brasileiros, 6 ingleses e 4 argentinos. Que fração do total de membros da conferência representam os brasileiros? E os ingleses? E os argentinos?

3) (Exame de Seleção Escola Agro técnica Federal de Muzambinho – 1º semestre / 1998) No posto de venda desta Escola foram vendidos 40 kg de carne bovina, o que corresponde a $\frac{5}{8}$ do estoque. Quantos quilogramas restam?

A() 14 kg B() 24 kg C() 25 kg D() 30 kg E() 64 kg

4) Na Bahia de Mimoso e seu entorno, são produzidas 1.800.000 toneladas de grão de soja o que equivale a $\frac{2}{3}$ da produção baiana. A produção baiana de soja é de?

A() 2.550.000 toneladas B() 2.380.000 toneladas C() 1.950.000 toneladas
D() 1.133.000 toneladas E() 1.200.000 toneladas

5) Maria fez uma pesquisa em seu bairro e descobriu que $\frac{2}{3}$ dos 36 entrevistados não acreditam em Papai Noel. Quantas pessoas no bairro de Maria não acreditam em Papai Noel?



6) Cecília comprou 20 panetones. Deu $\frac{1}{5}$ para seus vizinhos. Com quantos panetones ela ficou?

7) 56 pessoas compareceram à ceia de Natal de Dona Maria. $\frac{1}{8}$ dessas pessoas foram embora antes da meia noite. Quantas pessoas ficaram

8) Na cidade de João há 48 praças. Apenas $\frac{1}{3}$ dessas praças foram enfeitadas para o Natal. Quantas praças foram enfeitadas.

9) Em relação aos polígonos abaixo , escreva a fração correspondente à quantidade de:



A) pentágonos:

B) triângulos:

C) quadrados:

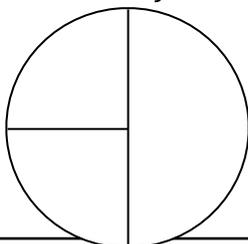
10) Foi feita uma pesquisa com algumas crianças para saber qual o esporte que elas mais gostavam. As respostas ficaram assim:

$\frac{1}{2}$ das crianças preferiu vôlei;

$\frac{1}{4}$ das crianças preferiu basquete;

$\frac{1}{4}$ das crianças preferiu queimada.

Agora, de acordo com essa pesquisa, monte o gráfico abaixo, pintando cada esporte com uma cor diferente. Atenção! É preciso observar as frações.





11) O preço que uma agência de turismo cobra por uma excursão depende da faixa etária do turista. O quadro, apresenta esses preços.

Idade	Preço por turista
Criança	R\$ 100,00
Adolescente	R\$ 180,00
Adulto	R\$ 280,00

Essa agencia fechou um pacote com um grupo formado por 40 adultos, 12 crianças e 7 adolescentes. O valor total pago por esse grupo foi de:

A() R\$ 12460,00 (FAÇA A OPERAÇÃO)

B() R\$ 13660,00

C() R\$ 14060,00

D() R\$ 16520,00

12) Dos 28 bombons que estavam na minha gaveta, já comi 75%. Quantos bombons ainda me restam?



Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer

Escola Polo Municipal Rural Juvenal Fróes

Turma: 6º ano Ú

Período: 28/09 a 02/10 de 2020

Aluno(a): _____

ATIVIDADES AVALIATIVAS DE INGLÊS

OBSERVE AS IMAGENS E OBSERVE QUE SÃO OPOSTOS:





Ligue as palavras ao adjetivo contrário: Faça a tradução.

Weak	Small
Big	beautiful
Ugly	strong
Cold	boring
Interesting	safe
Dangerous	hot

Passe para o inglês:

Longo
Perigoso
Grande
Barulhento
Fraco

Traduza para o português:

Interesting
Long
Small
Quiet
Ugly



Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer

Escola Polo Municipal Rural Juvenal Fróes

Turma: 6º ano Ú

Período: 28/09 a 02/10 de 2020

Aluno(a): _____

ATIVIDADES AVALIATIVAS DE CIÊNCIAS

Atividade 1 -

Medula espinhal, nervos e o encéfalo formam o:

- a) () Sistema respiratório
- b) () Sistema nervoso
- c) () Sistema reprodutor

Atividade 2 -

Os óvulos e espermatozoides são:

- a) () Partes do cérebro
- b) () Responsáveis pela aprendizagem
- c) () Células reprodutivas

Atividade 3 -

A primeira menstruação , alargamento dos quadris e crescimento das mamas, nas meninas são sinais de:

- a) () Deficiências de vitaminas
- b) () Adolescência
- c) () Doença

Atividade 4 -

A voz engrossar, surgimentos de pelos e aumento da massa muscular, nos meninos são sinais de:

- a) () Adolescência
- b) () Doença
- c) () Deficiência de vitamina



Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer

Escola Polo Municipal Rural Juvenal Fróes

Turma: 6º ano Ú

Período: 28/09 a 02/10 de 2020

Aluno(a): _____

ATIVIDADES AVALIATIVAS DE HISTÓRIA

O Discóbolo ou o Lançador de discos é uma das obras de arte mais famosas da Antiguidade. Tudo indica que a escultura original tenha sido produzida em bronze no século V a.C. pelo grego Míron. Embora o original dessa escultura não exista mais, há ainda várias cópias romanas em mármore, com o a que você vê abaixo. Observe a imagem com atenção e responda às questões.



MÍRON. O lançador de discos (Discóbolo).

450 a.C. Estatueta em bronze, altura 21 cm

Gliptoteca de Munique, Alemanha

- 1- Qual é o nome da obra e onde a escultura original foi produzida?
- 2- O que a figura humana representada está fazendo?

Leia o texto a seguir, as palavras do professor inglês Stephen Farthing sobre os lançadores de disco e a obra de Míron e responda às questões.

Na Antiguidade, os lançadores de disco se exibiam nus, o que permitia que os artistas retratassem os músculos flexionados. Míron descreve o momento em que a figura irá lançar o disco com um realismo convincente, transmitindo uma sensação de firmeza e vigor e dedicado equilíbrio ao corpo.

FARTHING, Stephen. Tudo sobre arte. Rio de Janeiro: Sextante, 2011. P. 55.

- 3- Segundo o texto, a prova de lançamento de disco na Grécia Antiga permitia que os atletas fossem representados de forma realista. Por que isso acontecia?
- 4- Que característica dessa escultura exprimem o realismo a que o texto se refere?
- 5- Que características da obra trazem a ideia de equilíbrio e harmonia?



Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer

Escola Polo Municipal Rural Juvenal Fróes

Turma: 6º ano Ú

Período: 28/09 a 02/10 de 2020

Aluno(a): _____

ATIVIDADES AVALIATIVAS DE GEOGRAFIA

Entre 2014 e 2015, a população do estado de São Paulo enfrentou um racionamento hídrico em decorrência da drástica diminuição do nível dos reservatórios de água potável que abastecem a cidade. Leia o fragmento de entrevista abaixo para compreender melhor o problema.

Geógrafo [...] alerta sobre noção equivocada de “falta de água”

A água não é um recurso finito – pelo contrário, trata-se do recurso mais abundante do planeta, lembra Luís Antonio Bittar Venturi.

O senhor afirma que não é possível falar em fim da água. Mesmo se considerarmos apenas as reservas de água doce, não estamos em uma situação preocupante?

A água não é um recurso finito – pelo contrário, trata-se do recurso mais abundante do planeta, lembra Luís Antonio Bittar Venturi, do Departamento de Geografia. [...] Enquanto a terra girar, o sol brilhar e a lei da gravidade estiver “vigorando”, as recargas de água nos continentes estarão asseguradas. Não há como interromper o ciclo hidrológico. E o que existe de água doce disponível na superfície e nos solos é muito mais do que a capacidade humana de utilizá-la.

Na sua visão, então, o que provocou a crise?

Ocorreram dois problemas, ambos de caráter gerencial: poluiu-se os recursos hídricos disponíveis e não se desenvolveu capacidade técnica para despoluir numa velocidade suficiente para atender à demanda.

NAOE, Aline. Geógrafo da FFLCH alerta sobre noção equivocada de “falta de água”. USP, São Paulo, 24 ago. 2015

- 1- Por que o geógrafo afirma que a água não é um recurso finito?
- 2- De acordo com o geógrafo, o que levou à escassez de água na cidade de São Paulo?
- 3- Com base na experiência verificada na cidade de São Paulo, a qual conclusão é possível chegar em relação à disponibilidade hídrica e à potabilidade da água?
- 4- Você concorda com o texto de Luís Antonio Bittar Venturi quando ele cita que a água não é um recurso finito? Por que?



Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer

Escola Polo Municipal Rural Juvenal Fróes

Turma: 6º Ano Ú

Período: 28/09 a 02/10 de 2020

Aluno (a): _____

ATIVIDADE AVALIATIVA DE ARTE

Com auxílio da família e professores, os alunos realizaram as Atividades Pedagógicas Complementares (APCs) do 3º bimestre em casa.

Em um primeiro momento conheceram O FOLCLORE BRASILEIRO, com o intuito de explorar diversas possibilidades, aprendendo e praticando o respeito às diversidades e conhecimento histórico. O folclore brasileiro é um conjunto de expressões culturais, de lendas, de brincadeiras, de danças, que são passadas de geração em geração. Em seguida, construíram um brinquedo ou realizaram uma brincadeira folclórica, explorando materiais alternativos, buscando a produção de sentido e reflexão.

Através da leitura do texto sobre O TEATRO, identificaram que existe várias formas de como ele feito, através da ópera, o teatro de bonecos, os musicais, o teatro feito em espaços alternativos, entre outros e a importância na história da humanidade e, por meio dele, o homem expressava sentimentos, contava histórias, e louvava seus deuses. Para finalizar, confeccionaram um fantoche com materiais disponíveis em casa. Em homenagem a Independência do Brasil (7 de Setembro) fizeram uma Bandeira Brasileira com folhas e flores e cantaram o Hino da Independência.

Com base no texto e nas atividades propostas, responda:

Atividade 1 – O que é FOLCLORE BRASILEIRO? _____

_____.

Atividade 2

A- Quais as principais lendas brasileiras? _____.

B- Qual a brincadeira mais popular no Brasil? _____.

C- Qual a dança folclórica que você conhece? _____.

Atividade 3

A- Dá para perceber que, com tantas influências, o teatro de hoje é uma arte muito rica. Quais as formas de teatro que existe, de como ele é feito?

B- O teatro sempre esteve presente na história da humanidade. O que o homem fazia por meio dele?

Atividade 4 – Faça um desenho da Bandeira Nacional Brasileira, em comemoração ao Dia da Independência (07 de Setembro), em seguida, pinte corretamente. OBS: O desenho deverá ser feito no verso da folha.

Boa sorte!



Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer

Escola Polo Municipal Rural Juvenal Fróes

Turma: 6º Ano Ú

Período: 28/09 a 02/10 de 2020

Aluno (a): _____

ATIVIDADE AVALIATIVA DE EDUCAÇÃO FÍSICA

Com auxílio da família e professores, os alunos realizaram as Atividades Pedagógicas Complementares (APCs) do 3º bimestre em casa.

Em um primeiro momento conheceram A CAPOEIRA, sua origem, o contexto histórico e filosófico. A capoeira é uma expressão da cultura brasileira que mistura luta, dança e esporte, em seguida, realizaram MOVIMENTOS BÁSICOS DA CAPOEIRA e fizeram um desenho, visando identificar suas regras, estimulando o respeito, a autoestima e a autonomia.

Através da leitura do texto sobre O JUDÔ identificaram que, os propósitos da luta consistem no condicionamento físico, equilíbrio da mente e do espírito, além do desenvolvimento das técnicas de defesa pessoal. Conheceram também a origem do judô, as regras básicas, como chegou ao Brasil e o conceito de esporte de combate-lutas que significa o caminho suave.

Com base no texto e nas atividades propostas, responda:

Atividade 1 – O que é CAPOEIRA? _____

Atividade 2 – Qual é a origem da CAPOEIRA e o principal instrumento utilizado? Marque um (X).

Origem: () Japão () Paraguai () Brasil () China

Instrumento: () Cavaquinho () Berimbau () Bateria () Violão

Atividade 3 – Quem fundou o Judô e qual os propósitos da luta? _____

Atividade 4 – Qual o golpe que termina a luta de judô? Faça um desenho para responder à pergunta, utilize o modelo que está em uma das Atividades Pedagógicas Complementares (APCs).

Boa sorte!

