



Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer

Escola Polo Municipal Rural Juvenal Fróes

Turma: 6º Ano Ú

Período: 05/10 a 30/10 de 2020

Nome: _____

Atividades Pedagógicas Complementares – APCs

Língua Portuguesa

O **RELATO PESSOAL** é uma modalidade textual que apresenta uma narração sobre um fato ou acontecimento marcante da vida de uma pessoa. Nesse tipo de texto, podemos sentir as emoções e sentimentos expressos pelo narrador. (www.todamateria.com.br)

RELATO PESSOAL: COMO COMECEI A ESCREVER

Carlos Drummond de Andrade

Aí por volta de 1910 não havia rádio nem televisão, e o cinema chegava ao interior do Brasil uma vez por semana aos domingos. As notícias do mundo vinham pelo jornal, três dias depois de publicadas no Rio de Janeiro. Se chovia a potes, a mala do correio aparecia ensopada, uns sete dias mais tarde. Não dava para ler o papel transformado em mingau.

Papai era assinante da Gazeta de Notícias, e antes de aprender a ler eu me sentia fascinado pelas gravuras coloridas do suplemento de Domingo. Tentava decifrar o mistério das letras em redor das figuras, e mamãe me ajudava nisso. Quando fui para a escola pública, já tinha a noção vaga de um universo de palavras que era preciso conquistar.

Durante o curso, minhas professoras costumavam passar exercícios de redação. Cada um de nós tinha de escrever uma carta, narrar um passeio, coisas assim. Criei gosto por esse dever, que me permitia aplicar para determinado fim o conhecimento que ia adquirindo do poder de expressão contido nos sinais reunidos em palavras.

Daí por diante as experiências foram se acumulando, sem que eu percebesse que estava descobrindo a leitura. Alguns elogios da professora me animavam a continuar. Ninguém falava em conto ou poesia, mas a semente dessas coisas estava germinando. Meu irmão, estudante na Capital, mandava-me revistas e livros, e me habituei a viver entre eles. Depois, já rapaz, tive sorte de conhecer outros rapazes que também gostavam de ler e escrever.

Então começou uma fase muito boa de troca de experiências e impressões. Na mesa do café-sentado (pois tomava-se café sentado nos bares, e podia-se conversar horas e horas sem incomodar nem ser incomodado) eu tirava do bolso o que escrevera durante o dia, e meus colegas



criticavam. Eles também sacavam seus escritos, e eu tomava parte nos comentários. Tudo com naturalidade e franqueza. Aprendi muito com os amigos, e tenho pena dos jovens de hoje que não desfrutam desse tipo de amizade crítica.

(1ª Semana)

1. Qual o objetivo do relato pessoal? _____

2) Como Carlos Drummond descreve o lugar onde vivia em 1910? O que significa a expressão “chovia a potes”? _____

3) Como as notícias chegavam à população?

(2ª Semana)

4) O que para o autor era o suplemento de domingo? Justifique sua resposta.

5) Localize um trecho em que revela que o autor ainda não sabia ler.

6) Por que Carlos tinha um pouco de conhecimento da leitura quando foi para a escola?

(3ª Semana)

7) Que atividades na escola contribuíram para o sucesso da personagem na leitura? O que motivou Carlos Drummond a continuar ler e escrever?

8) Por que para o autor, conhecer outros rapazes que gostavam de ler e escrever foi sorte para ele? Qual foi a consequência da amizade com os rapazes que conheceu?

9) Carlos disse que tem pena dos jovens de hoje que não desfrutam desse tipo de amizade crítica, o que ele quis dizer com isso?



Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer

Escola Polo Municipal Rural Juvenal Fróes

Turma: 6º Ano Ú

Período: 05/10 a 30/10 de 2020

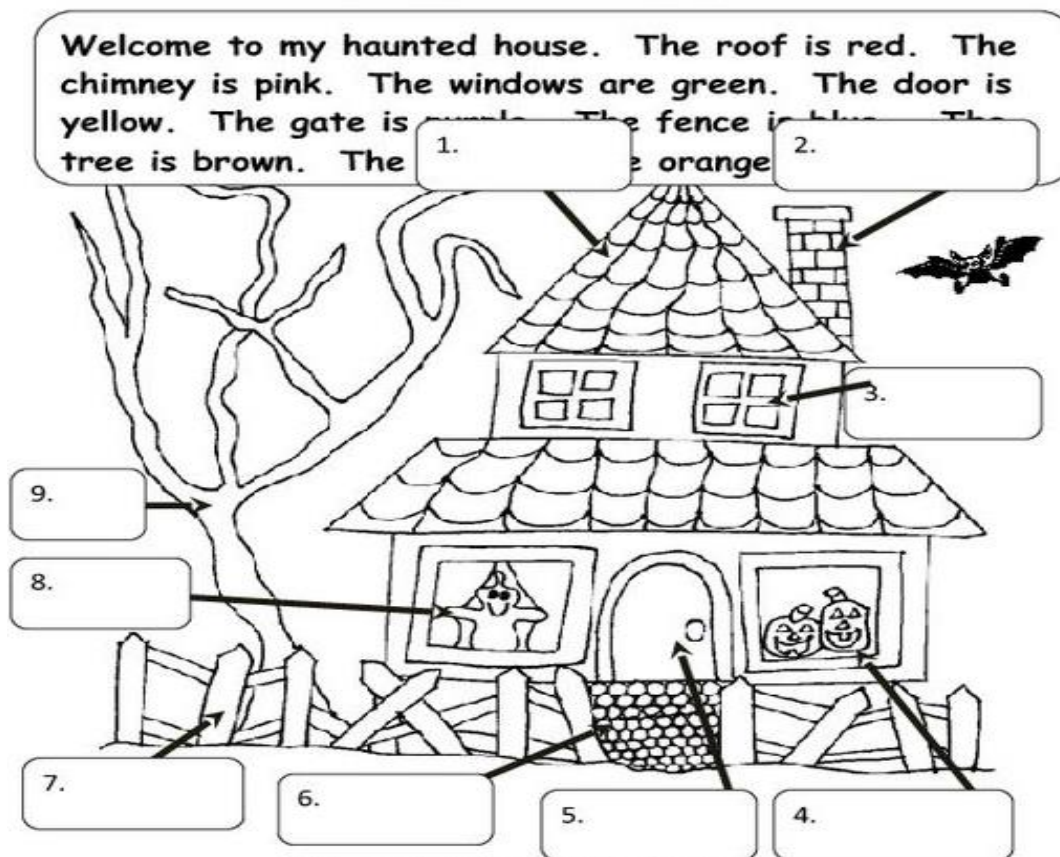
Nome: _____

Atividades Pedagógicas Complementares – APCs

Inglês

Traduza tudo para a língua portuguesa para concluir a atividade abaixo. Use o GOOGLE TRADUTOR DO SEU CELULAR OU COMPUTADOR. O título é A casa assombrada, observe as setas e rotule cada parte da casa.

A Haunted House



Now label the haunted house:

The chimney a pumpkin a window
the door the roof the gate the
fence a tree a ghost



Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer

Escola Polo Municipal Rural Juvenal Fróes

Turma: 6º Ano Ú

Período: 05/10 a 30/10 de 2020

Atividades Pedagógicas Complementares – APCs

Matemática

Metodologia - Fazer a leitura da introdução ao capítulo da página 222 que se inicia em 4 Operação com decimais dando continuidade seguindo a leitura pelas páginas 223,224,225,226 e 227, que servirá de suporte para resolução dos exercícios ao decorrer das páginas 222,223,224,225 e 227 sendo que terá que copiar as perguntas e responder as questões colocando as respostas no caderno.

Para registro e avaliação poderão tirar fotos ou fazer vídeos e a correção será feita no caderno.

Recursos – Livro didático Projeto Teláris



Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer

Escola Polo Municipal Rural Juvenal Fróes

Turma: 6º Ano Ú

Período: 05/10 a 30/10 de 2020

Atividades Pedagógicas Complementares – APCs

Ciências

1º Semana

Atividade 1 - Complete as frases com informações da chave.

Chave: recursos naturais, não renováveis, combustíveis fósseis, recursos hídricos, impactos ambientais, contaminação da água, solos.

a) Os _____ são bens que a natureza oferece ao ser humano para satisfazer as suas necessidades.

2º Semana

Atividade 2 -

Brasil é um país privilegiado pois, tem muitos rios com imenso volume de água. Por isso cerca de 90% da energia elétrica consumida é produzida em usinas hidrelétricas, nas usinas as represas têm compostas. A função dessas compostas é:

- a) Estar sempre fechada evitando a movimentação das águas.
- b) Controlar o escoamento da água armazenada na barragem.
- c) Abrir para a entrada de água para aumentar o nível da represa.
- d) Estar sempre fechada evitando que a represa fique vazia.

3º Semana

Atividade 3 - Associe corretamente os dados da coluna com os seus correspondentes:

(1) Estratosfera	() Partículas carregadas de eletricidades.
(2) Atmosfera	() Camada gasosa que envolve a terra.
(3) Ozônio	() tudo que existe no universo e ocupa lugar no espaço
(4) Ions	() camada da atmosfera onde vivemos
(5) Troposfera	() gás que serve de filtro que protege a terra.
(6) Matéria	() camada de atmosfera com pouco oxigênio e umidade.



Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer

Escola Polo Municipal Rural Juvenal Fróes

Turma: 6º Ano Ú

Período: 05/10 a 30/10 de 2020

Atividades Pedagógicas Complementares – APCs

História

1ª semana

Leia o texto e responda às questões da 2ª semana.

OS REINOS GERMÂNICOS

Na unidade anterior, vimos que a fragilidade do Império Romano contribuiu para que diversos povos de diferentes partes da Europa e da Ásia penetrassem em seus territórios. A maioria desses povos fazia parte de um grande grupo linguístico como germânico. A pressão dos germânicos sobre o território romano se agravou no século V, quando os Hunos, povos não germânicos originários da Ásia Central, passaram a invadir suas terras. Forçados a se deslocar ainda mais para o interior do Império Romano, os germânicos promoveram ataques violentos, que prejudicaram o comércio e agravaram a crise da economia romana.

Quando o povo germânico hérulo depôs o último imperador romano do Ocidente, em 476, o império já se encontrava em colapso: falta de trabalho e a queda do comércio e da população eram evidentes nas cidades, e os germânicos já representavam grande parte dos soldados e generais do exército romano. A data da queda de Roma foi adotada como marco para o fim da Antiguidade e o início da Chamada Idade Média na Europa Ocidental.

2ª semana

1-Quem eram os germânicos?

2-Qual povo germânico depôs o último Imperador romano?

3-Em que século a pressão dos germânicos se agravou sobre o território romano?



3ª semana

O ENCONTRO DE DIFERENTES CULTURAS

Durante o século V e início do século VI, os germânicos fixaram-se em terras das antigas aristocracias romanas. Assim, os líderes os líderes guerreiros tornaram-se reis. Porém, como eles não possuíam uma organização estatal nem instituições para administrar os territórios conquistados, seus domínios tinham curta duração. Somente a partir do século VI alguns povos germânicos estabeleceram domínios duradouros na Europa. Foi o que ocorreu com os Francos na Gália, com os Anglo-Saxões nas Ilha Britânicas e com os Lombardos na Península Itálica.

Os reinos germânicos estabelecidos em antigas terras romanas não possuíam instituições como as de Roma (Senado, Tribunos da Plebe etc.). Mesmo assim, eles incorporaram elementos da cultura romana, como o latim e algumas leis do direito romano. O latim era mais usado nos setores administrativos, mas influenciou fortemente as línguas germânicas. Já o direito romano convivia com leis germânicas, baseadas nos costumes.

4ª semana

1-Quais foram os primeiros grupos germânicos a estabelecer predomínios duradouros na Europa?

2-Quais foram os elementos da cultura romana a serem incorporados na cultura germânica?

3-Em que século os germânicos se fixaram nas terras da aristocracia romana?



Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer

Escola Polo Municipal Rural Juvenal Fróes

Turma: 6º Ano Ú

Período: 05/10 a 30/10 de 2020

Atividades Pedagógicas Complementares – APCs

Geografia

1ª semana

Mudança climática e a produção de ostras no Quilombo de Mandira.

[...] São notórios os fenômenos da natureza que estão ocorrendo em função das mudanças climáticas. “As ostras estão sofrendo com pragas”, assim conta Francisco Salles Coutinho, um dos líderes da comunidade. “As cracas colam nas conchas. Elas sempre existiram, mas agora a quantidade de mexilhões grudados é muito grande. Quando a gente tira tudo, o que sobra é uma ostra menor, que não cresceu como crescia antes.” Chico nunca tinha visto nada parecido. E ele está no viveiro desde 1978. “Nessa época, julho, agosto, deveriam aparecer os robalos, mas não apareceram.” Ele atribui essas alterações às altas temperaturas e ao excesso de chuvas na região. “Este ano, principalmente, não houve desova de ostras, enquanto a de mexilhões aumentou.” Ninguém sabe explicar por quê.

QUEM paga a conta das mudanças climáticas? Instituto Socioambiental, 24 ago. 2016

2ª semana

[...]

De fato, ninguém mais tem dúvidas de que o clima mudou. “É o maior desafio que a humanidade terá que enfrentar neste século. O que está em questão é o aumento progressivo da temperatura”, afirmou o sócio fundador do ISA, Márcio Santilli. Ele explicou que esse aumento da temperatura é consequência direta da poluição que as pessoas jogam na atmosfera, principalmente causada pelos combustíveis fósseis, como o petróleo, e também provocado pelo desmatamento. Daí a necessidade urgente de falar sobre o assunto e propor ações que contribuam para a queda das temperaturas. Uma delas é trabalhar para que a temperatura não aumente 1,5%, recomendação do, documento final Acordo do Clima de Paris [...].

3ª semana

TRUMP ANUNCIA SAÍDA DOS ESTADOS UNIDOS DO ACORDO DE PARIS

O presidente dos Estados Unidos, Donald Trump, acaba de anunciar a decisão de retirar o país do Acordo de Paris, que define os compromissos globais na luta contra os efeitos das mudanças climáticas. [...]



Segundo o maior emissor de gases depois da China, os Estados Unidos respondem por 18% do carbono lançado na atmosfera terrestre, ou 6,5 milhões de toneladas por ano. A saída americana torna ainda mais difíceis as metas do acordo, de reduzir o carbono na atmosfera de 69 bilhões de toneladas para 56 bilhões, e negociar novos objetivos para manter, até 2100, o aquecimento global no nível tolerável, inferior a 2 graus Celsius (°C).

A saída norte-americana poderá levar outros países a rever sua participação no acordo pelas metas submetidas, já é incerto que o nível tolerável seja atingido. [...]

De acordo com a previsão de cientistas, as consequências para o clima da terra poderão ser catastróficas, com o derretimento de geleiras, elevação do nível do mar e maior intensidade de eventos extremos como tempestades, enchentes, secas e furacões. [...]

Agência Brasil, 1º jun. 2017

4ª semana

Depois de ler os textos, responda.

1-Quais são as mudanças climáticas constatadas pela comunidade quilombola?

2-Quais podem ser os impactos dessas mudanças para a economia da comunidade?

3-O que apontou o Instituto Socioambiental sobre o Acordo de Paris?

4-Com a saída dos Estados Unidos do Acordo de Paris, o que pode acontecer?

5-Em que medida a saída dos Estados Unidos do Acordo de Paris pode afetar a relação da comunidade quilombola com a produção de ostras?

6-Esse acontecimento pode também afetar outras comunidades locais?



Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer

Escola Polo Municipal Rural Juvenal Fróes

Turma: 6º Ano Ú

Período: 05/10 a 30/10 de 2020

Atividades Pedagógicas Complementares – APCs

ARTE

1ª SEMANA

Os alunos deverão copiar no caderno o texto sobre ESCULTURA, em seguida, fazer a leitura utilizando a pesquisa com o intuito de experimentar e criar novas culturas de artes, adaptando a realidade do cotidiano Escolar.

ESCULTURA

Na Pré-História foi associada à magia e à religião. No período paleolítico, o objetivo era moldar animais e figuras humanas, geralmente femininas. A escultura, como é conhecida atualmente, surgiu no Oriente Médio. A Grécia Clássica é o berço ocidental da arte de esculpir, desde os seus primeiros artefatos em mármore ou bronze a partir do século 10 a.C.

A Escultura é Considerada a terceira das artes clássicas, é a técnica de representar objetos e seres através da reprodução de formas. Utiliza-se de materiais como gesso, pedra, madeira, resinas sintéticas, aço, ferro, mármore e das seguintes técnicas: cinzelagem, fundição, moldagem ou a aglomeração de partículas. Sua origem baseia-se na imitação da natureza.

2ª SEMANA

Os alunos deverão construir uma ESCULTURA simples e fácil, de acordo com suas criatividade, com materiais recicláveis e disponíveis em casa, como modelos em anexo.



3ª SEMANA :Os alunos deverão responder no caderno as questões referentes aos artistas e as produções artísticas, através de pesquisa.

1 - Qual a função do artesão, do produtor cultural e do designer?

2 - O que é grafite, tirinhas e charges?



Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer

Escola Polo Municipal Rural Juvenal Fróes

Turma: 6º Ano Ú

Período: 05/10 a 30/10 de 2020

Atividades Pedagógicas Complementares – APCs

EDUCAÇÃO FÍSICA

1ª SEMANA

Os alunos deverão copiar no caderno o texto sobre PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA, em seguida, fazer a leitura utilizando a pesquisa para conhecer e produzir diferentes práticas corporais de aventura.

PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA (PCA)

As Práticas Corporais de Aventura estão relacionadas com o ser humano desde a Antiguidade, quando eram necessárias práticas de caça, pesca, escaladas em árvores e montanhas, travessia de rios, mares e lagoas com objetivos de sobrevivência e exploração. Com o passar do tempo, as PCA foram ganhando diferentes características e sentidos, sendo utilizada com diferentes objetivos. Inicialmente, vistas apenas como alternativa de lazer. Posteriormente, os adeptos frequentes, buscaram aperfeiçoar a técnica cada vez mais e assim foram surgindo as competições e organizações. Exemplos: 1. Asa delta 2. Arvorismo 3. Paraquedismo 4. Balonismo 5. Tirolesa 6. Mountain bike 7. Skate 8. Parkour 9. Canoagem 10. Mergulho 11. Escalada 12. Slackline 13. Surfe 14. Corrida de orientação 15. Bungee jump. 16. Trilha 17. Rapel 18. Patins.

2ª SEMANA Os alunos deverão realizar uma PRÁTICA CORPORAL DE AVENTURA: 11. ESCALADA. Em uma árvore bem baixa e segura, como modelos em anexo, valorizando a própria segurança e integridade física, respeitando o patrimônio natural e público.



3ª SEMANA

Os alunos deverão fazer um desenho no caderno para registro, sobre PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA: 1. Asa delta 2. Arvorismo 3. Paraquedismo 4. Balonismo 5. Tirolesa 6. Mountain bike 7. Skate 8. Parkour 9. Canoagem 10. Mergulho 11. Escalada 12. Slackline 13. Surfe 14. Corrida de orientação 15. Bungee jump. 16. Trilha 17. Rapel 18. Patins. Boa aula!



