



Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer

Escola Polo Municipal Rural Juvenal Fróes

Turma: 6º ano Ú

Período: 03/11 a 27/11 de 2020

Aulas Pedagógicas Complementares – APCs

Língua Portuguesa

Nome: _____

GÊNERO TEXTUAL MITO- O mito é um gênero textual que revela a cultura e o folclore de determinado povo, caracterizando-se por apresentar uma explicação fantasiosa para fatos naturais. Os mitos fazem parte da tradição oral de um povo, sendo contado de geração em geração.

A CRIAÇÃO DA NOITE

Antigamente não havia noite. Era sempre dia. O Sol brilhava esquentando a Terra. A Lua e as estrelas eram como o Sol. Tudo era luz e claridade na aldeia e na floresta. Os homens trabalhavam sem cessar e as mulheres trabalhavam sem descanso, pois era sempre dia, noite não havia.

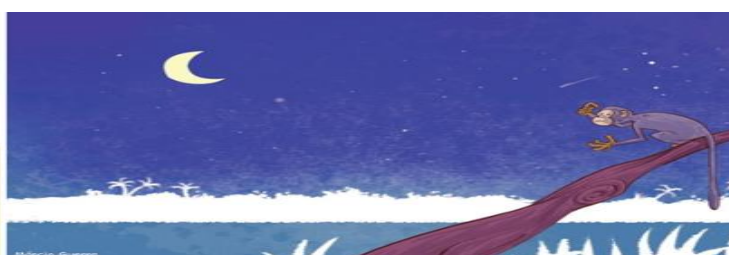
O Sol fazia seu percurso até o poente para então retornar pelo caminho inverso ao nascente. Mauá controlava o Sol, a Lua e as estrelas, não permitindo que ninguém deles se aproximasse.

Certa vez, um homem quis saber como o Sol funcionava. Esperou que Mauá saísse para caçar e aproximou-se do Sol. Ao tocá-lo, o Sol quebrou, o mesmo acontecendo com a Lua e as estrelas. E a noite surgiu engolindo tudo. Os homens que caçavam na mata ficaram perdidos na imensidão do escuro. As mulheres mal conseguiam encontrar suas redes dentro da maloca. Crianças e idosos lamentavam-se do fundo da noite sem luz.

Mauá voltou para consertar o Sol. Ao ver o homem que o havia quebrado, Mauá lançou-se sobre ele e o atirou longe. Quando caiu, o homem transformou-se no macaquinho-mão-de-ouro, escuro como a noite e com as mãos douradas como o Sol que havia tocado.

Não foi possível consertar o Sol para que funcionasse como antes. O Sol caminhava para o poente, mas não conseguia retornar, sumindo no horizonte e deixando a Terra na escuridão. Mauá então fez com que a Lua e as estrelas surgissem na ausência do Sol para iluminar um pouco a noite. E é assim até hoje.

Edith Lacerda. Ciência Hoje das Crianças, ano 12, n.94, ago. 1999 (www.ensinarhoje.com)





(1ª Semana)

1. Que gênero textual é esse? Como ele está organizado?

2. Se havia a Lua e as estrelas, por que não havia noite?

3. Quem controlava o funcionamento do Sol, da Lua e das estrelas?

(2ª Semana)

4. Leia as afirmações e, depois, responda.

Protagonista: é o personagem principal, aquele que tem destaque nos acontecimentos.

Antagonista: é o adversário do personagem principal, aquele que age opondo-se ao protagonista.

a) Quem é o protagonista do mito que você acabou de ler? Quem é o antagonista?

5. Que problema o protagonista teve de resolver?

6. Assinale a frase que indica como é marcada a passagem do tempo no texto.

a) () De maneira exata. b) () de maneira vaga. c) () com data e hora.

(3ª semana)

As histórias costumam apresentar três momentos.

Situação inicial: apresentação dos personagens e das circunstâncias em que estão envolvidos.

Conflito: problema provocado por um evento ou por outro personagem que altera a situação inicial.

Desfecho: situação que traz uma conclusão para o problema, solucionando-o ou não.

7. Quais parágrafos apresentam a situação inicial? Quais parágrafos apresentam o conflito? Quais parágrafos apresentam o desfecho?

8. Quais palavras ou expressões servem para expressar a situação inicial? Quais palavras ou expressões servem para expressar o conflito?

9. Quais palavras ou expressões servem para expressar o desfecho?



(4ª semana)

10. Para que serve um mito?

11. Onde encontramos mitos?

12. A qual público o mito se destina?



Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer

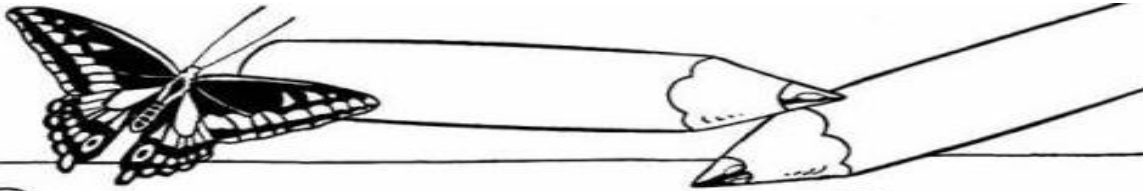
Escola Polo Municipal Rural Juvenal Fróes

Turma: 6º ano Ú

Período: 03/11 a 27/11 de 2020

Aulas Pedagógicas Complementares – APCs INGLÊS

COM A AJUDA DO GOOGLE TRADUTOR, ENUMERE A PRIMEIRA COLUNA DE ACORDO COM A SEGUNDA.



	() Dizer qual é seu apelido () Dizer quem é seu pai () Cumprimentar () Dizer onde você estuda () Dizer sua idade () Dizer onde você mora () Identificar-se () Dizer quem é sua mãe () Dizer sua nacionalidade () Dizer qual é o seu telefone	Função
	Expressão { 1. I am ... (I'm...) 2. Hello! 3. I'm (years old) 4. I'm (Brazilian) 5. I live in (cidade) 6. I study at _____ 7. My father is... 8. My mother is... 9. My phone number is... 10. My nickname is...	



OBSERVE AS FIGURAS E COM A AJUDA DO GOOGLE TRADUTOR COPIE AS FRASES CORRESPONDENTES NA FRENTE DE CADA FIGURA.

This is the moon

This is the sun

This is a star

This is day

This is night





COM A AJUDA DO GOOGLE TRADUTOR, TRADUZA AS FRASES DA IMAGEM E EM SEGUIDA AS LIGUE COM A IMAGEM CORRESPONDENTE.

	THEY ARE CHINDREN
	SHE IS A TEENAGER
	HE IS A GROWN-UP
	HE IS A BABY



Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer

Escola Polo Municipal Rural Juvenal Fróes

Turma: 6º ano Ú

Período: 03/11 a 27/11 de 2020

Aulas Pedagógicas Complementares – APCs

Matemática

Metodologia - Fazer a leitura das propriedades dos decimais no capítulo da página 228 que se inicia em Divisão de decimal por número natural, dando continuidade seguindo a leitura pelas páginas 229,230,231,232 e 233, que servirá de suporte para resolução dos exercícios ao decorrer das páginas 228,230,231,232 e 233 sendo que terá que copiar as perguntas e responder as questões colocando as respostas no caderno.

Para registro e avaliação poderão tirar fotos ou fazer vídeos e a correção será feita no caderno.

Recursos – Livro didático Projeto Teláris



Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer

Escola Polo Municipal Rural Juvenal Fróes

Turma: 6º ano Ú

Período: 03/11 a 27/11 de 2020

Aulas Pedagógicas Complementares – APCs

Ciências

(1ªsemana):

Atividade 1 – A energia pode ser gerada a partir de átomos radiativos nas usinas nucleares. Um dos átomos mais utilizados nas usinas nucleares é:

- a) O cobre
- b) O urânio
- c) O alumínio
- d) O ferro

(2ªsemana):

Atividade 2 – Cerca de 90% da energia que consumimos é produzidas em usinas,,,

- a) Nucleares
- b) Hidrelétricas
- c) Marinhas
- d) Eólicas

(3ªsemana):

Atividade 3 – Coloque **V** para as alternativas corretas e **F** para as alternativas falsas.

() Os solos arenosos estão entre os mais favoráveis para o desenvolvimento das larvas do ancilóstomo.

() A teníase é uma doença causada pela tênia de solitária que pode ser transmitida quando ingerimos carne mal passada.

(4ªsemana):

Atividade 4 – Reciclar é necessário, precisamos mudar nossos valores para criarmos um planeta mais sustentável, A reciclagem de materiais ajuda a prevenção tanto do meio ambiente como também de certos recursos naturais não-renováveis . Muitos são os materiais que podem ser reciclados. Marque a alternativa onde todos os objetos ser reciclados:

- a) Vidro, absorvente, papel
- b) Plástico, metal, papel higiênico
- c) Ferro, alumínio, matéria orgânica
- d) Vidro, alumínio, plástico



Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer

Escola Polo Municipal Rural Juvenal Fróes

Turma: 6º ano Ú

Período: 03/11 a 27/11 de 2020

Aulas Pedagógicas Complementares – APCs

História

1ª Semana

Leia atentamente o texto abaixo.

A MULHER NO ISLÃ

Atualmente, a condição da mulher no mundo muçulmano é objeto de grandes polêmicas. Por desconhecimento ou preconceito, a imagem predominante no Ocidente é de que as muçulmanas são tratadas como seres inferiores e privadas de direitos. Será que essa visão expressa a realidade de toda a comunidade islâmica?

Na Arábia pré-islâmica era comum a prática de infanticídio feminino, dos casamentos arranjados e da submissão da mulher aos homens da família. Porém, segundo a tradição islâmica, Maomé condenou essas práticas, afirmou a igualdade entre homens e mulheres perante Deus e recomendou que elas fossem tratadas com dignidade. Tudo misso em uma época em que as mulheres no Ocidente europeu sofriam as mais severas restrições.

O próprio Alcorão apresenta diversas passagens relativas aos direitos das mulheres. De acordo com o texto sagrado, a mulher tem, por exemplo, os direitos à propriedade, à herança, de pedir o divórcio e de estudar. Pela tradição, ela também pode escolher com quem deseja se casar, manter seus negócios e usar métodos contraceptivos.

2ª semana

Apesar disso, é importante reconhecer que, em vários países islâmicos, os direitos das mulheres são continuamente violados. É o que ocorre, por exemplo, na Arábia Saudita que tem um regime ditado pela interpretação rigorosa das leis islâmicas. Nesse país, as mulheres, entre outras restrições, são proibidas de dirigir não podem trabalhar, estudar, viajar sem a permissão de algum familiar do sexo masculino. Pode-se dizer que casos como esses decorrem de dois fatores principais: uma leitura radical do Alcorão e tradições culturais de vários grupos que adotaram o islã, mas não abandonaram muitas de suas práticas anteriores.



3ª Semana

- 1- Segundo as tradições do islã, como as mulheres devem ser tratadas?
- 2- Na realidade, as mulheres têm seus direitos respeitados?
- 3- Como as mulheres são tratadas na Arábia Saudita?

4ª Semana

Leia o texto o texto e apenas reflita.

A anistia Internacional alertou [...] para a discriminação de muçulmanos em diversos países europeus, principalmente na área da educação e no mercado de trabalho [...]

[...] alguns [...] países adotaram leis contra o uso de véus cobrindo o rosto ou de símbolos religiosos nas escolas.

[...] Ele [relatório do AI] também critica [...] a Suíça, pela lei de 2009, que proíbe a construção de novos minaretes nas mesquitas, e a região da Catalunha, na Espanha, onde os muçulmanos são obrigados a orar ao ar livre porque as autoridades locais se recusam a aprovar projetos para a construção de mesquitas alegando que elas são incompatíveis com as tradições e a cultura da Catalunha.



Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer

Escola Polo Municipal Rural Juvenal Fróes

Turma: 6º ano Ú

Período: 03/11 a 27/11 de 2020

Aulas Pedagógicas Complementares – APCs

Geografia

1ª semana



Floresta Amazônica devastada pela ação humana

2ª semana

- 1- Qual é a atividade que está sendo implantada nessa área?
- 2- Quais são as consequências para o solo e para a floresta?

3ª semana

Leia o texto a seguir e responda.

Os produtores de frutas e hortaliças do Nordeste foram beneficiados com a criação de vários bancos de sementes de plantas utilizadas como adubos verdes. O trabalho foi desenvolvido no interior do Piauí, Rio Grande do Norte, Ceará e Maranhão, e está ampliando e fortalecendo a fruticultura orgânica na região. A adubação verde é baseada no uso de plantas, especialmente leguminosas, que fornecem nutrientes e melhoram a qualidade do solo. Com maior oferta local de sementes dessas plantas, agricultores nordestinos economizam ao não ter que importar o material de outras regiões.

FRUTICULTURA orgânica ganha bancos de sementes no Nordeste. Nordeste Rural. 17 de jan. 2018

4ª semana

- 1- De que forma os produtores de frutas e hortaliças da Região Nordeste foram beneficiados?
- 2- Como ocorre a adubação verde?
- 3- Por que os agricultores nordestinos estão economizando dinheiro com a fruticultura orgânica?



Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer

Escola Polo Municipal Rural Juvenal Fróes

Turma: 6º Ano Ú

Período: 03/11 a 27/11 de 2020

Atividades Pedagógicas Complementares – APCs

ARTE

1ª SEMANA

Os alunos deverão realizar a leitura da história em quadrinhos sobre a Proclamação da República no Brasil e responder as perguntas, em seguida, colorir as imagens.

			Responda com um (X): 1- Quando foi que o Brasil deixou de ser governado por imperador? 7 de setembro () 15 de novembro de 1889 () 21 de abril () 2- Quem proclamou a República no Brasil? Dom Pedro I () Tiradentes ()

2ª SEMANA

No dia 19 de novembro comemoramos o dia da Bandeira Brasileira. Os alunos deverão desenhar no caderno uma bandeira do Brasil e pintar corretamente, em seguida, responder o questionário em anexo.

Relacione com uma seta a segunda coluna de acordo com a primeira:	Marque com um (X) a frase correta:	As estrelas representam:
Verde nosso ouro	Ordem e Construção ()	Marque com um (X).
Amarelo nosso céu	Ordem e Progresso ()	As Cidades ()
Azul a paz	Ordem e Paz ()	Os Estados ()
Branco nossas		As Forças Armadas ()



3ª SEMANA

Os alunos deverão copiar no caderno o texto sobre o DIA DA CONSCIÊNCIA NEGRA, em seguida, realizar a leitura com o intuito de fazer uma reflexão sobre a importância de comemorar o dia 20 de novembro.

DIA DA CONSCIÊNCIA NEGRA

O Dia da Consciência Negra (20 de novembro) marca a luta da população negra no Brasil. A data, que dá protagonismo a **Zumbi dos Palmares** no combate pela abolição da escravidão, é uma oportunidade para dar voz e resgatar nossa história, destacando a importância do povo africano para a formação social, econômica, cultural e política do país.

Em adequação à [Lei nº 10.639, de 9 de janeiro de 2003](#), a data entrou para o calendário das escolas e costuma ser trabalhada com feiras e semanas tematizadas, trabalhos acadêmicos e produção de materiais que trazem a resistência e a luta por direitos.

Além disso, o dia 20 de novembro permite estender **reflexões sobre as barreiras que os negros ainda enfrentam para ter respeito**, acesso a serviços básicos e inserção em espaços

4ª SEMANA

Os alunos deverão fazer um desenho no caderno sobre a Arte e Cultura Africana, tentando reproduzir uma das imagens em anexo.



Para registro e avaliação poderão tirar fotos ou fazer vídeos e a correção será no caderno, as devolutivas serão através dos grupos de WhatsApp ou entregues na Escola.

Recursos - Celular, internet, caderno, lápis, lápis de cor, materiais e espaços disponíveis de cada aluno.



Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer

Escola Polo Municipal Rural Juvenal Fróes

Turma: 6º Ano Ú

Período: 03/11 a 27/11 de 2020

Atividades Pedagógicas Complementares – APCs

EDUCAÇÃO FÍSICA

1ª SEMANA

Os alunos deverão copiar no caderno o texto sobre as DANÇAS URBANAS, no intuito de conhecer e utilizar estratégias dos elementos constitutivos da dança.

DANÇAS URBANAS

Você já ouviu falar em danças urbanas? Também chamadas de Street Dançe, apresentam diferentes estilos, como Hip-Hop, Funk, Locking, Popping, Breaking, Krump, dentre outros. Dançadas nos guetos, festas e bailes dos grandes centros urbanos, envolvem elementos de música, dança e arte.

As Danças Urbanas, possuem as seguintes características de acordo com seu estilo: movimentos ritmados e fortes, sincronizados e coreografados. Normalmente a dança é acompanhada por uma música, mas nas danças contemporâneas também há a possibilidade de dançar sem música.

O motivo que as Danças Urbanas foram criadas, no seu contexto social, foi a fuga há violência dos bairros. Uns grupos de jovens afro-americanos juntaram-se em batalhas de dança para transmitir a sua raiva através de movimentos corporais. Hoje em dia as Danças Urbanas são conhecidas como uma arte, um passatempo ou lazer.

2ª SEMANA

Os alunos deverão realizar a leitura do texto sobre as DANÇAS URBANAS, em seguida, responder as perguntas.

Responda: DANÇAS URBANAS.

1- Quais os diferentes estilos mais conhecidos?

2- Na maioria das vezes onde são dançadas?

3- Quais as características de acordo com seu estilo?

4- Por qual motivo as Danças Urbanas foram criadas, no seu contexto social?

5- Hoje em dia, como as Danças Urbanas são conhecidas?



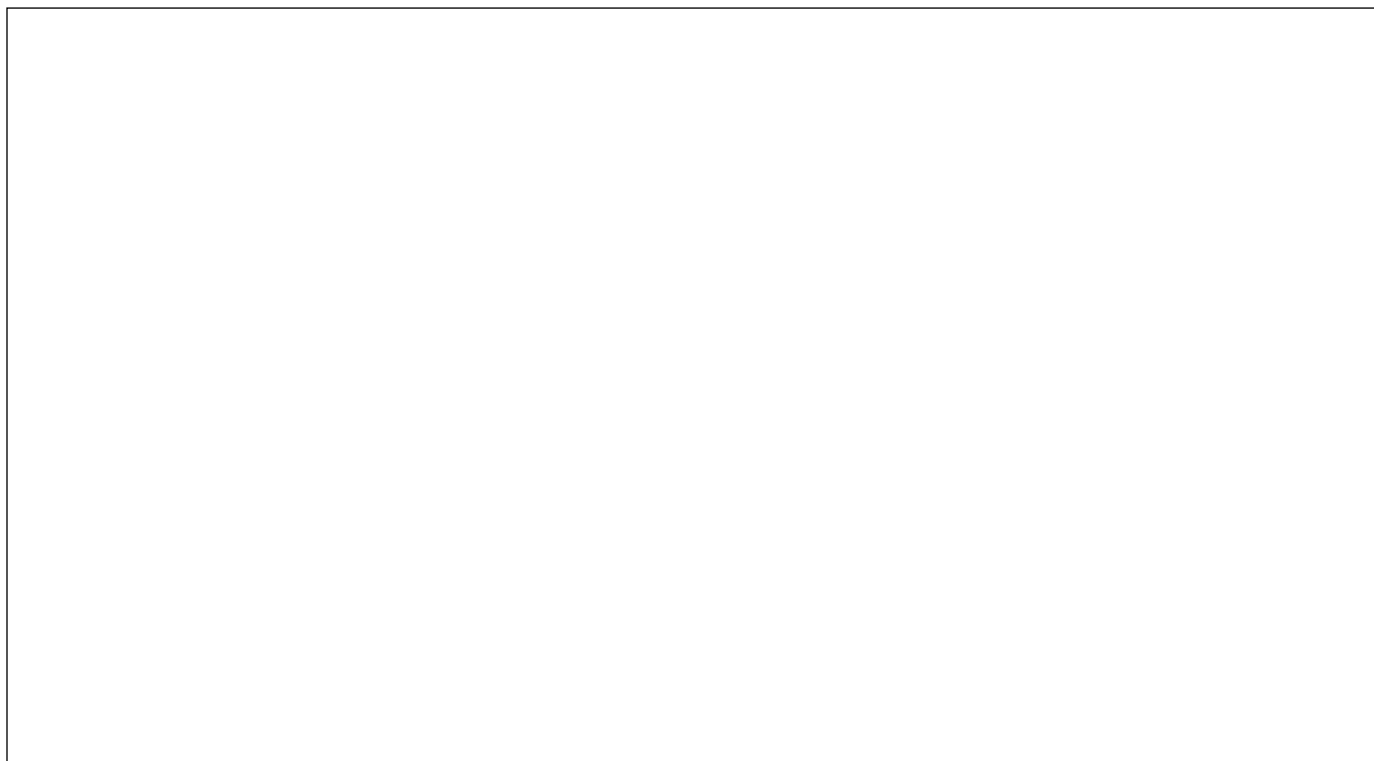
3ª SEMANA

Os alunos deverão realizar uma pequena e simples coreografia, criando e fazendo uma sequência de movimentos de alguma Dança Urbana. Por exemplo: Hip-Hop, Funk, Locking, Popping, Breaking, Krump, dentre outros.



4ª SEMANA

Os alunos deverão fazer um desenho para registro da coreografia criada, sobre a Dança Urbana realizada na atividade anterior.



Para registro e avaliação poderão tirar fotos ou fazer vídeos e a correção será no caderno, as devolutivas serão através dos grupos de WhatsApp ou entregues na Escola.

Recursos - Celular, internet, caderno, lápis, lápis de cor, materiais e espaços disponíveis de cada aluno.

