Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer

Escola Polo Municipal Rural Juvenal Fróes

Turma: 7º Ano Ú

Período: 05/10 a 30/10 de 2020

Atividades Pedagógicas Complementares – APCs

Língua Portuguesa

Nome:_____

Municípios do Norte de Minas enfrentam consequências da estiagem prolongada

Cerca de 120 mil pessoas são afetadas pela falta d'água na zona rural e dificuldades chegam à área urbana

09/04/2017 - Francisco Sá – O Norte de Minas sofre duramente as consequências de quatro anos seguidos de pouca chuva. Com a repetição em períodos sucessivos, a seca está sendo ainda mais impiedosa com a região, produzindo efeitos devastadores que se mulplicam: lavouras destruídas, centenas de rios e córregos vazios, desemprego e o agravamento da escassez hídrica.

Segundo a Associação dos Municípios da Área Mineira da Sudene (Amams), cerca de 120 mil pessoas (27 mil famílias) são afetadas pela falta d'água na zona rural de 55 municípios norte-mineiros que decretaram estado de emergência por causa da estiagem.

Francisco Sá, com 23,4 mil habitantes, encontra-se em estado de emergência há mais de dois anos, tempo em que a população da cidade também enfrenta racionamento. O município enfrenta problemas com a falta de água desde janeiro de 2015, em função da queda do volume da barragem do Rio São Domingos.

A prefeitura continua recorrendo a poços tubulares para o abastecimento da área urbana, onde o racionamento persiste, com a água chegando nas torneiras das casas em dias alternados. A situação é pior na zona rural onde os moradores de 50 localidades rurais do município estão sendo atendidos com caminhões-pipas. As sucessivas estiagens, somadas à degradação ambiental, provocam também a redução da água no lençol freático, problema que se agrava no Norte do estado.

Os moradores de Campo Grande (distante 35 quilômetros da área urbana) estão recebendo água de caminhão-pipa da prefeitura uma vez por semana, mas como a quantidade nos tambores nas casas não é suficiente para uma semana, o caminhão-pipa enche uma caixa d'água do antigo sistema de abastecimento do arraial. Os moradores vão até o local, recorrendo ao velho esquema "lata d'água na cabeça". É o que faz Helenice Santos Batista, de 42 anos, mãe de dois filhos. "A

vida aqui está sendo muito sofrida. Não quero continuar nessa vida não. Ninguém consegue viver sem água".(TEXTO ADAPTADO)

Texto disponível em: https://www.em.com.br/municipios-do-norte-de-minas-enfrentam-consequencias-da-estiagem.

(1ª Semana)

1. Que gênero textual é este? Como ele está organizado?

_____

_____

2. De onde este texto foi retirado? Qual é o assunto desse texto?

_____

_____

3. Onde geralmente encontramos textos como este?

_____

(2ª Semana)

4. Qual é a função desse texto?

_____

_____

5. Onde o fato dessa notícia aconteceu?

_____

_____

6. Qual o problema enfrentado pela população do município de Francisco Sá?

_____

_____

(3ª Semana)

7. Segundo a Associação dos Municípios da Área Mineira quantos municípios estão em estado de emergência?

_____

_____

8. Desde quando o município de Francisco Sá enfrenta problemas de falta de água?

_____

9. O que provoca a redução de água no lençol freático?

_____

Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer

Escola Polo Municipal Rural Juvenal Fróes

Turma: 7º Ano Ú

Período: 05/10 a 30/10 de 2020

Nome:_____.

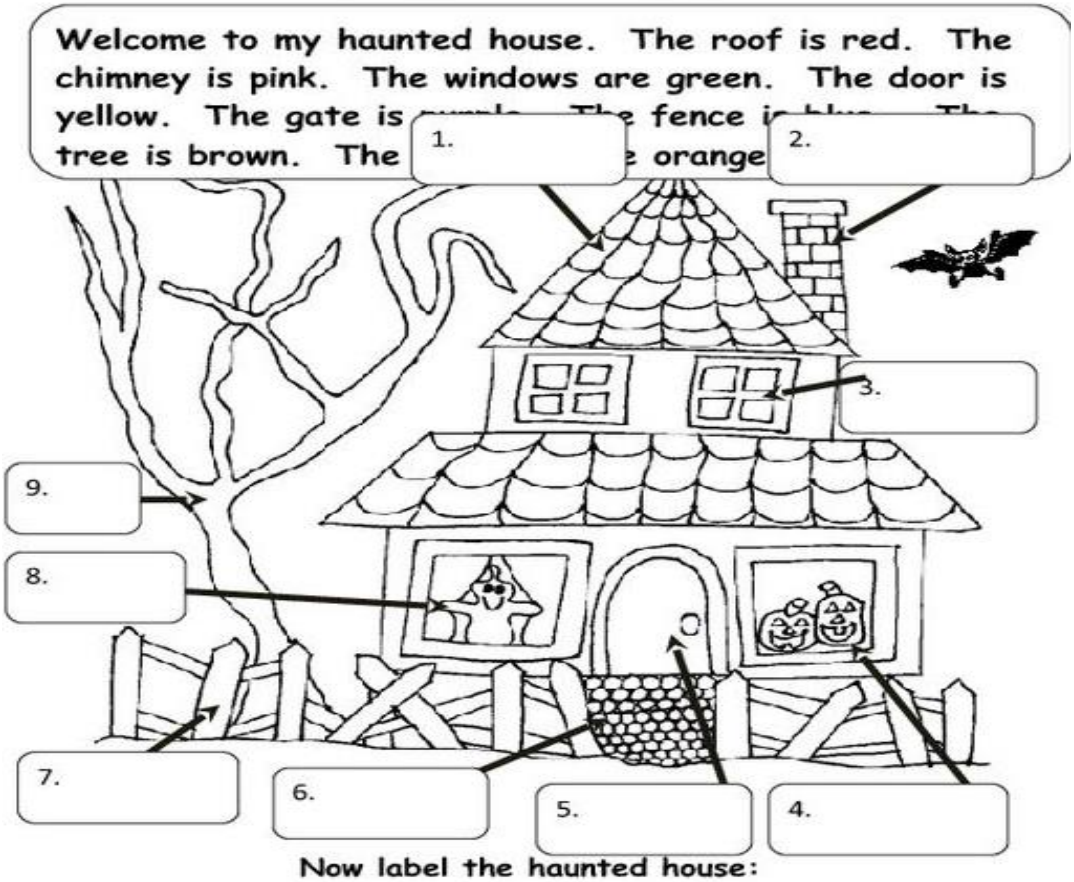
Atividades Pedagógicas Complementares – APCs

Inglês

Traduza tudo para a língua portuguesa para concluir a atividade abaixo. Use o GOOGLE TRADUTOR DO SEU CELULAR OU COMPUTADOR. O título é A casa assombrada, observe as setas e rotule cada parte da casa.

A Haunted House

Welcome to my haunted house. The roof is red. The chimney is pink. The windows are green. The door is yellow. The gate is [illegible] The fence is [illegible] The tree is brown. The [illegible] orange



Now label the haunted house:

The chimney a pumpkin a window
the door the roof the gate the
fence a tree a ghost

Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer

Escola Polo Municipal Rural Juvenal Fróes

Turma: 7º Ano Ú

Período: 05/10 a 30/10 de 2020

Atividades Pedagógicas Complementares – APCs

Matemática

Metodologia - Fazer a leitura da introdução ao capitulo das páginas 109 a 118 – Equações, que servirá de suporte para desenvolver as atividades da páginas 109,111,115 e 118 as questões deverá ser copiadas no caderno e respondidas.

Para registro e avaliação poderão tirar fotos ou fazer vídeos e a correção será feita no caderno.

Recursos – Livro didático Projeto Teláris

Professor Adriano Ap. Barros dos Santos

998251375

Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer

Escola Polo Municipal Rural Juvenal Fróes

Turma: 7º Ano Ú

Período: 05/10 a 30/10 de 2020

Atividades Pedagógicas Complementares – APCs

Ciências

1° Semana

Atividade 1

Extinção em série na mata atlântica nordestina.

A caça indiscriminada de aves e mamíferos que se alimenta de frutos ameaça a extinção de 34% das espécies de arvores, no que da mata atlântica ao norte do rio são Francisco. De alagoas ao rio grande do norte, das 427 espécies de arvores típicas da região, 305 dependem de animais como pássaros e mamíferos para ter suas sementes espalhadas.

Mas o efeito dominó não pararia nas arvores. Com tantas espécies a menos, o solo perderia proteção. Além disso. Muitos outros seres vivos dependem dessas arvores.

As arvores correm riscos de extinção devido:

a) Ao solo desprotegido, pois o desaparecimento das arvores facilita a caça de aves e mamíferos.
b) A caca de aves e mamíferos que se alimentam de frutos, já que o desaparecimento das arvores deixa o solo e outros seres vivos desprotegidos.
c) A caça de aves e mamíferos que se alimentam de frutos, visto que o desaparecimento das arvores fazem com que suas sementes sejam espalhadas.
d) As suas sementes serem espalhadas por aves e mamíferos, porque o desaparecimento das arvores deixa o solo e outros seres vivos desprotegidos.

2° Semana

Atividade 2

Na reprodução sexuada

a) Ocorre a união do gameta masculino e do gameta feminino, dando origem à célula – ovo, formando-se um novo ser.

b) Ocorre a divisão do corpo de um indivíduo em que cada parte da origem a um novo ser.
c) Ocorre união de duas células do mesmo indivíduo. Formando um novo ser.
d) Ocorre a divisão de uma única célula, que dá origem a outro indivíduo.

3° Semana

Atividade 3

De o significado das seguintes palavras.

a) Unicelular
b) Pluricelular
c) Eucarionte
d) Procarionte

Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer

Escola Polo Municipal Rural Juvenal Fróes

Turma: 7º Ano Ú

Período: 05/10 a 30/10 de 2020

Atividades Pedagógicas Complementares – APCs

História

1ª semana

Leia a seguir, um relato do indígena Edson Kayapó sobre sua experiência educacional na missão do Baixo Amazonas, em Altamira, no Pará.

Entre minha infância no Amapá, na margem esquerda do Rio Amazonas, e minha adolescência no internato da missão Baixo amazonas, no município de Altamira, vivenciei o cotidiano que declaradamente visava “formar para a eternidade”. A prática pedagógica adotada naquele internato lembrava a ação jesuítica entre os povos indígenas nos primeiros séculos da colonização, em que “civilizar” e salvar as almas dos jovens indígenas eram objetivos nobres e necessários. A educação religiosa que recebi me afastou não apenas dos parentes, mas principalmente das formas de vivência indígena, que aprendi na infância.

BRITO, Edson Machado de [Edson Kayapó]. A educação Karipuna do Amapá no contexto da educação escolar indígena diferenciada na aldeia do Espírito Santo. 2012

2ª semana

1-Qual era o objetivo da educação que Edson Kayapó recebeu no internato de Altamira?

_____
_____.

2-Quais efeitos essa educação teve sobre ele?

_____
_____

3-Por que o autor estabeleceu uma relação entre a educação que recebeu e aquela ensinada pelos Jesuítas na América Portuguesa?

_____
_____.

3ª semana

OS BANDEIRANTES NA PINTURA HISTÓRICA DO BRASIL

Alguns artistas do final do século XIX e do início do século XX representaram os bandeirantes como homens bem trajados, imponentes e de traços europeus. O objetivo era transformá-los em heróis do Estado de São Paulo e do Brasil, enaltecendo sua bravura e capacidade de liderança.

Alguns historiadores, no entanto, apontam outras características dos bandeirantes. Segundo eles, esses exploradores eram geralmente de origem portuguesa ou mestiços, andavam muitas vezes descalços, tinham aparência maltratada por causa da fome e foram grandes protagonistas da dizimação das populações nativas do Brasil. Qual pode ter sido, então, o interesse envolvido na exaltação dos bandeirantes?

Entre o final do século XIX e o começo do século XX, a atividade cafeeira promoveu o crescimento urbano e a industrialização de São Paulo. Tendo o Estado como centro da modernização e do crescimento econômico no Brasil, buscou-se consolidar a imagem do povo paulista como naturalmente forte e vencedor, por meio de sua fusão com a imagem do desbravador bandeirante.

4ª semana

1-Como os bandeirantes eram representados no final do século XIX e início do século XX?

_____
_____
_____.

2-Segundo o texto, quem eram os bandeirantes?

_____
_____
_____.

3-Segundo o texto, quais eram as verdadeiras características dos bandeirantes?

_____
_____
_____
_____.

Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer

Escola Polo Municipal Rural Juvenal Fróes

Turma: 7º Ano Ú

Período: 05/10 a 30/10 de 2020

Atividades Pedagógicas Complementares – APCs

Geografia

1ª semana

REINVENTANDO HÁBITOS

Na cozinha mineira que foi criada durante o período de ocupação do território e de extração mineradora, se os indígenas nos ensinaram a sobrevivência, deixando-nos alimentos que seriam decisivamente incorporados ao cardápio nacional, se os africanos recriaram pratos de sua terra com os elementos nativos, a influência portuguesa determinou a definitiva composição de pratos nacionais, acrescentando técnicas e ingredientes de sua tradição. [...] A presença portuguesa valorizou o sal e revelou o açúcar aos indígenas e africanos. Introduziu a fritura, inicialmente feita com azeite português. Introduziu a banha de porco, a manteiga, os queijos e o leite de vaca ou de cabra. Dela proveio também a utilização do ovo da galinha que propiciou um farto rendimento culinário: fritadas, doces, bolos, ovos cozidos, estrelados, quentes, moles, baba de moça, doce de ovos, gemada com vinho do Porto e, nos pratos indígenas, canjicas, mingaus, papas. O açúcar conquistou a todos. Escravos, sertanejos, caçadores, romeiros tinham na rapadura com farinha uma provisão nacional. Em Minas, melados com farinha e, mais tarde, com queijo tornou-se receita consagrada de geração em geração.

Inaugurou-se a sobremesa, que nativos e africanos desconheciam, reproduzindo-se e recriando-se doces que já eram parte da tradição portuguesa, adicionados a elementos nacionais como amendoins e castanhas nativas, pacovas (bananas-da-terra), cajus, araçás e ananases. As compotas aproveitaram as frutas nativas e aquelas que o português trouxe para os quintais brasileiros. Os engenhos locais forneceram a rapadura, melado ou açúcar. A preferência pelo doce em relação às frutas foi influência lusa.

ABDALA, Mônica Chaves. Sabores da tradição. Revista do Arquivo Público Mineiro, Belo Horizonte, v.2, jul./dez.2006. p.121-124

2ª semana

1-Que produto alimentar era conhecido e amplamente utilizado pelos africanos?

_____
_____.

2-Quais são as principais contribuições portuguesas à culinária mineira?

_____
_____.

3ª semana

Leia o texto e responda à questão proposta

Não fosse um tal frutinho redondo, do tamanho de uma bola de gude, verde de início, vermelho depois e negro quando maduro, seria o que de São Paulo? Difícil imaginar.

TOLEDO, Roberto Pompeu de. Café foi o grande responsável pelo crescimento de São Paulo. Veja São Paulo, 22 out 2010

1-Quais mudanças a cafeicultura promoveu na organização do espaço geográfico da Região Sudeste?

_____
_____.

Deslizamento de terra em Francisco Morato, SP (2017)

Observe atentamente a fotografia e responda às questões propostas.

1-Quais fatores agravam os processos erosivos nessa região?

_____
_____.

2-Como a ação humana pode intensificar esses fenômenos?

_____
_____
_____.

4ª semana

1-Quais as razões da concentração populacional na Região Sudeste?

_____
_____
_____.

2-O litoral da Região Sudeste abriga os povos tradicionais denominados caiçaras, que vivem da pesca artesanal e dos recursos oferecidos pelo extrativismo vegetal na Mata Atlântica. Leia o trecho da matéria apresentado a seguir, depois responda à questão proposta.

_____
_____.

Morte de árvores é investigada no litoral norte de SP

Há uns três anos, de repente, árvores começaram, uma a uma, qa perder as folhas, secar, descascar e morrer.

[...]

Sem motivo aparente, o misterioso declínio dos guapuruvus preocupa caiçaras que tradicionalmente usam árvores caídas ou derrubadas com autorização do órgão ambiental para fazer canos e técnicos ambientais, que desconfiavam tanto das mudanças climáticas quanto de alguma praga nova.

[...]

MORTE de árvore é investigada no litoral norte de SP. Exame, 19 de maio 2014.

1-De acordo com a matéria, como a derrubada da floresta pode afetar os caiçaras?

_____
_____
_____.

Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer

Escola Polo Municipal Rural Juvenal Fróes

Turma: 7º Ano Ú

Período: 05/10 a 30/10 de 2020

Atividades Pedagógicas Complementares – APCs

ARTE

1ª SEMANA

Os alunos deverão copiar no caderno o texto sobre ESCULTURA, em seguida, fazer a leitura utilizando a pesquisa com o intuito de experimentar e criar novas culturas de artes, adaptando a realidade do cotidiano Escolar.

ESCULTURA

Na Pré-História foi associada à magia e à religião. No período paleolítico, o objetivo era moldar animais e figuras humanas, geralmente femininas. A escultura, como é conhecida atualmente, surgiu no Oriente Médio. A Grécia Clássica é o berço ocidental da arte de esculpir, desde os seus primeiros artefatos em mármore ou bronze a partir do século 10 a.C.

A Escultura é Considerada a terceira das artes clássicas, é a técnica de representar objetos e seres através da reprodução de formas. Utiliza-se de materiais como gesso, pedra, madeira, resinas sintéticas, aço, ferro, mármore e das seguintes técnicas: cinzelação, fundição, moldagem ou a aglomeração de partículas. Sua origem baseia-se na imitação da natureza.

2ª SEMANA

Os alunos deverão construir uma ESCULTURA simples e fácil, de acordo com suas criatividades, com materiais recicláveis e disponíveis em casa, como modelos em anexo.

3ª SEMANA Os alunos deverão responder no caderno as questões referentes aos artistas e as produções artísticas, através de pesquisa.

1-Qual a função do artesão, do produtor cultural e do designer?

2- O que é grafite, tirinhas e charges?

Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer

Escola Polo Municipal Rural Juvenal Fróes

Turma: 7º Ano Ú

Período: 05/10 a 30/10 de 2020

Atividades Pedagógicas Complementares – APCs

EDUCAÇÃO FÍSICA

1ª SEMANA

Os alunos deverão copiar no caderno o texto sobre PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA, em seguida, fazer a leitura utilizando a pesquisa para conhecer e produzir diferentes práticas corporais de aventura.

PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA (PCA)
As Práticas Corporais de Aventura estão relacionadas com o ser humano desde a Antiguidade, quando eram necessárias práticas de caça, pesca, escaladas em árvores e montanhas, travessia de rios, mares e lagoas com objetivos de sobrevivência e exploração. Com o passar do tempo, as PCA foram ganhando diferentes características e sentidos, sendo utilizada com diferentes objetivos. Inicialmente, vistas apenas como alternativa de lazer. Posteriormente, os adeptos frequentes, buscaram aperfeiçoar a técnica cada vez mais e assim foram surgindo as competições e organizações. Exemplos: 1. Asa delta 2. Arvorismo 3. Paraquedismo 4. Balonismo 5. Tirolesa 6. Mountain bike 7. Skate 8. Parkour 9. Canoagem 10. Mergulho 11. Escalada 12. Slackline 13. Surfe 14. Corrida de orientação 15. Bungee jump. 16. Trilha 17. Rapel 18. Patins.

2ª SEMANA Os alunos deverão realizar uma PRÁTICA CORPORAL DE AVENTURA: 11. ESCALADA. Em uma árvore bem baixa e segura, como modelos em anexo, valorizando a própria segurança e integridade física, respeitando o patrimônio natural e público.

3ª SEMANA

Os alunos deverão fazer um desenho no caderno para registro, sobre PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA: 1. Asa delta 2. Arvorismo 3. Paraquedismo 4. Balonismo 5. Tirolesa 6. Mountain bike 7. Skate 8. Parkour 9. Canoagem 10. Mergulho 11. Escalada 12. Slackline 13. Surfe 14. Corrida de orientação 15. Bungee jump. 16. Trilha 17. Rapel 18. Patins. Boa aula!