



Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer

Escola Polo Municipal Rural Juvenal Fróes

Turma: 7º ano Ú

Período: 03/11 a 27/11 de 2020

Aulas Pedagógicas Complementares – APCs

Língua Portuguesa

Nome: _____

9/9/20 11:37

ATUALIZADO EM 9/9/20 ÀS 12:21

Ipês colorem o DF na seca, a caminho da primavera

Ao todo, são 230 mil árvores roxas, amarelas, rosa, brancas e verdes espalhadas pela capital. A previsão da Novacap é plantar mais 40 mil este ano

ANA LUIZA VINHOTE, DA AGÊNCIA BRASÍLIA | EDIÇÃO: CHICO NETO



Enquanto a primavera se aproxima – oficialmente, a estação começa em 22 de setembro –,

moradores do Distrito Federal já podem ver ipês floridos de várias cores espalhados pelas 33 regiões administrativas (RAs). Neste ano, todos floresceram juntos: dos tradicionais amarelos aos exóticos verdes.

Responsável pela arborização e manutenção de árvores, a Companhia da Nova Capital (Novacap) tem catalogados 230 mil ipês, e a previsão é de plantar mais 40 mil até abril do próximo ano. De janeiro até agora, foram 30 mil novas mudas em diversos pontos da cidade.

O diretor do Departamento de Parques e Jardins da Novacap, Raimundo Silva, conta que a plantação começa pela coleta das sementes nos estados de Goiás, Minas Gerais e Tocantins. “Em seguida, trazemos para os nossos viveiros para o processo de germinação”, relata. “Geralmente, as mudas ficam prontas após três anos. No caso do ipê-amarelo, por exemplo, acontece de florir no primeiro ano”.

De acordo com Silva, as mudas são plantadas no período chuvoso, entre outubro e abril, para que desabrochem entre junho e setembro. Porém, este ano foi possível notar a floração dos primeiros ipês-roxos em maio. Segundo o diretor, as condições climáticas atípicas, como a incidência do frio antes do período esperado, anteciparam o desabrochar da espécie.

“Ipê-TG”

No começo deste ano, duas mil mudas de ipês foram plantadas pela Estrada Parque Taguatinga (EPTG). A mudança na paisagem fez o local ganhar o apelido de “Ipê-TG” pela quantidade de árvores que vão colorir o local. São espécies das cores amarela, branca, rosa e roxa.

Plantio irregular



Raimundo Silva alerta que quem pretende plantar árvores em área pública precisa pedir autorização à Novacap. “As que não são específicas para o solo do DF podem criar inúmeros problemas, como doenças, pois uma espécie transmite para outra”, ensina. “Há umas que sugam mais os minerais do solo, tornando-o improdutivo. Também acontece de a árvore crescer muito e danificar a parte estrutural de um imóvel”.

Quer solicitar autorização para plantar uma árvore em área pública? Basta ligar gratuitamente para a Ouvidoria, pelo telefone (61) 3403-2626.

Fonte: <https://www.agenciabrasilia.df.gov.br/2020/09/09/ipes-colorem-o-df-na-seca-a-caminho-da-primavera/> [Adaptado] Ensinarhoje.com

(1ª Semana)

1. Que gênero textual é esse? Como ele está organizado?

2. Qual o assunto abordado?

3. Para que serve um texto como esse?

(2ª Semana)

4. Quando e onde esse texto foi publicado?

5. Quando começa a primavera?

6. O que significa a sigla DF?

(3ª Semana)

7. O que quer dizer Novacap?

8. Qual a origem das mudas de ipê?

9. Por que os pés floraram mais cedo esse ano?



(4ª Semana)

10. Quais problemas a plantação irregular pode causar?

11. Se uma pessoa quiser plantar uma árvore em área pública o que ela precisa fazer?

12. Leia. “Neste ano, **todos** floresceram juntos: dos tradicionais amarelos aos exóticos verdes.” A quem se refere a palavra todos?



Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer

Escola Polo Municipal Rural Juvenal Fróes

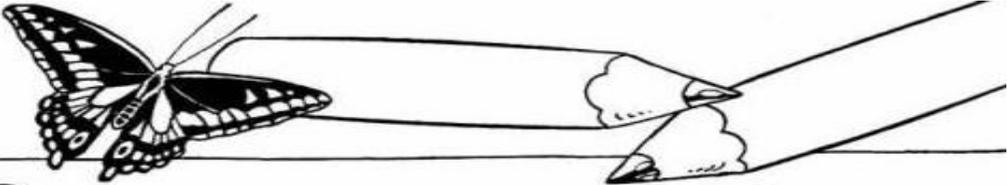
Turma: 7º ano Ú

Período: 03/11 a 27/11 de 2020

Aulas Pedagógicas Complementares – APCs

Inglês

COM A AJUDA DO GOOGLE TRADUTOR, ENUMERE A PRIMEIRA COLUNA DE ACORDO COM A SEGUNDA.



() Dizer qual é seu apelido
() Dizer quem é seu pai
() Cumprimentar
() Dizer onde você estuda
() Dizer sua idade
() Dizer onde você mora
() Identificar-se
() Dizer quem é sua mãe
() Dizer sua nacionalidade
() Dizer qual é o seu telefone

Função

Expressão

1. I am ... (I'm...)
2. Hello!
3. I'm (years old)
4. I'm (Brazilian)
5. I live in (cidade)
6. I study at _____
7. My father is...
8. My mother is...
9. My phone number is...
10. My nickname is...



OBSERVE AS FIGURAS E COM A AJUDA DO GOOGLE TRADUTOR COPIE AS FRASES CORRESPONDENTES NA FRENTE DE CADA FIGURA.

This is the moon

This is the sun

This is a star

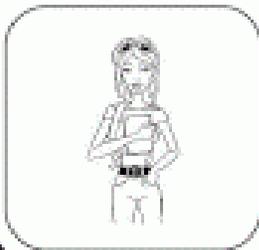
This is day

This is night





COM A AJUDA DO GOOGLE TRADUTOR, TRADUZA AS FRASES DA IMAGEM E EM SEGUIDA AS LIGUE COM A IMAGEM CORRESPONDENTE.



THEY ARE CHILDREN

SHE IS A TEENAGER

HE IS A GROWN-UP

HE IS A BABY



Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer

Escola Polo Municipal Rural Juvenal Fróes

Turma: 7º ano Ú

Período: 03/11 a 27/11 de 2020

Aulas Pedagógicas Complementares – APCs

Ciências

(1ª semana):

Atividade 1 – Assinale a alternativa correta:

Qual platelminto não apresenta vida parasitária?

- () A planária
- () A tênia
- () O esquistossomo

(2ª semana):

Atividade 2 – A solitária se prende a parede do intestino do homem por meio de:

- () Dentes calcários
- () Cerdas quitinosas
- () ventosas e ganchos

(3ª semana):

Atividade 3 – Quais os hospedeiros respectivamente da Taenia Solium e da Taenia Saginata?

- () O boi e o porco
- () O porco e o boi
- () Carneiro e o porco

(4ª semana):

Atividade 4 – Os platelmintos são vermes de corpo:

- () Achatado
- () Espiralado
- () Cilíndrico e afilado



Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer

Escola Polo Municipal Rural Juvenal Fróes

Turma: 7º ano Ú

Período: 03/11 a 27/11 de 2020

Aulas Pedagógicas Complementares – APCs

Matemática

Metodologia - Fazer a leitura da Introdução do capítulo das páginas 133 a 148 – Circunferência e Ângulos , que servirá de suporte para desenvolver as atividades da páginas 136,139,140,145,147 e 148 as questões deverá ser copiadas no caderno e respondidas.

Para registro e avaliação poderão tirar fotos ou fazer vídeos e a correção será feita no caderno.

Recursos – Livro didático Projeto Teláris

Professor Adriano Ap. Barros dos Santos

 998251375



Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer

Escola Polo Municipal Rural Juvenal Fróes

Turma: 7º ano Ú

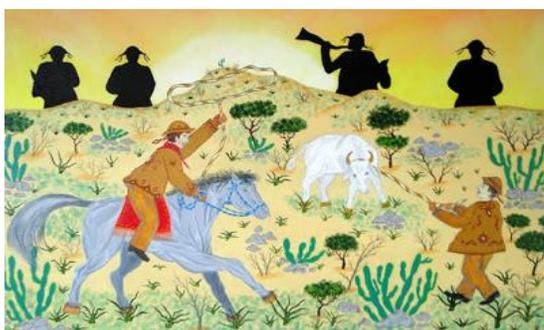
Período: 03/11 a 27/11 de 2020

Aulas Pedagógicas Complementares – APCs

História

1ª semana

A pintura a seguir é um exemplar da chamada arte naif, um tipo de arte não acadêmica, com traços simples e intimamente ligada à cultura popular.



2ª semana

De que forma essa pintura pode ser associada a um dos temas estudados e como você explica a presença desse tema na cultura popular nordestina?

3ª semana

Sobre a expansão territorial da colônia e os núcleos de povoamento constituídos nesse período, leia o texto a seguir, do historiador Caio Prado Júnior (1901-1990) depois responda às questões.

A maior concentração do povoamento é na faixa costeira; mas está mesmo largamente dispersa. O que havia eram núcleos de maior ou menor importância distribuídos desde a foz do rio Amazonas até os confins do Rio Grande do Sul. [...] Três daqueles núcleos são de grande importância: concentram-se em torno de Pernambuco, Bahia e Rio de Janeiro. Dois outros seguem num segundo plano: Pará e Maranhão.

Para o interior, a irregularidade do povoamento é muito maior. O que encontramos são apenas manchas demográficas, largamente dispersas e distribuídas, à primeira vista, sem regra alguma. No Extremo-Norte (na Amazônia), vimos o povoamento infiltrar-se ao longo dos cursos d'água numa ocupação linear e rala. No sertão nordestino são as fazendas de gado que concentram a população nas regiões de maiores recursos naturais, em particular da água, tão escassa neste território semiárido. No Brasil Central, o povoamento se condensa em torno das explorações auríferas [...]. Para o sul dos centros mineradores encontramos em primeiro lugar São Paulo, misto de zona agrícola e centro de comunicações que embora, até o fim da colônia, de importância secundária, começava já a se destacar [...]. Finalmente para o sul, o povoamento quase desaparece



no planalto interior para ir reaparecer no Extremo-Sul onde se localizam as estâncias de gado do Rio Grande.

PRADO JÚNIOR, Caio. História econômica do Brasil. São Paulo: Brasiliense, 1971. P. 101-102

4ª semana

- 1- Segundo Caio Prado Júnior, quais eram os principais núcleos de povoamento do Brasil colonial? E quais eram secundários?
- 2- Quais núcleos de povoamento surgiram posteriormente e eram mais irregulares e dispersos do que os núcleos organizados no início da colonização?



Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer

Escola Polo Municipal Rural Juvenil Fróes

Turma: 7º ano Ú

Período: 03/11 a 27/11 de 2020

Aulas Pedagógicas Complementares – APCs

Geografia

1ª SEMANA

Leia os textos:

Leilão da ANP de três blocos do pré-sal arrecada R\$ 3,15 bilhões em bônus.

A quarta rodada de leilão dos blocos do pré-sal rendeu à União R\$ 3,15 bilhões em bônus de assinatura. Além disso, as ofertas vencedoras garantiram um ágio de mais de 200% sobre o percentual mínimo de óleo excedente que deverá ser repassado ao governo federal.

[...] O presidente da Agência Nacional de Petróleo [...] ressaltou que esses números representam muitos ganhos para a sociedade brasileira. [...]

FREIRE, Tâmara. Leilão da ANP de três blocos do pré-sal arrecada 3,15 bilhões em bônus. Radioagência Nacional, 7 jun. 2018

2ª SEMANA

Sob protestos, 3 setores do pré-sal são vendidos a empresas estrangeiras

[...] Realizada a partir das 9h desta quinta, a 4ª rodada de partilha de produção aconteceu em um hotel 5 estrelas na Barra da Tijuca e foi transmitida ao vivo em inglês e português, terminando ao meio dia. Do lado de fora, entidades como a Federação Única dos Petroleiros (FUP) e o Sindipetro-RJ protestavam contra a realização do evento.

[...]

3ª SEMANA

Entre os críticos da partilha do pré-sal estão representantes dos petroleiros, políticos e engenheiros. [...] Segundo [o diretor de Finanças do Sindicato dos petroleiros de Duque de Caxias], os protestos vão continuar, pois os petroleiros de sua organização não concordam com a forma como estão sendo tratadas as riquezas do pré-sal.

SOB protestos, 3 setores do pré-sal são vendidos a empresas estrangeiras. Jornal Grande Bahia, 9 jun.2018

4ª SEMANA

Após a leitura dos textos, responda às questões.

- 1- Quais são os argumentos favoráveis à comercialização dos blocos do pré-sal?
- 2- Quais são os argumentos contrários?
- 3- Você concorda com o leilão dos blocos do pré-sal? Justifique a sua resposta.



Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer

Escola Polo Municipal Rural Juvenil Fróes

Turma: 7º Ano Ú

Período: 03/11 a 27/11 de 2020

Atividades Pedagógicas Complementares

ARTE

1ª SEMANA

Os alunos deverão realizar a leitura da história em quadrinhos sobre a Proclamação da República no Brasil e responder as perguntas, em seguida, colorir as imagens.

			Responda com um (X):
			1- Quando foi que o Brasil deixou de ser governado por imperador?
			7 de setembro ()
			15 de novembro de 1889 ()
			21 de abril ()
			2- Quem proclamou a República no Brasil?
			Dom Pedro I ()
			Tiradentes ()

2ª SEMANA

No dia 19 de novembro comemoramos o dia da Bandeira Brasileira. Os alunos deverão desenhar no caderno uma bandeira do Brasil e pintar corretamente, em seguida, responder o questionário em anexo.

Relacione com uma seta a segunda coluna de acordo com a primeira:	Marque com um (X) a frase correta:	As _____ estrelas representam:
Verde	Ordem e Construção ()	Marque com um (X).
Amarelo	Ordem e Progresso ()	As Cidades ()
Azul	Ordem e Paz ()	Os Estados ()
Branco		As Forças Armadas ()



3ª SEMANA

Os alunos deverão copiar no caderno o texto sobre o DIA DA CONSCIÊNCIA NEGRA, em seguida, realizar a leitura com o intuito de fazer uma reflexão sobre a importância de comemorar o dia 20 de novembro.

DIA DA CONSCIÊNCIA NEGRA

O Dia da Consciência Negra (20 de novembro) marca a luta da população negra no Brasil. A data, que dá protagonismo a **Zumbi dos Palmares** no combate pela abolição da escravidão, é uma oportunidade para dar voz e resgatar nossa história, destacando a importância do povo africano para a formação social, econômica, cultural e política do país.

Em adequação à [Lei nº 10.639, de 9 de janeiro de 2003](#), a data entrou para o calendário das escolas e costuma ser trabalhada com feiras e semanas tematizadas, trabalhos acadêmicos e produção de materiais que trazem a resistência e a luta por direitos.

Além disso, o dia 20 de novembro permite estender **reflexões sobre as barreiras que os negros ainda enfrentam para ter respeito**, acesso a serviços básicos e inserção em espaços

4ª SEMANA

Os alunos deverão fazer um desenho no caderno sobre a Arte e Cultura Africana, tentando reproduzir uma das imagens em anexo.



Para registro e avaliação poderão tirar fotos ou fazer vídeos e a correção será no caderno, as devolutivas serão através dos grupos de WhatsApp ou entregues na Escola.

Recursos - Celular, internet, caderno, lápis, lápis de cor, materiais e espaços disponíveis de cada aluno.



Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer

Escola Polo Municipal Rural Juvenal Fróes

Turma: 7º Ano Ú

Período: 03/11 a 27/11 de 2020

Atividades Pedagógicas Complementares – APCs

EDUCAÇÃO FÍSICA

1ª SEMANA

Os alunos deverão copiar no caderno o texto sobre as DANÇAS URBANAS, no intuito de conhecer e utilizar estratégias dos elementos constitutivos da dança.

DANÇAS URBANAS

Você já ouviu falar em danças urbanas? Também chamadas de Street Dance, apresentam diferentes estilos, como Hip-Hop, Funk, Locking, Popping, Breaking, Krump, dentre outros. Dançadas nos guetos, festas e bailes dos grandes centros urbanos, envolvem elementos de música, dança e arte.

As Danças Urbanas, possuem as seguintes características de acordo com seu estilo: movimentos ritmados e fortes, sincronizados e coreografados. Normalmente a dança é acompanhada por uma música, mas nas danças contemporâneas também há a possibilidade de dançar sem música.

O motivo que as Danças Urbanas foram criadas, no seu contexto social, foi a fuga há violência dos bairros. Uns grupos de jovens afro-americanos juntaram-se em batalhas de dança para transmitir a sua raiva através de movimentos corporais. Hoje em dia as Danças Urbanas são conhecidas como uma arte, um passatempo ou lazer.

2ª SEMANA

Os alunos deverão realizar a leitura do texto sobre as DANÇAS URBANAS, em seguida, responder as perguntas.

Responda: DANÇAS URBANAS.

1- Quais os diferentes estilos mais conhecidos?

2- Na maioria das vezes onde são dançadas?

3- Quais as características de acordo com seu estilo?

4- Por qual motivo as Danças Urbanas foram criadas, no seu contexto social?

5- Hoje em dia, como as Danças Urbanas são conhecidas?



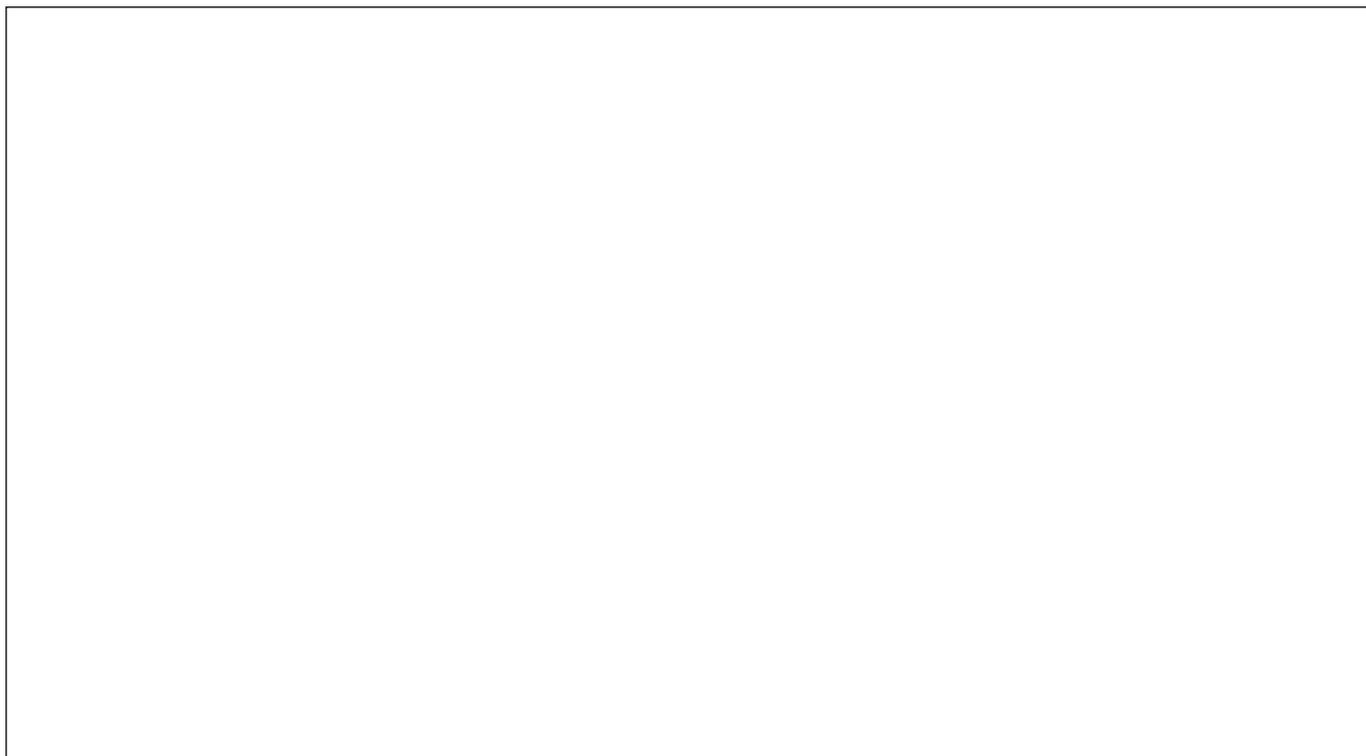
3ª SEMANA

Os alunos deverão realizar uma pequena e simples coreografia, criando e fazendo uma sequência de movimentos de alguma Dança Urbana. Por exemplo: Hip-Hop, Funk, Locking, Popping, Breaking, Krump, dentre outros.



4ª SEMANA

Os alunos deverão fazer um desenho para registro da coreografia criada, sobre a Dança Urbana realizada na atividade anterior.



Para registro e avaliação poderão tirar fotos ou fazer vídeos e a correção será no caderno, as devolutivas serão através dos grupos de WhatsApp ou entregues na Escola.

Recursos - Celular, internet, caderno, lápis, lápis de cor, materiais e espaços disponíveis de cada aluno.

