



Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer

Escola Polo Municipal Rural Juvenal Fróes

Turma: 7º ano Ú

Período: 30/11 a 04/12 de 2020

Aluno(a): _____

ATIVIDADES AVALIATIVAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

Voluntários transformam tecidos usados em roupas para crianças carentes do Brasil e da África

Projeto existe desde 2017, e já atendeu mais de 500 crianças, somando as entregas de Porto da Folha (SE), Chapadinha (MA) e Moçambique.

Por Natalia Filippin, G1 PR — Curitiba 17/05/2019.

Pano, agulha e disposição. É isso que os cerca de 30 voluntários de Curitiba utilizam para transformar simples tecidos antigos, em roupas para crianças carentes do Brasil e também de outros lugares. Eles já fizeram entregas em Porto da Folha (SE), Chapadinha (MA) e em Moçambique, na África. O projeto já beneficiou mais de 500 crianças.

Tudo começou em 2016, quando a farmacêutica bioquímica Carla Maria Gabardo, de 54 anos, viu, em um programa de televisão, uma senhora dos Estados Unidos que criava vestidos para crianças a partir de fronhas de travesseiros, e depois doava.

"Sempre quis fazer algum trabalho voluntário, mas não sabia o que. Em outubro de 2016 fui para a Índia, trabalhar como voluntária em uma das casas da Madre Teresa, em Calcutá. Voltei e resolvi que não dava mais para ficar parada".

Carla contou que após ver toda a necessidade do povo, quis apostar em um trabalho que durasse mais naquela região, já que não poderia ficar viajando constantemente. Em vez de doação de alimentos, trabalho com recreação, ou outras atividades, resolveu criar roupas para as crianças carentes.

Em 2017, iniciava-se o projeto "Pontos com Amor", que transformava as camisas antigas do marido dela em peças para os pequenos. As camisas masculinas foram essenciais porque, às vezes, rendiam tecidos para dois vestidinhos. Os voluntários agora também usam lençóis e toalhas de mesa. Participam do projeto atualmente mais de 30 pessoas, com encontros mensais. Não importa se é homem, mulher, jovem ou idoso porque, segundo eles, cada um tem uma habilidade e pode contribuir de alguma forma.

Depois das roupinhas prontas, é hora da entrega. Segundo Carla, são os próprios voluntários que as realizam. "Cada um que vai, paga a passagem e os custos. A gente sempre busca lugares quentes para entregar porque fazemos vestidos de alça, e selecionamos lugares que já tenham algum projeto voltado para a educação infantil. De acordo com os voluntários, neste ano eles começaram a confeccionar também calções para os meninos. O grupo já fez entregas em Porto da Folha (SE), Chapadinha (MA) e em Moçambique, na África.

Já a voluntária Maria Rita Gonçalves Novacki, de 62 anos, começou a participar do projeto por acaso. O irmão dela tinha 180 camisetas de uniformes para descartar, quando soube que duas mulheres de Curitiba aproveitavam tecidos antigos para um bem maior. "Fui eu, minha cunhada e meu marido conhecer o projeto, e já ficamos. Pedimos ainda mais doações de sobras de confecção como fitas, rendas e aviamentos. Não sou costureira profissional, apenas gosto de artesanato", relatou a voluntária.



O voluntário Tainan Miranda dos Santos, de 28 anos, contou que entrar no projeto e fazer as entregas foi um marco na vida. **"Sinto que estou conectando pessoas que tem amor para dar, com pessoas que tem muita carência e necessidade.** Reconhecer que o trabalho realizado gerou frutos e trouxe a alegria para o próximo, é força inspiradora e motivadora para darmos os próximos pontos", concluiu o voluntário.

Interessados em contribuir com o projeto podem entrar em contato com a organizadora através do e-mail: carla@pomiagro.com.br.

Link da reportagem: <https://g1.globo.com/pr/parana/noticia/2019/05/17/voluntarios-transformam-tecidos-usados-em-roupas-para-criancas-carentes-do-brasil-e-da-africa.ghtml>

1. Qual o assunto dessa reportagem?

2. Como o projeto começou?

3. Quem pode participar do projeto? Por quê?

4. O nome do projeto é "Pontos com Amor" a quais pontos esse nome faz referência?

5. Quais são os critérios para escolher os lugares de doação?

6. Como a voluntária Maria Rita começou a participar do projeto?

7. O que inspira e motiva Tainan a ser voluntário no projeto?

8. Como entrar em contato com a organizadora do projeto?

9. Que gênero textual é esse?

10. Como a reportagem está organizada?

11. Para que serve uma reportagem?

12. Onde encontramos reportagens? Quando e onde essa reportagem foi publicada?



Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer

Escola Polo Municipal Rural Juvenal Fróes

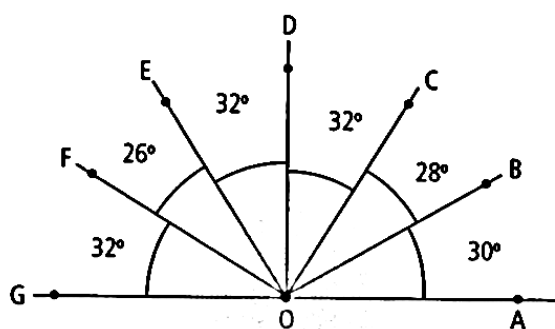
Turma: 7º ano Ú

Período: 30/11 a 04/12 de 2020

Aluno(a): _____

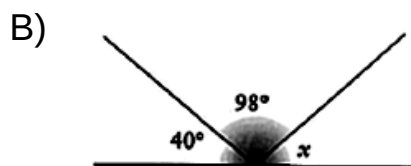
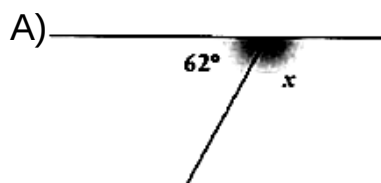
ATIVIDADES AVALIATIVAS DE MATEMÁTICA

1) Determine a medida dos ângulos abaixo de acordo com a figura:



- a) $\widehat{BOD}$
- b) $\widehat{COF}$
- c) $\widehat{AOG}$
- d) $\widehat{AOD}$

2) Calcule o valor do ângulo x , nos casos seguintes, sem utilizares o transferidor.





- 3) Para se construir um muro de **17 m²** são necessários **3 trabalhadores**. Quantos trabalhadores serão necessários para construir um muro de **51 m²**?
- 4) Um automóvel com velocidade de **80 km/h** gasta **15 minutos** em certo percurso. Se a velocidade for reduzida para **60 km/h**, que tempo, em minutos, será gasto no mesmo percurso?
- 5) Uma equipe de operários, trabalhando 8 horas por dia, realizou determinada obra em 20 dias. Se o número de horas de serviço for reduzido para 5 horas por dia, em que prazo essa equipe fará o mesmo trabalho?
- 6) Bianca comprou 3 camisetas e pagou R\$120,00. Quanto ela pagaria se comprasse 5 camisetas do mesmo tipo e preço?
- 7) Numa cobrança de disputa de pênaltis, Ricardo bateu 12 e marcou 9. Rodrigo bateu 16 e marcou 12. Quem teve maior desempenho? Explique sua resposta.
- 8) Numa sala há 58 alunos, se 23 são homens, a razão entre o número de homens e mulheres é:



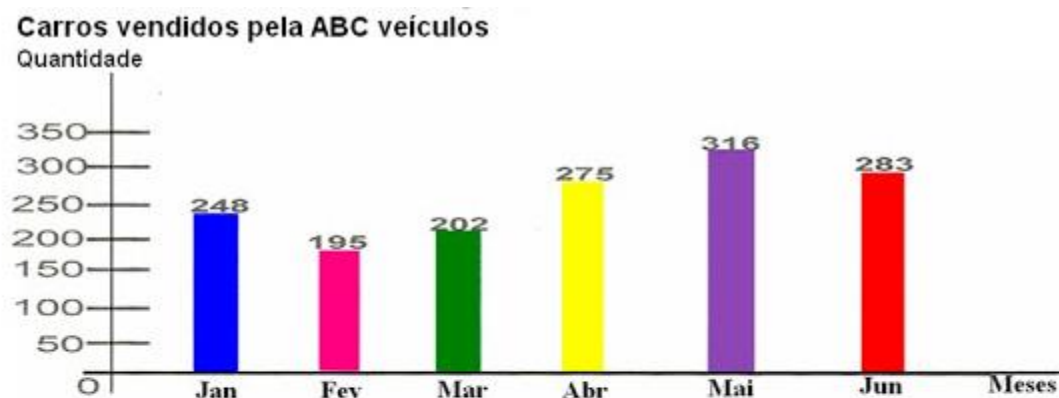
$$A(_) \frac{23}{58}$$

$$b(_) \frac{23}{35}$$

$$c(_) \frac{25}{58}$$

$$d(_) \frac{25}{23}$$

10) A loja ABC Veículos organizou os números que representam a quantidade de carros vendidos no 1º semestre em um gráfico. (FAÇA OS CÁLCULOS NECESSÁRIOS)



A partir dos dados do gráfico, responda:

1- Em que mês foi vendido mais carro?

2- Qual a diferença de carros vendidos entre os meses de maio e fevereiro?

3- Quantos carros foram vendido no semestre?

4- No mês de janeiro, quantos carros foram vendidos a mais que no mês de março?



Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer

Escola Polo Municipal Rural Juvenal Fróes

Turma: 7º ano Ú

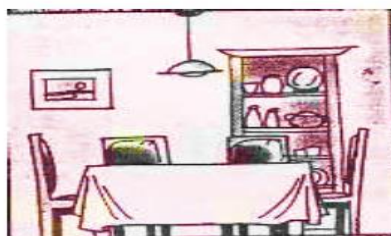
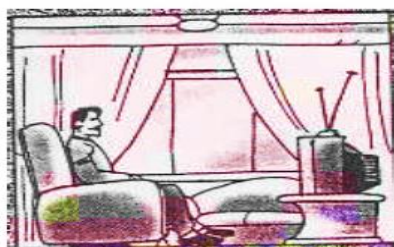
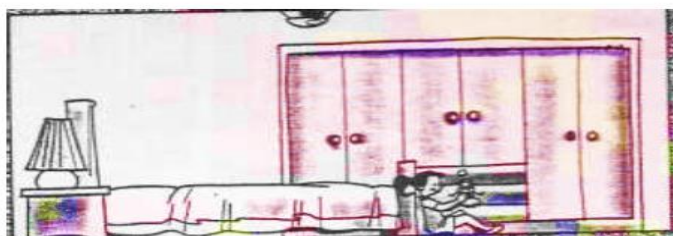
Período: 30/11 a 04/12 de 2020

Aluno(a): _____

ATIVIDADES AVALIATIVAS DE INGLÊS

3) Coloque as partes da casa em inglês.

Kitchen , Living-room , Bedroom, Dining-room , Bathroom



4) Relacione a primeira coluna com a segunda.

(a) Bathroom

() quarto

(b) Garage

() cozinha

(c) Dining-room

() sala de estar

(d) Bedroom

() garagem

(e) Living-room

() banheiro

(f) Kitchen

() sala de jantar



COM O AUXÍLIO DO GOOGLE TRADUTOR, RECORTE E COLE O NOME DA ESTAÇÃO NA IMAGEM CORRESPONDENTE.



SPRING

AUTUMN

SUMMER

WINTER



Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer

Escola Polo Municipal Rural Juvenal Fróes

Turma: 7º ano Ú

Período: 30/11 a 04/12 de 2020

Aluno(a): _____

ATIVIDADES AVALIATIVAS DE HISTÓRIA

Analise o texto a seguir, quem discorre sobre a situação da economia portuguesa no final do século XVII e responda às questões.

A economia portuguesa dependia sobretudo da reexportação do açúcar e do tabaco brasileiros e da exportação dos produtos portugueses – sal, vinhos e frutas – para pagar as importações de cereais, tecidos e outros produtos manufaturados. O valor dessas exportações nunca foi suficiente para pagar o das importações; e a situação da balança comercial da balança portuguesa tornou-se cada vez mais crítica com o aparecimento da produção açucareira das Índias Orientais inglesas e francesas (Antilhas) que começou a competir com a brasileira, mais antiga.

BOXER, Charles. O império marítimo português (1415-1825) Lisboa: Edições 70. 1994. P. 155

1- Qual era a situação econômica de Portugal na segunda metade do século XVII?

2- Segundo o texto, quais eram os principais produtos importados por Portugal?

3- Por que a metrópole não conseguia equilibrar sua balança comercial?

4- O que contribuiu para o agravamento dessa situação?

5- Portugal vendia ou comprava mais? Qual é a sua opinião?



Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer

Escola Polo Municipal Rural Juvenal Fróes

Turma: 7º ano Ú

Período: 30/11 a 04/12 de 2020

Aluno(a): _____

ATIVIDADES AVALIATIVAS DE GEOGRAFIA

LITERATURA DE CORDEL

O cordel veio da Europa

No fim do século passado

No nordeste do Brasil

Ele foi bem implantado

E os poetas conseguiram

Com ele bom resultado

Como conta o poeta José Francisco Borges nos versos acima, o *cordel*, esse gênero tão brasileiro e popular de poesia, não é uma invenção nossa.

Essa literatura, que tem o nome de cordel porque os folhetos ficavam pendurados em cordões nos locais de venda, veio de Portugal. Aqui, chegou junto com os colonos e encontrou um solo fértil. Tanto que até hoje é uma tradição forte e viva, principalmente no Nordeste do país.

No início, os temas do cordel estavam ligados à divulgação de histórias muito antigas, que vinham encantando os povos há séculos, transmitidas oralmente de uma geração a outra.

[...] o cordel passou também a retratar os acontecimentos recentes. Quando não havia jornais, rádio ou televisão, a poesia popular ocupou esse espaço, por meio de cantorias e, mais tarde, também de forma escrita – os folhetos impressos em *tipografias* rústicas e vendidos nas feiras. Virou um dos meios mais importantes de divulgação dos fatos que despertavam o interesse do povo. Podiam ser os feitos de Lampião, Maria Bonita e outros cangaceiros famosos, o registro de secas e enchentes, vaqueiros e vaquejadas, santos e milagres, crimes etc. [...]

KAPLAN, Sheila. Cordel, a palavra encantada. Ciência Hoje das Crianças, Rio de Janeiro. 3 ago. 2010

- 1- Por que a literatura de cordel tem esse nome?
- 2- Como eram as histórias de cordel inicialmente?
- 3- Com o passar do tempo, que tipos de histórias o cordel começou a contar?
- 4- Por que?
- 5- Onde nasceu a literatura de cordel?



Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer

Escola Polo Municipal Rural Juvenal Fróes

Turma: 7º ano Ú

Período: 30/11 a 04/12 de 2020

Aluno(a): _____

ATIVIDADES AVALIATIVAS DE CIÊNCIAS

1-Sobre doenças causadas por vermes assinale V para verdadeiro e F para falso.

- a) () São considerados vermes os platelmintos, também chamados de vermes cilíndricos, e nematelmintos ou vermes achatados.
- b) () Os platelmintos estão divididos nas classes Trematoda, Cestoda e Turbellaria, sendo que as duas primeiras são constituídas por animais parasitas.
- c) () As tênias pertencem a classe Trematoda.
- d) () A ascaridíase é uma doença causada por nematelmintos.
- e) () A larva migrans (*Ancylostoma braziliensis*) também é chamada de bicho-geográfico.

2-A solitária se prende a parede do intestino do homem por meio de:

- a) Dentes calcários
- b) Cerdas quitinosas
- c) Ventosas e ganchos

3-Todos os organismos citados a seguir são exemplos de endoparasitas, **EXCETO**:

- a) Tênia
- b) Piolho
- c) Vírus da gripe
- d) Vírus da AIDS
- e) Lombriga

4-Quais os hospedeiros, respectivamente da *Taenia Solium* e da *Taenia Saginata*?

- a) O boi e o porco
- b) O porco e boi
- c) Carneiro e o porco



Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer

Escola Polo Municipal Rural Juvenal Fróes

Turma: 7º Ano Ú

Período: 30/11 a 04/12 de 2020

Aluno (a): _____

ATIVIDADE AVALIATIVA DE ARTE

Com auxílio da família e professores, os alunos realizaram as Atividades Pedagógicas Complementares (APCs) do 4º bimestre em casa, utilizando a pesquisa conheceram a ESCULTURA que é a técnica de representar objetos e seres através da reprodução de formas, depois, construíram uma Escultura simples e fácil, de acordo com suas criatividade, com materiais recicláveis e disponíveis em casa, em seguida, terminaram no caderno questões referentes aos artistas e as produções artísticas.

Na próxima atividade realizaram a leitura da história em quadrinhos sobre a Proclamação da República no Brasil e responderam algumas perguntas podendo colorir as imagens, em seguida, desenharam e pintaram uma Bandeira Brasileira. Para finalizar, copiaram no caderno o texto sobre o DIA DA CONSCIÊNCIA NEGRA, com o intuito de fazer uma reflexão sobre a importância de comemorar o dia 20 de novembro, também conheceram a Arte e Cultura Africana através das obras e desenhos.

Com base no texto e nas atividades propostas, responda:

Atividade 1 – O que é Escultura?

Resposta: _____.

Atividade 2 – Quais materiais recicláveis foram utilizados para a confecção de sua Escultura?

Resposta: _____.

Atividade 3 – Quando é comemorado no Brasil a Proclamação da República e o Dia da Bandeira?

Resposta: 1- _____. 2- _____.

Atividade 4 – Faça um desenho colorido que represente a Cultura e Arte Africana.

Feliz Natal e Ano Novo repleto de realizações!



Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer

Escola Polo Municipal Rural Juvenal Fróes

Turma: 7º Ano Ú

Período: 30/11 a 04/12 de 2020

Aluno (a): _____

ATIVIDADE AVALIATIVA DE EDUCAÇÃO FÍSICA

Com auxílio da família e professores, os alunos realizaram as Atividades Pedagógicas Complementares (APCs) do 4º bimestre em casa, conheceram sobre PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA, que consistem de práticas realizadas em ambientes desafiadores em esportes alternativos e radicais, foi utilizada a pesquisa para conhecer e produzir diferentes Práticas Corporais de Aventura, em seguida, realizaram uma PRÁTICA CORPORAL DE AVENTURA: 11. ESCALADA, em uma árvore bem baixa e segura, valorizando a própria segurança e integridade física, respeitando o patrimônio natural e público.

Na próxima atividade realizaram pesquisas sobre as DANÇAS URBANAS, no intuito de conhecer e utilizar estratégias dos elementos constitutivos da dança, depois, responderam um questionário, em seguida, fizeram uma pequena e simples coreografia de Dança Urbana, criando uma sequência de movimentos de alguns de seus estilos.

Com base no texto e nas atividades propostas, responda:

Atividade 1 – As Práticas Corporais de Aventura consistem de práticas realizadas em quais ambientes?

Resposta: _____.

Atividade 2 – Qual a Prática Corporal de Aventura que foi realizada valorizando a própria segurança e integridade física?

Resposta: _____.

Atividade 3 – Quais são os diferentes estilos mais conhecidos das Danças Urbanas?

Resposta: _____.

Atividade 4 – Pinte somente a imagem referente a Prática Corporal de Aventura e a Dança Urbana.

