



**Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer**

**Escola Municipal Rural Juvenal Fróes**

**Turma: 8º Ano Ú**

**Período: 06/07 a 24/07 de 2020**

**Atividades Pedagógicas Complementares – APCs**

**Língua Portuguesa**

**Leia o texto e responda as questões.**

O Palhaço

*Benjamim acha que perdeu a graça e sai em busca de significado*

Cine Nacional

No AR em 05/05/2020 – 22:30

O Circo Esperança atravessa estradas de terra do interior do país. A cada parada, um novo espetáculo e novas aventuras. Na “família” de 15 pessoas, a principal atração é a dupla de palhaços Puro Sangue e Pangaré, na verdade Valdemar (Paulo José) e Benjamim (Selton Mello), pai e filho que dividem o picadeiro e, supostamente, a mesma vocação.

A dupla é também responsável pela administração dos negócios circenses, geralmente com pouco dinheiro e muita solicitação do grupo talentoso e irreverente formado por músicos, trapezistas, acrobatas, anões e uma linda menina, Guilhermina, espectadora privilegiada de um mundo mágico e lírico. Apesar de levar o público às gargalhadas, Benjamim entra em crise e sai em busca de sua própria identidade. Seu maior sonho de consumo é modesto – um singelo ventilador – e até realizá-lo Benjamim viverá pequenas aventuras plenas de significado.

Por vias tortuosas, Benjamim busca responder à indagação paterna: “Na vida a gente tem que fazer o que a gente sabe fazer. O gato bebe leite, o rato come queijo e eu sou palhaço. E você?”. Benjamim precisará de um tempo para descobrir.

Disponível em: <<https://tvbrasil.ebc.com.br/>>. (Com corte).

### Questões

Questão 1 – O texto sobre “O Palhaço” é:

- um conto.
- uma resenha.
- um artigo de opinião.

Questão 2 – Na passagem “A dupla é também responsável pela administração dos negócios circenses [...]”, a que dupla o texto se refere?

Questão 3 – A palavra “família” aparece entre aspas no primeiro parágrafo do texto, pois:

- foi escrita incorretamente.
- é a palavra-chave do texto.
- foi usada com sentido figurado.

Questão 4 – Em “[...] muita solicitação do grupo talentoso e irreverente [...]”, os termos grifados:

- definem o grupo.
- caracterizam o grupo.
- complementam o grupo.

**Questão 5 – No período “Apesar de levar o público às gargalhadas, Benjamim entra em crise e sai em busca de sua própria identidade.”, o fato destacado:**

- justifica o outro.
- soma-se ao outro.
- contrasta-se com o outro.

**Questão 6 – No segmento “Seu maior sonho de consumo é modesto – um singelo ventilador [...]”, o autor do texto revela o sonho:**

- de Valdemar.
- de Benjamim.
- de Guilhermina.

**Questão 7 – Na parte “Por vias tortuosas, Benjamim busca responder à indagação paterna [...]”, a vírgula indica que:**

- uma informação foi omitida.
- uma informação foi deslocada.
- uma informação foi intercalada.

**Questão 8 – Releia este fragmento do texto:**

**“Na vida a gente tem que fazer o que a gente sabe fazer. O gato bebe leite, o rato come queijo e eu sou palhaço. E você?”**

**Nesse fragmento do texto, o autor:**

- expõe uma opinião sobre o filme “O Palhaço”.
- levanta uma hipótese sobre o filme “O Palhaço”.
- cita uma fala de um dos personagens do filme “O Palhaço”.

**Leia com atenção o texto abaixo. Depois, responda às questões interpretativas propostas:**

### **Vivendo e aprendendo**

**Certa vez, um grupo de tropeiros tinha de fazer uma longa viagem e havia muita carga para ser levada pelos burros.**

**Resolveram, então, deixar que cada burro escolhesse o que queria carregar e a escolha deveria ser feita por ordem de idade.**

**Vai que o mais velho dos burros, o primeiro da lista, escolheu justamente o balaio maior, o mais pesado de todos, aquele que levava a comida dos tropeiros.**

**Os outros burros zurraram de tanto rir:**

**– Mas que burro! Quanto mais velho, mais burro!**

**E lá se foi o burrinho velho, arcado sob o peso do balaio e das gozações dos companheiros. Mas, por dentro, ficava pensando:**

**“Ri melhor quem ri por último!”**

**Mas, à medida que a viagem seguia seu rumo, a cada parada os homens serviam-se da comida do balaio carregado pelo velho burro.**

**Assim, em poucos dias, andava ele muito feliz e lampeiro, folgado com seu balaio quase vazio.**

**Enquanto isso, os outros burros que o haviam ridicularizado, arfavam com o peso de suas cargas, que não tinha diminuído nem um pouquinho!**

**Disponível em: <<http://www.bibliotecapedrobandeira.com.br/>>.**

**Questão 1 – Identifique o fato que motivou a história:**

- o burro mais velho escolheu transportar a carga mais pesada.
- os tropeiros decidiram que cada burro deveria escolher a carga que transportaria.
- os tropeiros precisavam fazer uma viagem longa e os burros transportariam muitas cargas.

**Questão 2 – No trecho “[...] a escolha deveria ser feita por ordem de idade.”, o narrador expõe:**

- a dúvida dos tropeiros quanto à escolha da carga.
- a sugestão dos tropeiros quanto à escolha da carga.
- a orientação dos tropeiros quanto à escolha da carga.

**Questão 3 – Na fala “Quanto mais velho, mais burro!”, o vocábulo “burro” funciona como:**

- adjetivo.
- pronome.
- substantivo.

**Questão 4 – No trecho “E lá se foi o burrinho velho, arcado sob o peso do balaio e das gozações dos companheiros.”, a palavra grifada indica:**

- a soma de fatos.
- a oposição de fatos.
- a alternância de fatos.

**Questão 5 – Em “Ri melhor quem ri por último!”, as aspas assinalam:**

- o pensamento do narrador.
- o pensamento do burro mais velho.
- o pensamento dos burros mais novos.

**Questão 6 – Na passagem “Mas, à medida que a viagem seguia seu rumo [...]”, a expressão destacada exprime a ideia de:**

- condição.
- finalidade.
- proporção.

**Questão 7 – No segmento “Enquanto isso, os outros burros que o haviam ridicularizado [...]”, o termo sublinhado foi empregado para:**

- retomar o velho burro.
- apresentar o velho burro.
- caracterizar o velho burro.

**Questão 8 – O que significa dizer que os outros burros “arfavam com o peso de suas cargas”?**

- Significa dizer que os outros burros ofegavam com o peso de suas cargas.
- Significa dizer que os outros burros sufocavam com o peso de suas cargas.
- Significa dizer que os outros burros transpiravam com o peso de suas cargas.

**Questão 9 – No final da história, percebe-se que a escolha do burro velho se revelou:**

- sábia.
- infrutífera.
- inconsequente.

**Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer**

**Escola Municipal Rural Juvenal Fróes**

**Turma: 8º Ano Ú**

**Período: 06/07 a 24/07 de 2020**

**Atividades Pedagógicas Complementares – APCs**

**Inglês**

**Traduza o texto no google tradutor para conseguir responder as perguntas abaixo.**

**Who Is Neymar?**

**When Did Neymar First Start Playing Soccer?**

**Neymar da Silva Santos Jr. was born on February 5, 1992, in Mogi das Cruzes, São Paulo, Brazil. The son of a former professional soccer player, Neymar followed in his father's footsteps by playing street games and futsal, an indoor version of the game. He joined the Portuguesa Santista youth club in 1999, and within a few years was one of the most highly regarded young talents in the country [... ]**

***<https://www.biography.com/people/neymar-21333405->***

**Questões**

**01.O título do texto, traduzido seria:**

**A)Quem é Neymar? ( )**

**B)O que é Neymar? ( )**

**C)Como é Neymar? ( )**

**D)Como está Neymar? ( )**

02. Na oração: " When Did Neymar First Start Playing Soccer?... ", a palavra grifada significa:

A) Quando ( )

B) Como ( )

C) Quem ( )

D) Onde ( )

03. De acordo com o texto:

I. Neymar nasceu em 05 de fevereiro de 1992.

II. Ele é filho de um ex técnico de futebol.

III. No trecho: "Neymar followed in his father's footsteps..." as palavras grifadas correspondem respectivamente a: passos de seu pai.

IV. Neymar ingressou no clube de jovens Portuguesa Santista em 2000.

Está correto o que se afirma em:

A) I e II ( )

B) I e III ( )

C) apenas em III ( )

D) apenas em IV ( )

Texto para às questões 04 e 05

Traduza o texto para responder o que se pede.

### The Human – Chimpanzee Hybrid

If two Chinese scientists are to be believed, China nearly made the first hybrid decades earlier. In 1967, they came close to creating a human-chimpanzee hybrid—and if the experiment hadn't been shut down early, they would have succeeded.

Two scientists from Shenyang have claimed that they participated in an experiment in which they successfully impregnated a female chimpanzee with human sperm. Their goal was to create a new, more highly evolved chimpanzee with a larger brain and a wider mouth. Ultimately, they hoped that their new creature would be able to speak [... ]

*<http://listverse.com/2018/06/25/10-experiments-that-have-created-real-human-animal-hybrids/>*

04. Encontre no texto acima:

- A)um número cardinal
- B)um número ordinal
- C)uma preposição
- D)o nome de uma parte do corpo
- E)o nome de um animal
- F)o nome de um país

05. Analise o título e assinale na alternativa que melhor explica o assunto abordado no texto acima:

- A) o assunto tratado no texto é sobre uma experiência feita por americanos, que transformou um animal em um ser híbrido, ou seja, meio macaco, meio humano.
- B) o assunto tratado no texto é sobre uma experiência feita por chineses que transformou um macaco em um ser híbrido, ou seja, meio macaco, meio humano.
- C) o assunto tratado no texto é sobre uma experiência feita por humanos que transformou um chinês em um ser híbrido, ou seja, meio macaco, meio humano.
- D) o assunto tratado no texto é sobre uma experiência feita por chineses, que transformou um macaco em um ser híbrido, ou seja, meio macaco macho, meio macaco fêmea.



**Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer**

**Escola Municipal Rural Juvenal Fróes**

**Turma: 8º Ano Ú**

**Período: 06/07 a 24/07 de 2020**

**Atividades Pedagógicas Complementares – APCs**

**Ciências**

**Vida e Evolução: Sexualidade**

**1º Aula:**

Copiar e responder os exercícios de fixação das páginas 176 e 177 do livro didático de ciências, questões 1 a 10.

**2º Aula:**

**Vida e Evolução: Sexualidade**

Realizar a leitura e interpretação de texto complementar “Adolescente pode trabalhar como jovem aprendiz” e resolução das questões de 1 a 3 da página 178 do livro didático de ciências.

**3º Aula:**

**Vida e Evolução: Sexualidade**

Observe as imagens informativas abaixo sobre o tema transversal “Gravidez na Adolescência” e a seguir, responda o solicitado com base em seus conhecimentos prévios.



**400 mil**  
adolescentes  
**grávidas**  
por ano no Brasil.

**GRAVIDEZ NA ADOLESCÊNCIA**  
**RISCOS E CONSEQUÊNCIAS**

**EVASÃO ESCOLAR**

**RISCOS A SAÚDE**  
EX. RUPTURA DO COLO DO ÚTERO

**MORTALIDADE MATERNA**

**NASCIMENTO PREMATURO**

**ABORTO NATURAL**

**Granato**  
POLICLÍNICA  
Consultas e exames populares

@saudeptabona  
fo.com/secsaudeptabona

SMS+

Escreva um texto de até 30 linhas sobre o tema expondo como você acredita que é possível evitar a gravidez na adolescência. É importante você expor seu ponto de vista sobre o assunto.



**Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer**

**Escola Municipal Rural Juvenal Fróes**

**Turma: 8º Ano Ú**

**Período: 06/07 a 24/07 de 2020**

**Atividades Pedagógicas Complementares – APCs**

**História**

AULA 1

Leia o que escreveu o historiador Georges Lefebvre sobre o caráter social da Revolução Francesa.

### UMA REVOLUÇÃO COMPLEXA

[...] A revolução é um fato complexo, [...] não há uma revolução, mas várias. [...]

Nenhum historiador [...] ignorou a sublevação dos camponeses e as reformas agrárias da revolução. Eles continuaram, porém, a ver na ação camponesa uma repercussão da revolta da cidade e especialmente da jornada de 14 de julho, como se os camponeses tivessem obedecido ao apelo dos burgueses, a caracterizá-la como exclusivamente dirigida contra a feudalidade e o poder real, de pleno e perfeito acordo, portanto, com a burguesia [...].

Todas essas conclusões tendem invariavelmente a manter o aspecto homogêneo e majestoso da revolução e a vê-la apenas como a revolução do terceiro estado... É importante demonstrar [...] que há, no entanto, uma revolução camponesa, possuidora de autonomia própria quanto à sua origem, processos, crises e tendências... Autônoma sobretudo por tendências anticapitalistas.





**Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer**

**Escola Municipal Rural Juvenal Fróes**

**Turma: 8º Ano Ú**

**Período: 06/07 a 24/07 de 2020**

**Atividades Pedagógicas Complementares – APCs**

**Geografia**

AULA 1

Leia o texto abaixo:

GESTÃO DOS RECURSOS HÍDRICOS NA AMÉRICA LATINA

Pode-se afirmar que a América Latina é privilegiada no que se refere à abundância de recursos hídricos, pois em seu território estão presentes algumas das principais bacias hidrográficas do mundo, como a dos rios Amazonas, Orinoco e da Prata. Os países dessa região enfrentam muitos desafios relacionados à gestão desse recurso.

Entre os principais desafios, os países que fazem parte da mesma bacia hidrográfica têm de considerá-la como um sistema físico único e dinâmico, e não de forma fragmentada, isto é, apenas como parte do território de cada país.

Impactos ambientais, como a contaminação dos rios em um determinado ponto, a montante, podem atravessar os limites internacionais e prejudicar as populações de locais à jusante.

## AULA 2

Leia a reportagem abaixo:

### DERRAMAMENTO DE ÓLEO AMEAÇA RIOS NA AMAZÔNIA

Vazamento de petróleo em grandes proporções na Amazônia peruana, desde janeiro, disparam um alerta para os impactos negativos aos rios e à população. O óleo atingiu os rios Chiriaco e Morona, no Nordeste do país, prejudicando comunidades ribeirinhas e indígenas.

[...]

“Não importa muito onde a gente tenha um desafio ambiental. Ainda que esse acidente esteja ocorrendo no Peru ele vai afetar o ambiente com o um todo”, afirmou.

[...]

No final do mês passado, o governo peruano decretou situação de emergência em 16 comunidades amazônicas por causa do vazamento de petróleo nos rios que são fornecedores de água potável.

PAIVA, Bianca. Derramamento de óleo ameaça rios na Amazônia. Agência Brasil, 2 mar. 2016. Disponível em:  
<<http://agenciabrasil.ebc.com.br/geral/noticia/2016-03/derramamento-de-oleo-ameaca-rios-na-amazonia>>. Acesso em: 16 fev. 2018

## AULA 3

De acordo com os texto da aula 1 e a reportagem da aula 2, responda às questões:

- 1- Como é possível avaliar a América Latina, no que se refere à disponibilidade de água doce?

---

- 2- Na sua opinião, como deve ser realizada a gestão das bacias hidrográficas quando estão inseridas em países diferentes?

---

- 3- De acordo com a reportagem apresentada na aula 2, como um impacto local no meio ambiente pode se tornar regional ou global?

---

**Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer**

**Escola Municipal Rural Juvenal Fróes**

**Turma: 8º Ano Ú**

**Período: 06/07 a 24/07 de 2020**

### **Atividades Pedagógicas Complementares – APCs**

#### **Arte**

Atividade 1 - 06/07 a 10/07

Os alunos deverão copiar no caderno o texto sobre A MÚSICA que está em anexo, em seguida, fazer a leitura com a finalidade de analisar criticamente o uso e a função da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.

Atividade 2 - 13/06 a 17/06

Os alunos deverão analisar as imagens pré-históricas que estão em anexo e fazer um desenho sobre o que você entende sobre a música nos tempos atuais.

Os desenhos podem conter pessoas, lugares, instrumentos musicais, estilos e ritmos que vocês mais gostam e que conhecem.

Atividade 3 - 20/06 a 24/07

Os alunos deverão construir um instrumento musical ou um objeto de SOM, com materiais recicláveis e disponíveis em casa, alguns modelos de instrumentos musicais estão em anexo.

Para registro e avaliação poderão tirar fotos ou fazer vídeos e a correção será no caderno, as devolutivas serão através dos grupos de WhatsApp.

Recursos - Celular, internet, caderno, lápis, lápis de cor, materiais e espaços disponíveis de cada aluno.

## Atividade 1

### A MÚSICA

Por *Lindomar da Silva Araujo*

Podemos dizer que a “**Música**” é a arte de combinar os sons e o silêncio. Se pararmos para perceber os sons que estão a nossa volta, concluiremos que a música é parte integrante da nossa vida, ela é nossa criação quando cantamos, batucamos ou ligamos um rádio ou TV. Hoje a música se faz presente em todas as mídias, pois ela é uma linguagem de comunicação universal, é utilizada como forma de “sensibilizar” o outro para uma causa de terceiro, porém esta causa vai variar de acordo com a intenção de quem a pretende, seja ela para vender um produto, ajudar o próximo, para fins religiosos, para protestar, intensificar noticiário, etc.

A música existe e sempre existiu como produção cultural, pois de acordo com estudos científicos, desde que o ser humano começou a se organizar em tribos primitivas pela África, a música era parte integrante do cotidiano dessas pessoas. Acredita-se que a música tenha surgido há 50.000 anos, onde as primeiras manifestações tenham sido feitas no continente africano, expandindo-se pelo mundo com o dispersar da raça humana pelo planeta. A música, ao ser produzida e/ou reproduzida, é influenciada diretamente pela organização sociocultural e econômica local, contando ainda com as características climáticas e o acesso tecnológico que envolvem toda a relação com a linguagem musical. A música possui a capacidade estética de traduzir os sentimentos, atitudes e valores culturais de um povo ou nação. A música é uma linguagem local e global.

Na pré-história o ser humano já produzia uma forma de música que lhe era essencial, pois sua produção cultural constituída de utensílios para serem utilizados no dia-a-dia, não lhe bastava, era na arte que o ser humano encontrava campo fértil para projetar seus desejos, medos, e outras sensações que fugiam a razão. Diferentes fontes arqueológicas, em pinturas, gravuras e esculturas, apresentam imagens de músicos, instrumentos e dançarinos em ação, no entanto não é conhecida a forma como esses instrumentos musicais eram produzidos.

Fonte: <https://www.infoescola.com/musica/historia-da-musica/>

## Atividade 2

### A MÚSICA NA PRÉ-HISTÓRIA



## Atividade 3



**Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer**

**Escola Municipal Rural Juvenal Fróes**

**Turma: 8º Ano Ú**

**Período: 06/07 a 24/07 de 2020**

**Atividades Pedagógicas Complementares – APCs**

## **Educação Física**

Atividade 1 - 06/07 a 10/07

Os alunos deverão fazer a leitura do texto e assistir o vídeo que estão em anexo, para um maior entendimento da ginástica de condicionamento físico e da ginástica de consciência corporal, relacionando aos cuidados e limites do corpo.

Obs: Não precisa copiar o texto, somente fazer a leitura e assistir o vídeo.

Atividade 2 - 13/06 a 17/06

Os alunos deverão copiar o texto sobre PILATES que está em anexo, com o intuito de propor conhecimentos de atividades que na maioria das vezes não são praticadas na escola.

Atividade 3 - 20/06 a 24/07

Os alunos deverão fazer exercícios simples de PILATES, que são muito parecidos com alongamentos.

Para fazer os exercícios básicos do PILATES basta observar as imagens em anexo. Cada aluno poderá tentar criar o seu próprio exercício dentro dos seus limites, caso não consiga fazer parecido com os das imagens.

Para registro e avaliação poderão tirar fotos ou fazer vídeos e a correção será no caderno, as devolutivas serão através dos grupos de WhatsApp.

Recursos - Celular, internet, caderno, lápis, lápis de cor, materiais e espaços disponíveis de cada aluno.

## Atividade 1

### GINÁSTICA

A ginástica de condicionamento físico tem por objetivo principal preparar o corpo de quem a pratica para um esforço físico mais "sério", podendo ser auxiliar, por exemplo, no treinamento de atletas de alto rendimento, já na **ginástica de consciência corporal** tem por principal objetivo o lazer e a saúde, e não a preparação técnica do corpo, sendo o Pilates e a Dança exemplos deste tipo de **ginástica**.

#### - O que você entende por Ginástica de Conscientização Corporal?

As Ginásticas de Conscientização Corporal caracterizam-se por movimentos lentos e suaves, melhora da condição postural e/ou a conscientização de exercícios respiratórios, com o objetivo de melhorar a percepção e os limites do próprio corpo.

#### - Qual a importância da Ginástica de Consciência Corporal?

Isso significa dormir melhor, ter mais disposição e um maior rendimento nos seus afazeres.

A consciência corporal permite identificar uma postura inadequada, hábitos incorretos, sobrecargas desnecessárias durante suas atividades rotineiras e desalinhamentos do corpo.

Vídeo: <https://youtu.be/MkaZcJLhfqq>



## Atividade 2

### PILATES

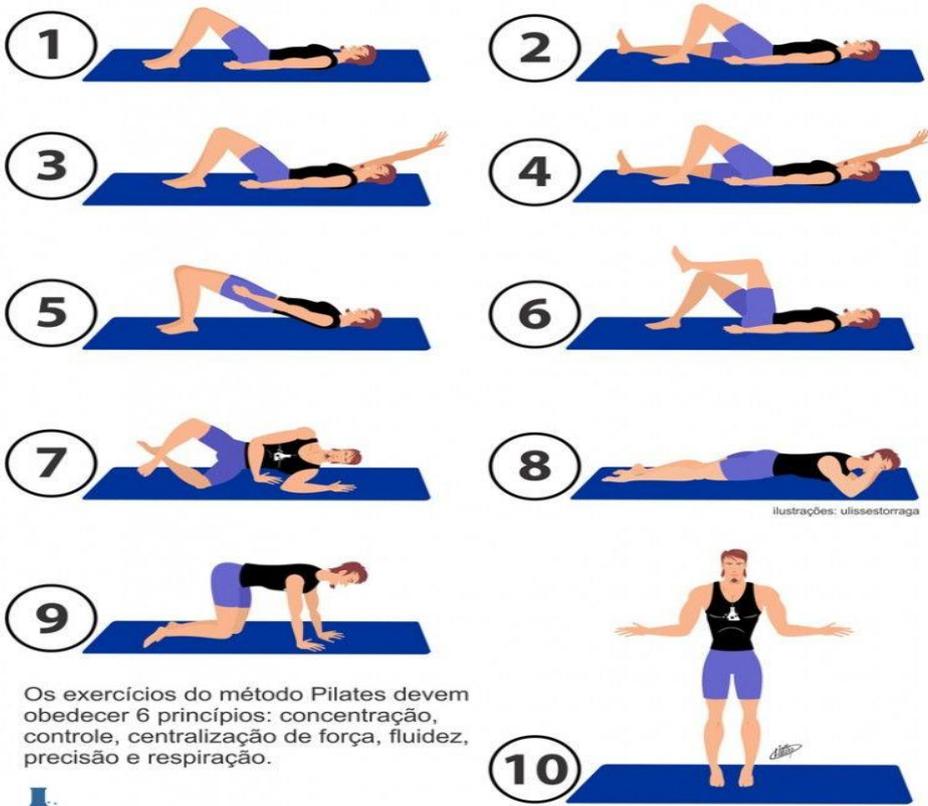
Pilates é um método de exercício físico inicialmente desenvolvido durante a primeira guerra mundial (1914 – 1918) para o ganho de força muscular, mas que hoje é usado para diversos fins, como o ganho de equilíbrio, melhora da flexibilidade e reabilitação.

Ele foi criado com inspiração em princípios da cultura oriental. A yoga, meditação, artes marciais e medicina tradicional chinesa foram grandes influenciadores. O método Pilates busca o uso mais eficiente e consciente possível dos músculos durante os movimentos e não precisa, necessariamente, de equipamentos.

Através de certos fundamentos, o Pilates cria uma linha de exercícios eficiente, sem impacto, que busca melhorar a saúde e a força física do praticante. Por causa disso, qualquer um pode praticar. Idosos, crianças, adultos, gestantes... todos! Conforme a prática é realizada, os exercícios aumentam de dificuldade, acompanhando o desenvolvimento do praticante.

## Atividade 3

### Pilates - Exercícios Básicos



Os exercícios do método Pilates devem obedecer 6 princípios: concentração, controle, centralização de força, fluidez, precisão e respiração.

[mcientifica.com.br](http://mcientifica.com.br)

Ilustrações: ulissestorraga



**Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer**

**Escola Municipal Rural Juvenal Fróes**

**Turma: 8º ano Ú**

**Período: 06/07 a 24/07 de 2020**

**Aulas Pedagógicas Complementares – APCs**

**Matemática**

Metodologia - Fazer a leitura da páginas **42** –Potenciação com expoente fracionário que servirá de suporte para o conteúdo e desenvolver as atividades da página **43** Fazer ao exercícios do 66 até 72 em continuação das atividades propostas os alunos deverá fazer as atividades da página 43 exercícios do 73 até 77 copiando as perguntas e posteriormente colocando as respostas no caderno.

Para registro e avaliação poderão tirar fotos ou fazer vídeos e a correção será feita no caderno.

Recursos – Livro didático Projeto Teláris