

**Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer**

**Escola Municipal Rural Juvenal Fróes**

**Turma: 8º Ano Ú**

**Período: 27/07 a 31/07 de 2020**

**Aluno (a): \_\_\_\_\_**

### **ATIVIDADE AVALIATIVA**

### **Língua Portuguesa**

Leia a crônica a seguir:

#### **A Última Crônica**

A caminho de casa, entro num botequim da Gávea para tomar um café junto ao balcão. Na realidade estou adiando o momento de escrever. A perspectiva me assusta. Gostaria de estar inspirado, de coroar com êxito mais um ano nesta busca do pitoresco ou do irrisório no cotidiano de cada um. Eu pretendia apenas recolher da vida diária algo de seu disperso conteúdo humano, fruto da convivência, que a faz mais digna de ser vivida. Visava ao circunstancial, ao episódico. Nesta perseguição do accidental, quer um flagrante de esquina, quer nas palavras de uma criança ou num incidente doméstico, torno-me simples espectador e perco a noção do essencial. Sem mais nada para contar, curvo a cabeça e tomo meu café, enquanto o verso do poeta se repete na lembrança: “assim eu quereria o meu último poema”. Não sou poeta e Estou sem assunto. Lanço então um último olhar fora de mim, onde vivem os assuntos que merecem uma crônica.

Ao fundo do botequim um casal de pretos acaba de sentar-se, numa das últimas mesas de mármore ao longo da parede de espelhos. A compostura da humildade, na contenção de gestos e palavras, deixa-se acentuar pela presença de uma negrinha de seus três anos, laço na cabeça, toda arrumadinha no vestido pobre, que se instalou também à mesa: mal ousa balançar as perninhas curtas ou correr os olhos grandes de curiosidade ao redor. Três seres esquivos que compõem em torno da

mesa a instituição tradicional da família, célula da sociedade. Vejo, porém, que se preparam para algo mais que matar a fome.

Passo a observá-los. O pai, depois de contar o dinheiro que discretamente retirou do bolso, aborda o garçom, inclinando-se para trás na cadeira, e aponta no balcão um pedaço de bolo sob a redoma. A mãe limita-se a ficar olhando imóvel, vagamente ansiosa, como se aguardasse a aprovação do garçom. Este ouve, concentrado, o pedido do homem e depois se afasta para atendê-lo. A mulher suspira, olhando para os lados, a reassegurar-se da naturalidade de sua presença ali. A meu lado o garçom encaminha a ordem do freguês. O homem atrás do balcão apanha a porção do bolo com a mão, larga-o no pratinho — um bolo simples, amarelo-escuro, apenas uma pequena fatia triangular.

A negrinha, contida na sua expectativa, olha a garrafa de coca-cola e o pratinho que o garçom deixou à sua frente. Por que não começa a comer? Vejo que os três, pai, mãe e filha, obedecem em torno da mesa um pequeno ritual. A mãe remexe na bolsa de plástico preto e brilhante, retira qualquer coisa. O pai se mune de uma caixa de fósforos, e espera. A filha aguarda também, atenta como um animalzinho. Ninguém mais os observa além de mim.

São três velinhas brancas, minúsculas, que a mãe espeta caprichosamente na fatia do bolo. E enquanto ela serve a coca-cola, o pai risca o fósforo e acende as velas. Como a um gesto ensaiado, a menininha repousa o queixo no mármore e sopra com força, apagando as chamas. Imediatamente põe-se a bater palmas, muito compenetrada, cantando num balbucio, a que os pais se juntam, discretos: “parabéns pra você, parabéns pra você...”

Depois a mãe recolhe as velas, torna a guardá-las na bolsa. A negrinha agarra finalmente o bolo com as duas mãos sôfregas e põe-se a comê-lo. A mulher está olhando para ela com ternura — ajeita-lhe a fitinha no cabelo, limpa o farelo de bolo

que lhe cai no colo. O pai corre os olhos pelo botequim, satisfeito, como a se convencer intimamente do sucesso da celebração. De súbito, dá comigo a observá-lo, nossos olhos se encontram, ele se perturba, constrangido — vacila, ameaça abaixar a cabeça, mas acaba sustentando o olhar e enfim se abre num sorriso.

Assim eu queria a minha última crônica: que fosse pura como esse sorriso.

(Fernando Sabino. In: Para gostar de ler. São Paulo: Ática, 1979-1980.)

Responda as questões sobre o texto.

01. (D10) Que tipo de narrador o texto “A última crônica” apresenta? Justifique sua resposta.

\_\_\_\_\_.

02. (D10) Retire do primeiro parágrafo as informações abaixo:

a) Em primeiro lugar, entra no botequim para quê?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

b) Na verdade, o que ele faz nesse lugar?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

c) O que ele deseja?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

03. (D10) Sobre o trecho: “Três seres esquivos que compõem em torno à mesa a instituição tradicional da família, célula da sociedade.”, responda:

a) Quem são esses “três esquivos”?

---

b) Onde eles estão?

---

c) Levante hipóteses a respeito do que eles estão fazendo ali.

---

04. (D1) O que o pai pede ao garçom?

---

05. (D11) No trecho “A mãe limita-se a ficar olhando imóvel, vagamente ansiosa, como se aguardasse a aprovação do garçom.”, explique a ansiedade da mãe ao esperar a aprovação do garçom.

---

---

06. (D11) Por que o garçom não aprovaria o pedido do pai?

---

07. (D9) Observe que ao descrever a cena que está diante dos olhos, o narrador-personagem questiona: “Por que não começa a comer?” Por quê? Levante hipóteses.

---

---

08. (D10) Há no texto uma passagem que denota claramente a pobreza dos personagens. Qual? Comente-a.

---

---

09. (D15) Que sentimentos o autor expressa para com a personagem-menina, ao usar os diminutivos - arrumadinha, negrinha, menininha, fitinha?

---

**Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer**

**Escola Municipal Rural Juvenal Fróes**

**Turma: 8º Ano Ú**

**Período: 27/07 a 31/07 de 2020**

**Aluno (a): \_\_\_\_\_**

**ATIVIDADE AVALIATIVA**

**Matemática**

1. Escreva a representação decimal dos números a seguir.

a)  $10^5$

c)  $10^{25}$

e)  $10^0$

b)  $10^6$

d)  $10^{26}$

f)  $10^1$

2. O diâmetro de um fio de cabelo fino tem medida de aproximadamente 0,0001 m. Escreva essa medida como uma potência de base 10.

3. A distância média entre o planeta Saturno e o Sol é 1.000.000.000.000 m. Expresse essa distância com uma potência de 10.



4. Calcule

a)  $\sqrt{0,004}$

b)  $\sqrt{0,81}$

c)  $\sqrt{\frac{25}{9}}$

d)  $\sqrt{\frac{36}{49}}$

e)  $-\sqrt{\frac{64}{100}}$

f)  $-\sqrt{\frac{49}{4}}$

5. Responda:

a) Dois números, elevados ao quadrado, resultam em 100.

Quais são eles?

b) Qual é a raiz quadrada de 100?

6. Sendo  $x^2 = 400$ , responda às perguntas a seguir.

a) Quais são os valores de x que tornam essa sentença verdadeira?

b) Qual é o valor que x pode assumir se ele representa, em metro, o comprimento do lado de um terreno quadrado?

7. Na segunda-feira 10 pessoas ficaram sabendo de uma fofoca. Na terça-feira cada uma contou a fofoca para outras 10, e estas, na quarta-feira, contaram para outra e nenhuma dessas pessoas sabia da notícia antes.

a) Quantas pessoas ficaram sabendo da notícia na quarta-feira?

b) Até quarta-feira, quantas pessoas já sabiam da notícia?

8. Em um estacionamento há 4 automóveis, em cada automóvel há 4 rodas e em cada roda há 4 parafusos. Qual é o total de parafusos desses 4 automóveis?

9. Em uma rua há duas casas e em cada casa há dois galinheiros. Em cada galinheiro há dois cercados, em cada há duas galinhas, e cada galinha tem dois pintinhos. Qual o total de pintinhos dessas casas?

**Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer**

**Escola Municipal Rural Juvenal Fróes**

**Turma: 8º Ano Ú**

**Período: 27/07 a 31/07 de 2020**

**Aluno (a): \_\_\_\_\_**

### **ATIVIDADE AVALIATIVA**

#### **Inglês**

#### **Verb to be**

I am-----Eu sou

You are---- você é

He is-----Ele é

She is----- Ela é

It is-----Ele/Ela é, para coisas e animais

We are---Nós somos

You Are---- Voces são/ mesma forma para plural e singular

They are---- Eles/Elas são

Complete as frases com o verb to be (am, is, are). Traduza as frases para saber qual estará correto em cada uma.

I.....at home.

She.....not at home in the morning.

We..... in the park.

This.....my new laptop.

Our friends.....on their summer holidays.

Uncle George.....a good football player.

The dog..... under the table.

He.....very funny.

The shoes.....white.

You.....right.

Susan.....good at tennis.

They.....in the house.

His T-shirt.....cool.

My sister.....a good swimmer.

She.....in Italy.

Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer

Escola Municipal Rural Juvenal Fróes

Turma: 8º Ano Ú

Período: 27/07 a 31/07 de 2020

Aluno (a): \_\_\_\_\_

### ATIVIDADE AVALIATIVA

#### Ciências

**Atividade 1)** *É cada dia mais comum que jovens iniciem sua vida sexual de maneira precoce. Infelizmente, muitas dessas pessoas têm sua primeira relação sem possuir informações básicas a respeito de seu corpo e dos riscos do sexo sem proteção. A contracepção, por exemplo, é um assunto sério e merece destaque.*

Selecione o único método que protege contra a gravidez precoce e as IST's (doenças sexualmente transmissíveis).

- a) DIU.
- b) Preservativo ou Camisinha.
- c) Pílula anticoncepcional.
- d) Pílula do dia seguinte.

**Atividade 2)** (PUC-RIO 2007) *A taxa de natalidade vem sofrendo queda generalizada nas cinco macrorregiões brasileiras, desde a década de 1970. Entretanto, entre as adolescentes, esse quadro se inverteu: entre 1991 e 2000, o número de partos realizados nos hospitais públicos em meninas, na faixa dos 10 aos 14 anos, aumentou aproximadamente 30%. Na faixa etária de 15 a 19 anos, o acréscimo foi de mais de 25%. (Adaptado de Magnoli, D. e Araújo, R. Geografia. A construção do mundo. São Paulo: Ed. Moderna, 2005). Comente sucintamente os riscos de uma gravidez na adolescência e como é possível combater o aumento destes números.*

---

---

---

---

**Atividade 3)** Segundo a Organização Mundial da Saúde, cerca de 11% das crianças nascidas no mundo são resultado de uma gravidez na adolescência. Esse problema é extremamente grave, uma vez que a gravidez em mulheres com idade entre 10 e 19 anos pode trazer danos à saúde. Entre as alternativas abaixo, marque a única que se refere a uma ação que não é adequada na luta pela diminuição do número de adolescentes grávidas.

- a) Campanhas informativas sobre os riscos da gravidez na adolescência.
- b) Abordagem do tema “gravidez na adolescência” em sala de aula.
- c) Distribuição gratuita de métodos contraceptivos.
- d) Campanhas educativas sobre a relação entre drogas, álcool e o comportamento de risco.
- e) Campanhas educativas sobre métodos contraceptivos voltados exclusivamente para mulheres.

**Atividade 4)** O que é gravidez? Esquematize como ocorre a formação de uma nova vida humana.



**Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer**

**Escola Municipal Rural Juvenal Fróes**

**Turma: 8º Ano Ú**

**Período: 27/07 a 31/07 de 2020**

**Aluno (a):** \_\_\_\_\_

### **ATIVIDADE AVALIATIVA**

#### **História**

##### **Texto 1**

[...] nunca a construção histórica esteve tão presente em nossa nação como na transição da Monarquia para a República [em 1889]. Nesse momento, o poder político sentiu necessidade da criação de valores republicanos na consciência popular

[...]

Dentre os vários símbolos criados pela República, alguns tiveram a aceitação pelo público, como é o caso do maior símbolo nacional, [...] Tiradentes.

BALLAROTTI, Carlos Roberto. A construção do mito de Tiradentes: de mártir republicano a herói cívico na atualidade. Antíteses, Londrina, v.2 n.3, jan./jun. 2009. P. 202

##### **TEXTO 2**

Na figura de Tiradentes todos podiam identificar-se, ele operava a unidade mística dos cidadãos, o sentimento de participação, de união em torno de um ideal, fosse ele a liberdade, a independência ou a república. Era o totem cívico. Não antagonizava ninguém, não dividia as pessoas e as classes sociais, não dividia o país, não separa o presente do futuro.

CARVALHO, José Murilo de. A formação das almas: o imaginário da República no Brasil. São Paulo: Companhia das Letras, 1990. P. 68.

1- De acordo com o texto 1, em que momento da trajetória brasileira é possível identificar uma intensa construção histórica promovida pelo poder político?

---

---

---

2- O que Tiradentes tem a ver com esse momento?

---

---

---

3- O texto 2 traz algumas pistas para entendermos por que Tiradentes, uma figura do século XVIII, foi escolhido para ser um herói nacional?

---

---

---

4- Identifique essas pistas e explique-as.

---

---

---

---

**Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer**

**Escola Municipal Rural Juvenal Fróes**

**Turma: 8º Ano Ú**

**Período: 27/07 a 31/07 de 2020**

**Aluno (a): \_\_\_\_\_**

## **ATIVIDADE AVALIATIVA**

### **Geografia**

Leia o texto, observe a imagem e faça o que se pede:

Patrimônio da Unesco, cidade faz pensar que está em outro país, entre ruas charmosas, monumentos preservados e lembranças da origem francesa.

A província de Quebec chama de parques nacionais suas áreas protegidas, tem uma Assembleia Nacional e fala predominantemente francês. A região parece mesmo um outro país. Essa impressão ganha um certo ar de realidade quando se chega à capital, a pequena Quebec. [...]

MOLINA, Nathalia. A pequena Quebec, onde tudo começou. O Estado de S. Paulo, 5 out. 2010. Disponível em: <http://viagem-estado.com.br/noticias/geral/a-pequena-quebec-onde-tudo-comecou-imp-620529>. Acesso em 10 out. 2018



Castelo Frontenac, na cidade de Quebec, Canadá (2017)

1- Em qual país se localiza a cidade apresentada?

---

---

2- De acordo com a regionalização da América por critérios, em que região do continente esse país está localizado?

---

---

3- Quais são as particularidades da província de Quebec em relação ao restante do país?

---

---

Faça a leitura do trecho a seguir:

O Brasil vai ultrapassar os Estados Unidos como maior produtor mundial de soja na próxima década, enquanto o aumento da produção de milho será impulsionado principalmente pela América Latina, de acordo com o novo relatório Perspectivas Agrícolas 2017 -2026 [...], publicado pela OCDE e a FAO

PERSPECTIVAS agrícolas OCDE –FAQ: Brasil vai ultrapassar os Estados Unidos como maior produtor de soja até 2026. FAQ, 10 jul. 2017. Disponível em: <http://www.fao.org/brasil/noticias/detail-events/en/c/992186>. Acesso em: 15 jun. 2018

4- Caracterize a diversidade de povos e culturas presente no continente americano.

---

---

---

---

---

**Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer**

**Escola Municipal Rural Juvenal Fróes**

**Turma: 8º Ano Ú**

**Período: 27/07 a 31/07 de 2020**

**Aluno (a): \_\_\_\_\_**

### **ATIVIDADE AVALIATIVA**

#### **Arte**

Durante o 2º bimestre foram realizadas as Atividades Pedagógicas Complementares (APCs) que na maioria das vezes tiveram a indispensável participação da família.

Em um primeiro momento do bimestre conhecemos a história em quadrinhos que se integram a arte e são reconhecidas no mundo, fizemos histórias em quadrinhos sobre os cuidados pessoais e ambientais relacionado à corona vírus e a sua não proliferação, também disponibilizando aplicativo de celular para fazer leituras.

Realizamos pesquisas visando conhecer o maior número das manifestações musicais de nosso Estado, valorizando nossas produções regionais e locais e desenhos sobre as danças, em seguida, foi desenvolvida através da música e paródia conceitos e saberes sobre o bullying, no intuito de promover respeito uns aos outros.

Na música, identificamos alguns pontos de sua história e construímos diversos instrumentos musicais.

Com base no texto e nas atividades propostas, responda:

### Atividade 1

- a- Através da leitura e da atividade realizada você saberia o que é história em quadrinhos?

---

---

- b- Quais os cuidados básicos que devemos ter em relação à corona vírus?

---

---

### Atividade 2

- a- Quais as manifestações musicais do nosso Estado que vocês através de pesquisas conheceram?

---

- b- O que você entende sobre Bullying?

---

---

### Atividade 3

- a- Para fazer um instrumento musical vocês utilizaram materiais disponíveis em casa. Quais objetos foram utilizados?

---

- b- Faça um desenho no verso desta folha sobre a música nos tempos atuais. O desenho pode conter pessoas, lugares, instrumentos musicais, estilos e ritmos que vocês mais gostam e que conhecem.

**Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer**

**Escola Municipal Rural Juvenal Fróes**

**Turma: 8º Ano Ú**

**Período: 27/07 a 31/07 de 2020**

**Aluno (a): \_\_\_\_\_**

### **ATIVIDADE AVALIATIVA**

#### **Educação Física**

Durante o 2º bimestre foram realizadas as Atividades Pedagógicas Complementares (APCs) que na maioria das vezes tiveram a indispensável participação da família.

Em um primeiro momento do bimestre conhecemos os benefícios e os cuidados para uma boa caminhada, visando melhorar significativamente a qualidade de vida, realizamos exercícios de alongamentos usando as tecnologias através de aplicativos de celular, em seguida, com o material disponível em casa foram construídos circuitos de atividades físicas, a criatividade da maioria foi de fazer com sucatas e os espaços, o meio em que vivemos. Já com a ginástica visando as habilidades de força e resistência nos trouxeram reflexões de como é possível mesmo a distância organizar as atividades.

No jogo da memória conhecemos diferentes esportes e nas ginásticas entender como melhorar a saúde e a força física propondo atividades que na maioria das vezes não são praticadas na escola.

Com base no texto e nas atividades propostas, responda:

#### **Atividade 1**

a- Através da leitura e da atividade realizada você saberia quais os benefícios da caminhada?

---

---

---

b- Quais cuidados básicos devemos ter para realizar uma boa caminhada?

---

---

---

## Atividade 2

- a- Para fazer um circuito de atividades físicas vocês utilizaram materiais disponíveis em casa. Quais objetos foram utilizados?

---

---

---

- b- A ginástica foi realizada em uma das atividades pedagógicas complementares, você lembra quais habilidades físicas foram marcantes nesta atividade?

---

## Atividade 3

- a- No entendimento das atividades propostas sobre as ginásticas, para que serve o Pilates?

---

---

---

---

- b- No jogo da memória, quais os esportes diferentes que você identificou?

---

---

---

---

Boa Sorte!!!