

Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer

Escola Municipal Rural Juvenal Fróes

Turma: 8º Ano Ú

Período: 03/08 a 28/08 de 2020

Atividades Pedagógicas Complementares – APCs

Língua Portuguesa

Diferença entre aposto e vocativo

Essa dúvida é frequente, pois os dois recursos linguísticos da [gramática](#) são separados por vírgula. Porém, hoje você vai ver que eles são usados em situações bem diferentes.

Aposto

O **aposto** é uma palavra ou expressão que detalha o que foi dito anteriormente. Ele é usado para exemplificar, caracterizar algo, para constar uma observação e para completar alguma informação já citada no texto.

Exemplo de aposto

História, *minha matéria preferida*, é uma das disciplinas mais difíceis.

Tipos de aposto

- **Explicativo** – usado para explicar/contextualizar o termo anterior. Calor Drummond de Andrade, *poeta brasileiro*, é um dos autores que mais cai no [Enem](#).
- **Especificador** – que dá ênfase a uma informação mais específica. O atentado ocorreu em Orlando, *uma cidade turística dos Estados Unidos*.
- **Enumerador** – quando uma sequência de termos é usada para detalhar o que foi dito anteriormente. Hoje vamos precisar dos materiais extras para geometria: *lápiz, borracha, régua e compasso*.
- **Resumidor** – como o próprio nome diz, aquele que resume os termos ditos anteriormente. Professores, pais e alunos, *todos devem comparecer a sala de reunião*.

O aposto sempre será acompanhado de vírgulas ou dois pontos.

Sabe aquela observação que você quer escrever na sua redação e acaba colocando entre parênteses? Então, se você deixar apenas entre vírgulas, ela será um aposto – esse recurso pode deixar seu texto mais bonito.

Vocativo

O vocativo é um termo ou expressão deslocada da frase. Ele é usado para chamar por alguém.

Exemplo de vocativo

- Bom dia, *galera*.
- *Professor*, você pode me explicar de novo?
- Essa prova, mãe, foi muito difícil.

Como podemos perceber, o vocativo não tem lugar definido na frase – ele pode ser encontrado tanto no início, quanto no meio ou no final. Outro detalhe é que ele sempre será isolado por meio de vírgulas.

– *Então sempre que eu tiver um nome, ele será um vocativo?*

Não só nomes. Sempre que você for se referir a alguém usando seu **nome**, **apelido** ou **característica**, você usará um vocativo.

Outros exemplos:

- *Querida*, você viu a mensagem que te mandei?
- Eu estou brincando, *rapaz*.

Questão 1

Assinale a única alternativa que possui um aposto enumerativo:

- a) () O professor de matemática tornou-se referência para a escola.
- b) () Três coisas são fundamentais nos estudos: organização, disciplina e compromisso.
- c) () Ambos são excelentes jogadores, um na defesa e o outro no ataque.
- d) () O sol, farol resplandescente, ressurgia através das nuvens.

Questão 2

Destaque o aposto de cada oração a seguir:

- a) Esse era seu maior medo: que não voltasse para casa.
- b) Iracema, virgem dos lábios de mel, é a visão do índio pelo Romantismo.
- c) Necessitaremos dos seguintes equipamentos: corda, serrote e escada.
- d) Pop, sertanejo e *rock*, esses estilos são muito tocados na rádio da cidade.
- e) Grande parte da floresta amazônica, a maior floresta tropical do mundo, está situada na região norte do Brasil.

Questão 3

Classifique os apostos presentes nas orações do exercício anterior.

Questão 4

Aponte o vocativo nas orações abaixo:

- a) Fala sério, pai!
- b) Tenha esperanças, meu amigo! Não desista agora!
- c) Mãe, posso ir à casa da Luíza?
- d) Pedro, por favor, traga-me os documentos.
- e) Caros colegas, boas festas a todos!

Questão 5

Os termos em destaque nas orações abaixo são, respectivamente:

- Goiânia, **capital de Goiás**, é uma cidade linda.

- **Crianças**, venham almoçar!

- a) () vocativo; vocativo.
- b) () aposto; aposto.
- c) () vocativo; aposto.
- d) () aposto; vocativo

Questão 6

Relacione as colunas de acordo com o tipo de aposto contido nas orações.

I. explicativo

II. enumerativo

III. recapitulativo

IV. comparativo

- a) () Sua música, sinfonia divina, enchia o salão de harmonia.

- b) () Senhora, romance de José de Alencar, sempre é citado em vestibulares e no Enem.
- c) () Nossa empresa possui três ideais fundamentais: qualidade, segurança e honestidade.
- d) () Espírito Santo, Minas Gerais, Rio de Janeiro e São Paulo, todos esses estados compõem a região sudeste do Brasil.

Questão 7

Assinale a única opção que **não** apresenta um aposto:

- a) () A sintaxe, área da gramática, permite-nos estudar as relações entre palavras e orações.
- b) () Pedro, magoado e cansado, pediu o divórcio.
- c) () Monalisa, obra de Leonardo da Vinci, está exposta no Museu do Louvre em Paris.
- d) () Cancún, paraíso dos deuses, será meu destino de férias.
- e) () Revolta, tristezas, preocupações, tudo estava presente no velório.

POESIA: A ESCOLA - PAULO FREIRE

Escola é
... o lugar que se faz amigos.
Não se trata só de prédios, salas, quadros,
Programas, horários, conceitos...
Escola é sobretudo, gente.
Gente que trabalha, que estuda
Que alegra, se conhece, se estima.

O Diretor é gente,
O coordenador é gente,
O professor é gente,
O aluno é gente,
Cada funcionário é gente.

E a escola será cada vez melhor
Na medida em que cada um se comporte
Como colega, amigo, irmão.
Nada de “ilha cercada de gente por todos os lados”
Nada de conviver com as pessoas e depois,
Descobrir que não tem amizade a ninguém.
Nada de ser como tijolo que forma a parede, Indiferente, frio, só.

Importante na escola não é só estudar, não é só trabalhar,
É também criar laços de amizade, É criar ambiente de camaradagem,
É conviver, é se “amarrar nela”!

Ora é lógico...
Numa escola assim vai ser fácil! Estudar, trabalhar, crescer,
Fazer amigos, educar-se, ser feliz.
É por aqui que podemos começar a melhorar o mundo.

Paulo Freire. Poesia do educador.

Entendendo a poesia:

01 – O que é a escola para você?

02 – De acordo com a poesia, o que é a escola?

03 – Quem o autor da poesia diz que é gente na escola?

04 – Paulo Freire, autor da poesia, diz que a escola poderá ser melhor. Qual é a condição necessária para isso, na opinião dele?

05 – O autor da poesia diz também que o importante não é só estudar. O que ele quis dizer com isso?

06 – De acordo com a poesia, o que fica mais fácil fazer na escola?

07 – Você concorda com o que Paulo Freire diz em sua poesia? Justifique sua resposta.

08 – O que você está fazendo para ser feliz na escola?

09- Agora na pandemia, com relação a escola, o que você está sentindo mais falta?



Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer

Escola Municipal Rural Juvenal Fróes

Turma: 8º Ano Ú

Período: 03/08 a 28/08 de 2020

Atividades Pedagógicas Complementares – APCs

Matemática

Metodologia - Fazer a leitura da páginas **76,77 e 78** – Expressões algébricas e desenvolver as atividades da página **78** Fazer ao exercícios do 1 até 3 em continuação das atividades propostas os alunos deverá fazer a leitura da página 79 e fazer as atividades da página 80 copiando as perguntas e posteriormente colocando as respostas no caderno.

Para registro e avaliação poderão tirar fotos ou fazer vídeos e a correção será feita no caderno.

Recursos – Livro didático Projeto Teláris

Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer

Escola Municipal Rural Juvenal Fróes

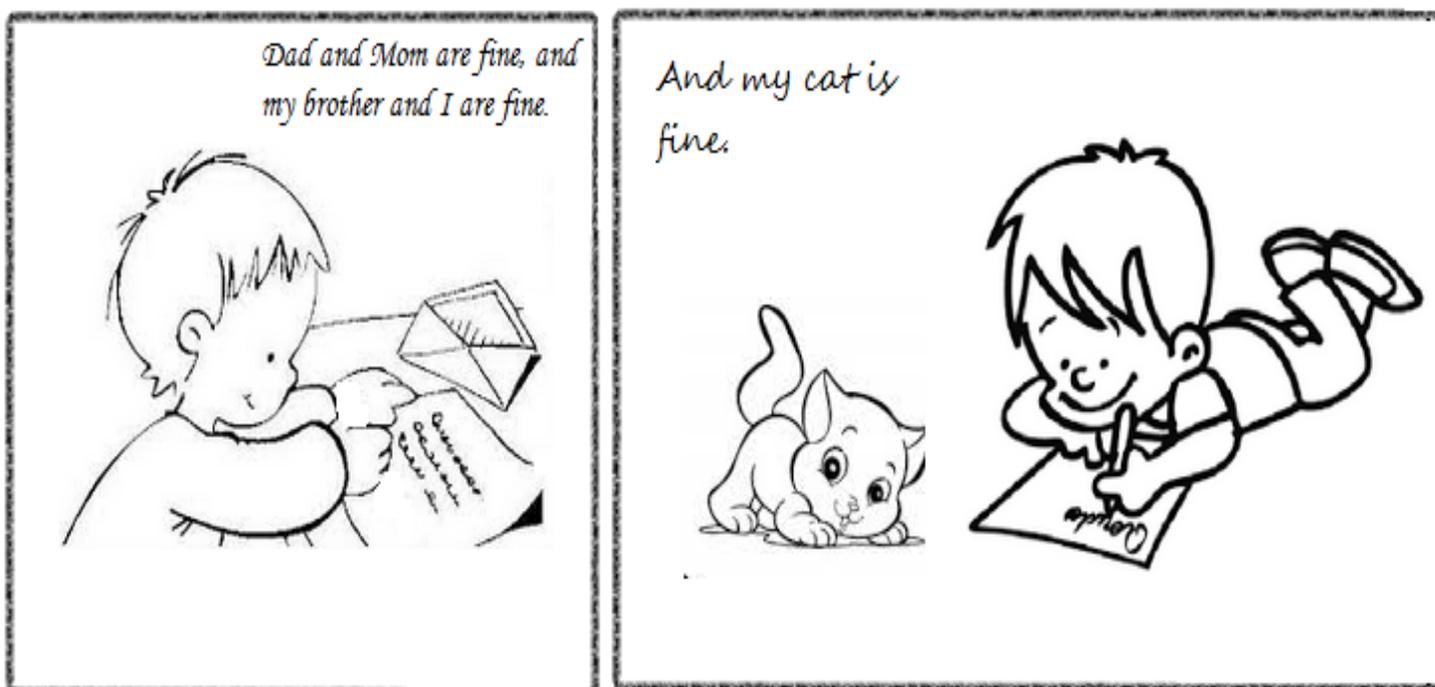
Turma: 8º Ano Ú

Período: 03/08 a 28/08 de 2020

Atividades Pedagógicas Complementares – APCs

INGLÊS

Read: Leia:



1. A tradução do texto do primeiro quadrinho corresponde a:

- a.() Papai e mamãe estão passando mal e minha irmã e eu estamos também.
- b.() Papai e mamãe estão bem, e meu irmão e eu estamos bem.

2.Circule as formas verbais usadas nas frases “Dad and Mom are fine, and my brother and I are fine. And my cat is fine.” _____

3. Analise as frases: “Dad and Mom are fine, and my brother and I are fine. And my cat is fine.” Qual delas está no singular e qual está no plural?

“Dad and Mom are fine, and my brother and I are fine.” _____

“And my cat is fine.” _____

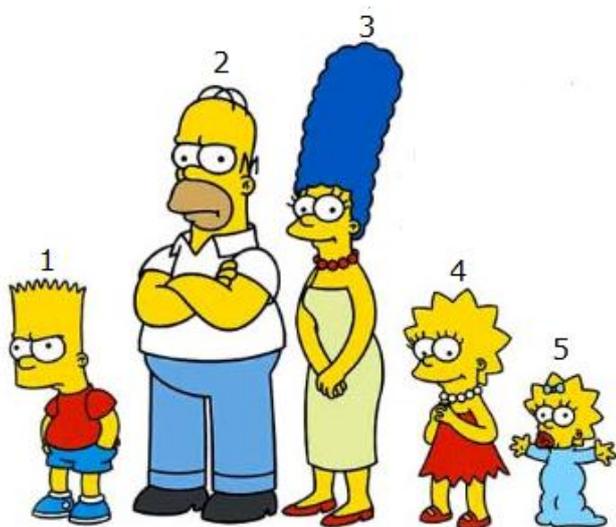
4. Match the sentences with the same meaning. (Combine as frases com o mesmo significado).

- a.) Dad and mom are fine. () We are fine.
b.) My brother and I are fine. () It is fine.
c.) My cat is fine. () They are fine.

5.) Complete com **is** ou **are**:

- a.) Dad and Mom _____ happy.
b.) It _____ a cat.
c.) _____ fine.
d.) How _____ you?
e.) The students _____ very happy.
f.) It _____ a ruler.
g.) He _____ an athlete.

6. Do you know The Simpsons family? Look at their names in the box and try to complete the crossword puzzle.



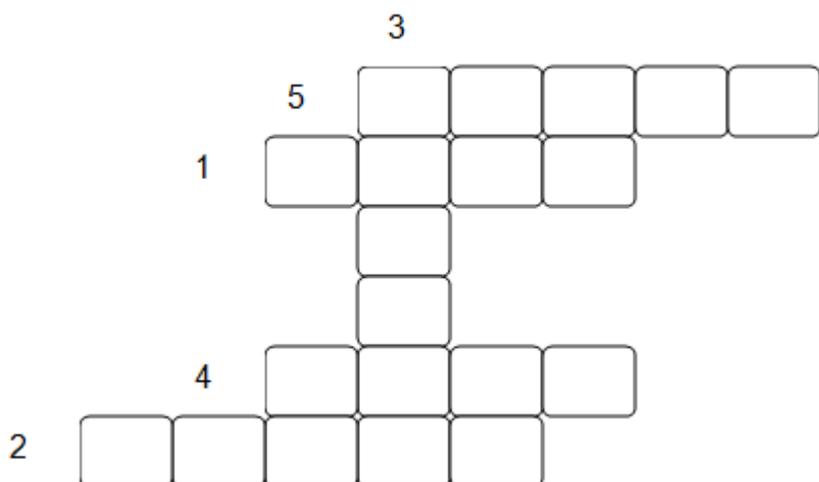
Homer

Lisa

Marge

Maggie

Bart



7. Complete with **is** or **are**:

a.) She _____ Lisa.

b.) He _____ Bart.

c.) She _____ Maggie.

d.) He _____ Homer

e.) She _____ Marge

f.) Homer and Marge _____ marrieds.

g.) Lisa and Bart _____ friends.

h.) Maggie and Lisa _____ sisters.

My Family

I am Bruce.

I want to introduce my family to you.

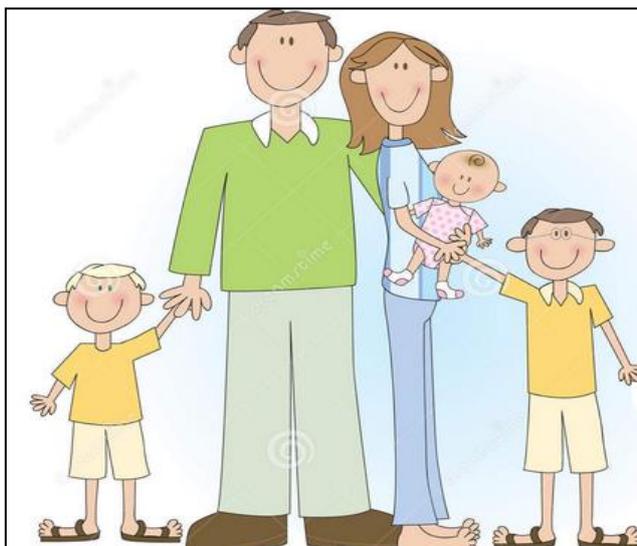
Peter is my father.

Kate is my mother.

Peter and Kate are my parents.

Johnny is my brother and Andrea is my little sister.

My family is very happy.



1. Who introduces the family?

- a. () Bruce
- b. () Peter
- c. () Johnny
- d. () Andrea

2. Traduza e responda de acordo com o texto.

- a. I am mother
- b. Kate is my father
- c. Peter is my Bruce
- d. Kate and Peter are my to you
- e. My family is brother
- f. Johnny is my parents
- g. Andrea is my happy
- h. I want to introduce my family sister

3. Escreva em inglês:

- a. Há quantos homens nessa família? _____
- b. Há quantas mulheres? _____
- c. E quantas pessoas há nessa família? _____

4. Who is the father?

5. Who is the mother?

6. Who is the brother?

7. Who is the sister?

8. Who is very happy?



Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer

Escola Municipal Rural Juvenal Fróes

Turma: 8º Ano Ú

Período: 03/08 a 28/08 de 2020

Atividades Pedagógicas Complementares – APCs

Ciências

Vida e Evolução: Sexualidade

1º Aula: Leia atentamente a reportagem do governo federal de 03 de fevereiro sobre a campanha “Adolescência primeiro, gravidez depois”. Posteriormente, responda as questões solicitadas.

Prevenção de gravidez na adolescência é tema de campanha nacional

No Brasil, cerca de 930 adolescentes e jovens dão à luz todos os dias, totalizando mais de 434,5 mil mães adolescentes por ano. Este número já foi maior e agora está em queda. Ainda assim, o Brasil registra uma das maiores taxas se comparado aos países da América Latina e Caribe, chegando a 68,4 nascidos vivos para cada mil adolescentes e jovens. Para reduzir ainda mais estes casos, o Ministério da Saúde e o Ministério da Mulher, da Família e dos Direitos Humanos lançam, nesta segunda-feira (03/02), uma campanha para prevenir a gravidez precoce: “Tudo tem seu tempo: Adolescência primeiro, gravidez depois”. Afinal, a gravidez não intencional nesta fase pode trazer consequências para toda a vida. “Não há nenhuma política que seja única. E essa comportamental é muito importante e nunca foi feita. Estamos com o olhar para os números e suas consequências”, destacou o Ministro da Saúde, Luiz Henrique Mandetta. Entre 2000 e 2018, caiu em 40% o número de bebês de mães adolescentes (15-19 anos). Entre adolescentes menores de 15 anos a queda é de apenas 27%. “Este é um contingente de adolescentes que ninguém quis abordar”, enfatizou apontando que já houve avanço, mas ainda há um caminho grande a percorrer. A ministra da Mulher, da Família e dos Direitos Humanos, Damares Alves, reforçou a importância do esforço conjunto para mudar os números de gravidez na adolescência. “A nossa motivação são as crianças e a vida delas, por

isso, queremos conversar, refletir e chamar todo mundo para essa conversa”, frisou. Com base em informações de saúde e comportamentais, a proposta é despertar a reflexão e promover o diálogo entre os jovens e as suas famílias em relação ao desenvolvimento afetivo, autonomia e responsabilidade. E, ainda, incentivá-los a buscar orientações nas unidades de saúde sobre as formas de se prevenir. Assim, os adolescentes poderão tomar decisões, de forma mais consciente, sobre a vivência da sua sexualidade, de forma segura, responsável e com conhecimento sobre seu corpo. A ideia é disseminar informações sobre medidas preventivas e educativas que contribuam para a redução da gravidez na adolescência. A ação faz parte da Semana Nacional de Prevenção da Gravidez na Adolescência, instituída pelo Governo do Brasil, no ano passado, por meio da lei nº 13.798. A campanha é voltada para adolescentes, jovens, pais ou responsáveis. Será veiculada durante todo o mês de fevereiro na Internet, incluindo redes sociais, mobile e aplicativos, além de *minidoor social* e ações de *merchandising* na TV aberta.

Questões:

- 1) Você julga necessária essas campanhas da saúde? Justifique sua resposta.
- 2) Você acha importante tratar desse assunto como saúde pública? Quais os riscos para a saúde da adolescente gestante?
- 3) Você como funciona a gravidez na adolescência e como ela é acompanhada?
- 4) Você conhece alguém que passou por isso? Comente suas experiências pessoais sobre o assunto sem apresentar nomes (se assim desejar).
- 5) Quais outros riscos, além da gravidez, podem ocorrer numa relação sexual desprotegida? Você os conhece? Se sim, exemplifique-os.

2º Aula: Realizar a leitura do texto sobre a Fecundação, gravidez e parto das páginas 180-183 e produzir um resumo de até uma página no caderno explicando cada um dos termos “Fecundação, gravidez e parto”.

3º Aula: Copiar e responder os exercícios de 1 a 9 da página 185 do livro de ciências no caderno.

4º Aula: Atividades Avaliativas

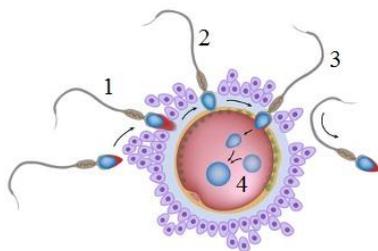
1) Segundo a OMS, cerca de 11% das crianças nascidas no mundo são resultado de uma gravidez na adolescência. Esse problema é extremamente grave, uma vez que a gravidez em mulheres com idade entre 10 e 19 anos pode trazer danos à saúde. Marque a única que se refere a uma ação que não é adequada na luta pela diminuição do número de adolescentes grávidas.

- a) Campanhas informativas sobre os riscos da gravidez na adolescência.
- b) Abordagem do tema “gravidez na adolescência” em sala de aula.
- c) Distribuição gratuita de métodos contraceptivos.
- d) Campanhas educativas sobre a relação entre drogas, álcool e o comportamento de risco.
- e) Campanhas educativas sobre métodos contraceptivos voltados exclusivamente para mulheres.

2) Complete as frases com os termos ÓVULO, ESPERMATOZOIE E FECUNDAÇÃO.

Recebe o nome de _____ o evento em que _____ encontra-se com o óvulo.

3) Descreva o processo que está ocorrendo na figura abaixo bem como as estruturas envolvidas.



4) Escreva um texto de até 30 linhas de acordo com a norma culta padrão da língua portuguesa sobre seu ponto de vista a respeito dos temas Gravidez na Adolescência e exponha que podemos fazer para impedi-la precocemente.

Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer

Escola Municipal Rural Juvenal Fróes

Turma: 8º Ano Ú

Período: 03/08 a 28/08 de 2020

Atividades Pedagógicas Complementares – APCs

História

1ª SEMANA

O racismo se manifesta de diferentes formas, no Brasil ou em outros países. É bastante recorrente, por exemplo, em jogos de futebol. Em 2015, um jogador brasileiro foi vítima da injúria racial em um jogo entre a seleção brasileira e a seleção uruguaia sub-20. Nessa ocasião, um jornal on-line brasileiro fez uma reportagem sobre os afro-uruguaios, que também são vítimas de preconceito racial. Leia o trecho a seguir.

No Uruguai, os negros são minoria. O último censo, em 2011, apontou que cerca de 10% da população tem origem africana. Um estudo recente da ONU, divulgado em 2013, indica que eles ocupam apenas 0,8% dos cargos hierárquicos no país. Nessa parcela da população, a pobreza é duas vezes maior que no restante. Isso tem reflexos: na média, o número de jovens negros com ensino superior é reduzidíssimo, e a maioria dos empregos exercidos pelos afro-uruguaios é de baixa qualificação.

Ao caminhar pelas ruas de Montevideu, é difícil encontrar algum negro. [...] Entretanto, no bairro Palermo, a história é diferente. No século XIX, o local era reduto dos escravos antepassados de boa parte dos afro-uruguaios. Ali ficava o Conventillo Medio-mundo, um antigo cortiço onde surgiu o candombe, um estilo musical típico que tem na origem africana o parentesco com o candomblé brasileiro. Ali mora Nuri Silva Sena, uma uruguaia filha de brasileiros que já foi vítima de racismo.

- Aqui, no Uruguai, há racismo, sim. É dos brancos para os negros. É visível. Quando você caminha pela rua, de um bairro para o outro, quando você trabalha, quando vai a um baile... Muitas coisas acontecem. Eu já sofri racismo: no meu trabalho, uma mulher veio e disse: “Vai embora, porque eu não gosto de negros”. [...]

SCHMIDT, Felipe. Futebol, candombe e racismo: frações do cotidiano dos negros no Uruguai. Globo Esporte, 4 fev. 2015. Disponível em: <http://globoesporte.globo.com/futebol/futebol-internacional/noticia/2015/02/futebol-condombe-e-racismo-fracoes-do-cotidiano-dosnegros-no-uruguai.html>. Acesso em 12 abr.2018

2ª SEMANA

De acordo com o texto da aula 1 responda às questões.

1-No Brasil, os negros são minoria como no Uruguai? Faça uma rápida pesquisa na internet para descobrir.

2- O que há em comum entre a população negra do Uruguai e a do Brasil? Você acredita que esse fator está ligada ao racismo, presente nos dois países?

3ª SEMANA

Leia o texto da historiadora Maria Lígia Coelho Prado sobre o significado da liberdade para os diferentes grupos sociais na América espanhola.

Para os escravos, a liberdade se traduzia pelo rompimento das cadeias que os ligavam a seus senhores; para mestiços e indígenas indicava a possibilidade da abolição das discriminações das chamadas castas. Para os liberais (comerciantes, funcionários, proprietários de terra, etc.), a liberdade significava o fim dos laços com a metrópole. Além disso, os despossuídos queriam terra, enquanto os proprietários e comerciantes desejavam liberdade para produzir e comerciar.

PRADO, Maria Lígia Coelho. Bolívar, Bolívia. Folha de S. Paulo, São Paulo, 24 jul. 1983, Folhetim, p.10.

4ª SEMANA

De acordo com o texto da aula 3, responda às questões.

1-Quais grupos sociais são citados no texto?

2-A liberdade tinha o mesmo significado para esses grupos? Justifique:

3-Qual desses projetos foi vitorioso com a independência? Justifique:

4-Sobre a divergência de interesses e projetos políticos, há semelhanças entre as independências hispano-americanas e o processo revolucionário francês de 1789? Por quê?

Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer

Escola Municipal Rural Juvenal Fróes

Turma: 8º Ano Ú

Período: 03/08 a 28/08 de 2020

Atividades Pedagógicas Complementares – APCs

Geografia

1ª SEMANA

China é referência em fórum sobre desenvolvimento tecnológico

Sem dúvidas, 2017 já é o ano da China no mundo dos negócios. [...]

Garantindo o tripé inovação, energia limpa e infraestrutura, o país avança rumo a um desenvolvimento altamente sustentável. [...]

O grande calo da segunda maior economia do mundo é, no entanto, a inclusão. O atraso do país em educação coloca em xeque sua capacidade de manter esse ritmo de inovação por muito tempo.

CHINA é referência em fórum sobre desenvolvimento tecnológico. Exame, 27 jun. 2017. Disponível em: <https://exame.abril.com.br/tecnologia/china-e-referencia-em-forum-sobre-desenvolvimento-tecnologico/>. Acesso em 15 fev. 2018. EXAME Hoje/ Abril Comunicações S.A.

2ª SEMANA

De acordo com o texto da aula 1, responda às questões:

1-De acordo com a classificação da regiões por níveis de desenvolvimento, elaborado pela ONU, em qual grupo podemos inserir a China atualmente?

2-De acordo com o texto, qual setor deve ser prioritário para que a China mantenha o ritmo de desenvolvimento?

3ª SEMANA

Leia o texto atentamente.

Região abre os braços

“Merci. Au revoir! (do francês, obrigada. Até logo!)” Foi assim que MNE*, 7 anos, se despediu [...]. Educada, grata e amorosa, a pequena haitiana se sente parte do povo brasileiro, e deixa claro que não quer mais sair do país. E o que ela mais gostou? “De tudo mesmo.” Mas há duas coisas em especial: futebol e chocolate.

MNE* está entre os 268 alunos estrangeiros que estudam em escolas públicas de cidades do Grande ABC, a maior parte haitianos. [...]

Todas as unidades de ensino trabalham com políticas inclusivas e priorizam o acolhimento, também das famílias. [...]

A história da família [...] não difere de tantas outras de haitianos que estão no Brasil. Os pais de MNE* vieram há cinco anos, dois após o terremoto que devastou o país da América Central, em 12 de janeiro de 2010, ter tirado dela e de sua família o pouco que tinham. Seu pai logo conquistou um trabalho por aqui e, em abril deste ano, já estruturado, decidiu que era o momento de trazer a filha para perto dele e da mãe.

[...]

A simpatia da haitiana conquista. [...]. Por onde passava, ela fazia um coração com as mãos, para funcionários e alunos, e parecia até uma celebridade.

A diretora da unidade [...] lembra que a pequena haitiana demonstrou ser muito carinhosa com todos logo que chegou na escola. Daí só poderia mesmo conquistar a todos. “Ela foi um presente para nós, além de nos ensinar muito [...] é muito especial para todos aqui das escola e do bairro”, comenta.

Para interagir a menina, que não falava e não entendia nada em português, a diretora buscou em toda a rede municipal uma professora capacitada em francês para poder ajudá-la a aprender. “No começo ela rejeitou, pois dizia que queria aprender o português. Quando entendeu que a professora iria ajudar, inclusive a aprender, adorou.”

[...]

A psicopedagoga Marisa Domingos explica que o envolvimento dos profissionais é indispensável nesse momento, tanto para o aprendizado quanto para

o psicológico dessas crianças, que naturalmente chegam abaladas. “Os profissionais têm se esforçado para receber os haitianos e realizar a integração e troca de cultura de forma educacional. Essa troca de saberes, o acolhimento são os princípios para assegurar uma boa educação básica.”

MOÇO, Bia. Região abre os braços. Diário do Grande ABC, 16 out.2017. Disponível em:
<http://www.dgabc.com.br/Noticia/2790007/regiao-abre-os-bracos>. Acesso em 15 jun. 2018

*Para proteger a identidade da criança, seu nome está indicado somente pelas iniciais.

4ª SEMANA

De acordo com o texto da aula 3, responda às questões

1-O que tem motivado os haitianos a migrar para o Brasil?

2-O município onde você mora recebeu ou ainda recebe imigrantes haitianos?

3-Na escola em que você estuda há imigrantes haitianos ou outros estrangeiros? Quais são os obstáculos enfrentados por eles no Brasil?

Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer

Escola Municipal Rural Juvenal Fróes

Turma: 8º Ano Ú

Período: 03/08 a 28/08 de 2020

Atividades Pedagógicas Complementares – APCs

Arte

Atividade 1 - 03/08 a 07/08

Os alunos deverão **COPIAR NO CADERNO O TEXTO SOBRE O FOLCLORE BRASILEIRO E AS DANÇAS FOLCLÓRICAS E POPULARES DO BRASIL** (em anexo), com o intuito de explorar diversas possibilidades, aprendendo e praticando o respeito às diversidades e conhecimento histórico.

Atividade 2 - 10/08 a 14/08

Os alunos deverão escolher uma das lendas folclóricas e **FAZER UM DESENHO** para registro, analisando situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens gráficas e culturais em processos de criação.

Atividade 3 - 17/08 a 21/08

Os alunos deverão realizar a leitura sobre as brincadeiras folclóricas, em seguida, **CONSTRUIR UM BRINQUEDO OU FAZER UMA BRINCADEIRA FOLCLÓRICA**, explorando materiais alternativos, buscando a produção de sentido e reflexão.

OBS: Não precisa copiar o pequeno texto sobre as brincadeiras folclóricas, somente fazer a leitura para concluir a atividade.

Atividade 4 - 24/08 a 28/08

Os alunos deverão **COPIAR E RESPONDER AS PERGUNTAS SOBRE O FOLCLORE BRASILEIRO** que estão em anexo, integrando as artes visuais nos contextos e práticas, processos de criação, danças e músicas.

Para registro e avaliação poderão tirar fotos ou fazer vídeos e a correção será no caderno, as devolutivas serão através dos grupos de WhatsApp ou entregues na Escola.

Recursos - Celular, internet, caderno, lápis, lápis de cor, materiais e espaços disponíveis de cada aluno.

ATIVIDADE 1

FOLCLORE BRASILEIRO

O **Folclore Brasileiro** é o conjunto de expressões culturais populares que englobam aspectos da identidade nacional. São exemplos mitos, lendas, brincadeiras, danças, festas, comidas típicas e demais costumes que são transmitidos de geração para geração.

O folclore brasileiro é bem diversificado e conta com atributos das culturas portuguesa, africana e indígena. Apesar dessa riqueza, o folclore só começa a figurar nas narrativas oficiais a partir do século XIX. Com Mário de Andrade e a criação do Serviço do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (SPHAN), o folclore ganha um aspecto mais acadêmico. **PRINCIPAIS LENDAS BRASILEIRAS:** IARA, CURUPIRA, MULA SEM CABEÇA, LOBISOMEM, BOITATÁ, BOTO E SACI-PERERÊ.

DANÇAS FOLCLÓRICAS E POPULARES DO BRASIL

As danças folclóricas brasileiras estão ligadas a aspectos sacros, lendas, fatos históricos, festas típicas e brincadeiras, curtidas ao som de músicas animadas.

As principais delas são o Samba de Roda, onde se dança numa roda ao som de sambas, acompanhado de batida de palmas e cantos. No Maracatu, os dançarinos representam personagens históricos. Já no Frevo, se dança uma marchinha acelerada tocada por uma banda ao estilo dos blocos carnavalescos. A Quadrilha é uma dança típica de festas juninas, onde um dos oradores proclamam frases que determinam os movimentos da dança.

ATIVIDADE 3

BRINCADEIRAS FOLCLÓRICAS

A brincadeira folclórica mais popular no Brasil é **soltar pipa**. Feitas de varetas de bambu e papel de seda colorida, as pipas podem ser direcionadas para fazer manobras acrobáticas no céu. Outro divertimento é o **estilingue**. Feitos de galhos em forquilha e tiras de borracha que disparam pedras, ou qualquer objeto pequeno como grãos.

No **pega-pega**, a pessoa que for tocada passa a correr atrás dos outros jogadores. O **esconde-esconde** é similar, mas o objetivo é se esconder e não ser encontrado pela criança que está procurando. Outro brinquedo popular são as **bolas de gude**. Coloridas e feitas de vidro, elas são roladas normalmente em chão de terra para atingir a bolinha do concorrente. Há também o **pião**, brinquedo de madeira que é rodado no chão por meio de um barbante enrolado em sua base e depois puxado.

ATIVIDADE 4

PERGUNTAS SOBRE O FOLCLORE BRASILEIRO

RESPONDA:

- O que é folclore brasileiro?
- O folclore brasileiro é bem diversificado e conta com atributos de quais culturas?
- Quais as principais lendas brasileiras?
- Qual dança ou música folclórica você conhece?
- Qual brincadeira folclórica você já brincou na escola ou em casa?

Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer

Escola Municipal Rural Juvenal Fróes

Turma: 8º Ano Ú

Período: 03/08 a 28/08 de 2020

Atividades Pedagógicas Complementares – APCs

Educação Física

Atividade 1 - 03/08 a 07/08

Os alunos deverão **COPIAR NO CADERNO O TEXTO SOBRE A CAPOEIRA** (em anexo), com o intuito de realizar a compreensão da sua origem, do contexto histórico e filosófico. A capoeira é uma expressão da cultura brasileira que mistura luta, dança e esporte.

Atividade 2 - 10/08 a 14/08

Os alunos deverão realizar a leitura do texto sobre a capoeira, em seguida, **COPIAR E RESPONDER AS PERGUNTAS NO CADERNO**, além da observação e análise, poderão criar novas estratégias quando necessário e resolver desafios adaptando as suas características. As perguntas estão em anexo juntamente com o texto na próxima página.

Atividade 3 - 17/08 a 21/08

Os alunos deverão **REALIZAR MOVIMENTOS BÁSICOS DA CAPOEIRA**, visando identificar suas regras, estimulando o respeito a autoestima e a autonomia, os exemplos estão disponíveis em anexo, como sugestão podem colocar uma música.

Atividade 4 - 24/08 a 28/08

Os alunos deverão **FAZER UM DESENHO SOBRE O MOVIMENTO** realizado na atividade anterior para registro, podendo planejar e utilizar estratégias básicas experimentadas, reconhecendo as suas características técnico-táticas.

Para registro e avaliação poderão tirar fotos ou fazer vídeos e a correção será no caderno, as devolutivas serão através dos grupos de WhatsApp ou entregues na Escola.

Recursos - Celular, internet, caderno, lápis, lápis de cor, materiais e espaços disponíveis de cada aluno.

ATIVIDADE 1

A CAPOEIRA

A capoeira é uma expressão cultural caracterizada por seus movimentos ágeis e harmoniosos, em ritmo de música e aspectos coreográficos. Na capoeira os praticantes utilizam mais os movimentos com os pés e a cabeça e menos os movimentos com as mãos. O principal instrumento utilizado na capoeira é o berimbau. É ele que dita o ritmo e o estilo de jogo dando um som característico à capoeira. O berimbau é basicamente constituído de um pedaço de arame, um pedaço de pau e uma cabaça. Os ritmos podem ser bem variados.

A capoeira surgiu no Brasil, como uma forma de resistência dos escravos trazidos da África na época colonial. Além de ser utilizada para defesa física, a capoeira foi uma forma de resguardar a identidade dos escravos africanos. Principalmente porque ela se consolidou no Quilombo dos Palmares. Passou aí a ser vista como uma prática violenta. Por isso mesmo, a capoeira foi proibida por um longo período, precisamente até 1930, quando mestre Bimba fez uma apresentação da luta para o então presidente Getúlio Vargas, que a transformou em esporte nacional brasileiro.

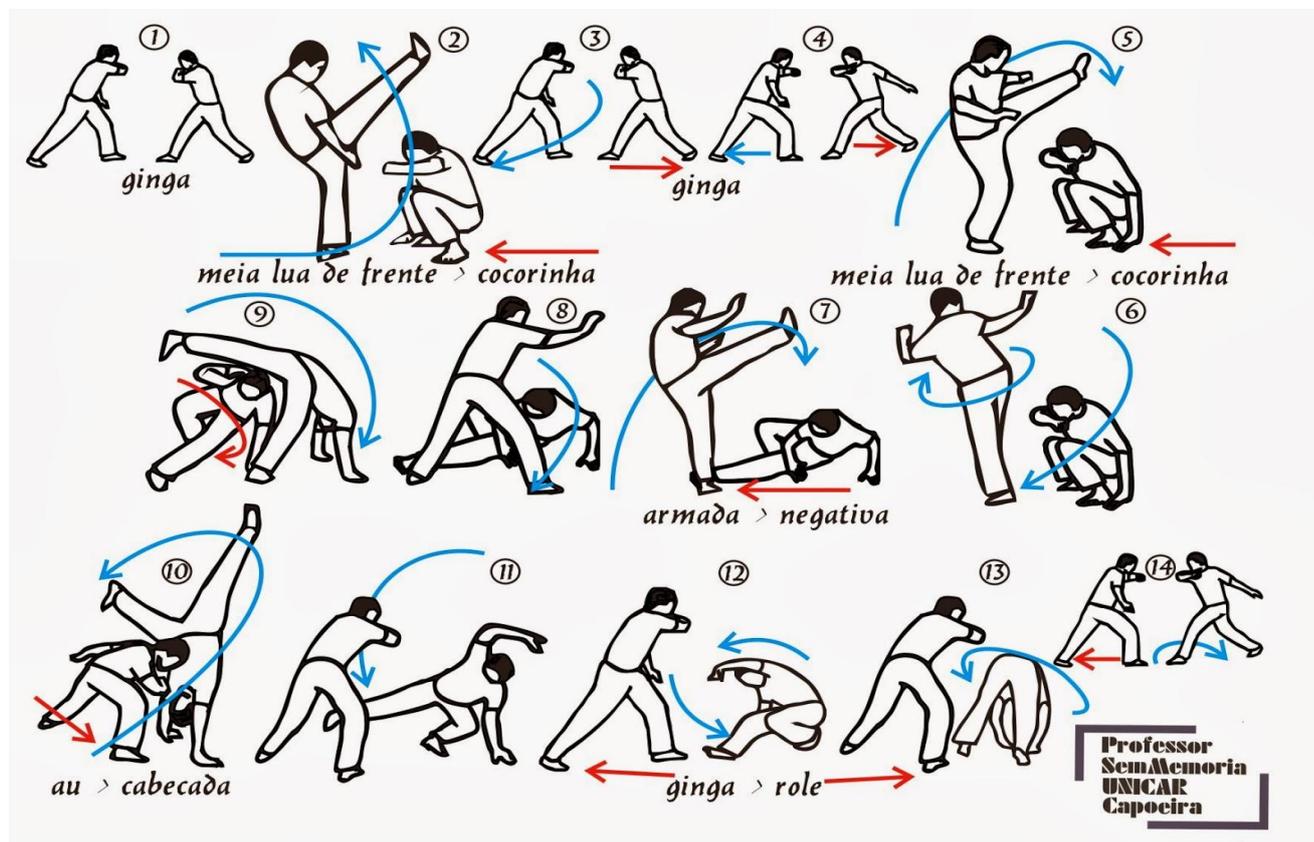
ATIVIDADE 2

PERGUNTAS SOBRE A CAPOEIRA

- O que é capoeira?
- Qual é o principal instrumento utilizado na capoeira?
- Onde surgiu a capoeira?
- Para que os escravos utilizavam a capoeira?
- Quando a capoeira se consolidou como esporte nacional brasileiro?

ATIVIDADE 3

MOVIMENTOS BÁSICOS DA CAPOEIRA



Professor
Sem Memória
UNICAR
Capoeira

