



**Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer**

**Escola Municipal Rural Juvenal Fróes**

**Turma: 8º Ano Ú**

**Período: 15/06 a 03/07 de 2020**

**Aulas Pedagógicas Complementares – APCs**  
**Língua Portuguesa**

**LEIA O TEXTO ABAIXO COM ATENÇÃO E RESPONDA O QUE SE PEDE:**

**Martha Medeiros: A pessoa certa**

Algumas frases se propagam sem que saibamos quem é o verdadeiro autor. É o caso de Enquanto não surge o homem certo, vou me divertindo com os errados, que eu ouvi pela primeira vez num programa da Marília Gabriela ou será que li numa camiseta? Que a frase é espirituosa, nem se discute, mas é uma cilada: acreditar que existe a pessoa certa é a razão dos nossos problemas de relacionamento. Por que a gente insiste em acreditar em lendas?

Essa entidade abstrata — a pessoa certa — é aquela que vai entender todas as suas manias, vai adivinhar quando você quiser ficar em silêncio, terá o corpo e a rosto que você idealizou em seus delírios românticos e a sua mãe — a sua, não dela — vai aprovar sua escolha assim que abrir a porta da sala de visita. Bastará uma rastreada com o olhar e logo ela piscará pra você como quem diz: agora sim. Agora sim o quê? Agora você pensa que encontrou alguém com quem não irá brigar jamais e que vai se encaixar com perfeição na sua ambiciosa procura pela pessoa certa, esta que (atenção, spoiler) não existe. A pessoa certa pra você é a errada. Lembra da pessoa errada? Morava no cafundó do Judas. Ria alto. Não entendia muito os filmes de que você gostava, mas fazia comentários deliciosos a respeito. Era muito mais velha que você. Ou muito mais jovem que você. Não parava em emprego algum e sua coleção de ex era preocupante. Que saudade da pessoa errada.

Nunca acertou um único presente — mas lembrava de todas as datas. Depois de uma hora e meia ao telefone, queria falar um pouco mais e ficava triste se você sugeria que desligassem. Como amava você a pessoa errada.

Não conhecia nenhum de seus amigos. Nem você os dela. Fumava demais. Ou bebia demais. Ou ambos. Mas nunca teve passagem pela polícia. A fissura por previsões astrológicas era meio exagerada, e já estava na hora de aprender a arrumar a bagunça que era seu apartamento, mas nunca deixou de sair do banho perfumada. E molhando o chão do quarto, claro. Era a incorreção mais bem-vinda para aquele seu momento de entressafra, não era?

Até que surgiu a pessoa certa. Toda a família comemorou e os amigos respiraram aliviados: agora sim, você tinha alguém a sua altura, agora sim, você não precisaria mais passar por altos e baixos, agora sim, nunca mais um barraco, nenhuma surpresa. Agora sim, um casal padrão. Quase posso ver você, daqui a uns meses, usando uma camiseta que diz: “Enquanto não surge a pessoa errada, vou me entediando com as certinhas”.

(Adaptado de <http://revistadonna.clicrbs.com.br/coluna/martha-medeiros-pessoacerta/>)

## Responda

1) A autora do texto Martha Medeiros acredita que:

- a) sempre existe a pessoa certa sem defeitos para começar um namoro. ( )
- b) existe uma pessoa certa para cada pessoa. ( )
- c) é possível namorar alguém sem brigar. ( )
- d) a pessoa certa é apenas uma idealização. ( )
- e) a pessoa errada jamais brigará com você. ( )

2) A autora escreve sobre a pessoa que é supostamente concebida mentalmente pela imaginação, e outra pessoa que realmente existe na vida real em outro momento do texto. Marque os trechos que representam a pessoa certa de acordo com a autora:

I – Por que a gente insiste em acreditar em lendas? (linha 5)

II – Essa entidade abstrata — a pessoa certa — é aquela que vai entender todas as suas manias (...) (linha 6-7)

III – Não parava em emprego algum e sua coleção de ex era preocupante (...) (linha 17-18)

- a) I, II e III ( )
- b) I e II. ( )
- c) I e III. ( )
- d) II. ( )
- e) III. ( )

3) Quando a autora escreve que “A pessoa certa pra você é a errada”, significa, no presente contexto, que:

- a) nos envolvemos com pessoas diferentes daquelas que imaginamos. ( )
- b) a pessoa certa aparecerá em sua vida a qualquer momento. ( )
- c) a pessoa errada tem mais defeitos do que você. ( )
- d) todo namoro não começa bem. ( )
- e) devemos nos envolver com pessoas imperfeitas como nós. ( )

- 4) A partir da leitura do último parágrafo do texto, pode-se concluir que: a) a frase da camiseta estimula a ficar com a pessoa certa. ( )  
b) namorar pessoas certas nos alegram. ( )  
c) namorar pessoas erradas nos entediam. ( )  
d) a pessoa que usa a camiseta namora a pessoa errada. ( )  
e) a frase de camiseta estimula a pessoa a ficar com a pessoa errada. ( )

### A origem do bicho-papão

Talvez este seja o mais esquisito e assustador dos monstros, mas a gente não sabe muita coisa sobre ele. Finalmente, um livro veio trazer mais informações sobre a criatura atemorizante que é o bicho-papão!

Nas lendas e contos sobre ele, seu prato predileto é criança. É o seu caso? Calma! A história não é bem assim...

Você precisa saber, primeiro, que o alimento favorito do monstrengo não são meninos nem meninas. Ufa! Ele gosta mesmo é de uma boa bagunça, sabe? Meias fedidas, brinquedos espalhados, lápis, livros e o que mais encontrar por aí, fora do lugar.

Dá para aliviar um pouco o medo, não dá? Mesmo assim, o bicho-papão continua terrivelmente assustador. De onde ele vem e para onde vai? Na dúvida, melhor correr para arrumar o quarto!

Disponível em: <<http://chc.org.br>>.

**Questão 1** – Identifique o gênero do texto acima:

- ( ) notícia  
( ) conto  
( ) resenha de livro

**Questão 2** – Assinale a frase em que o termo “mais” é um advérbio de intensidade:

- ( ) “Talvez este seja o mais esquisito e assustador dos monstros [...]”  
( ) “Finalmente, um livro veio trazer mais informações [...]”  
( ) “[...] livros e o que mais encontrar por aí, fora do lugar.”

**Questão 3** – Na frase, identificada acima, o advérbio “mais” intensifica o sentido de:

- um advérbio
- um adjetivo
- um verbo

**Questão 4** – “Mesmo assim, o bicho-papão continua terrivelmente assustador”.

Aponte advérbios de intensidade que poderiam substituir “terrivelmente” nessa parte do texto:

---

---

**Questão 5** – A palavra “muito” é um advérbio que indica a ideia de intensidade em: (

- As crianças têm muito medo do bicho-papão.
- O bicho-papão é muito assustador!
- Havia muito objeto fora do lugar no quarto daquele menino.



**Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer**

**Escola Municipal Rural Juvenal Fróes**

**Turma: 8º Ano Ú**

**Período: 15/06 a 03/07 de 2020**

**Aulas Pedagógicas Complementares – APCs  
Matemática**

Metodologia - Fazer a leitura da páginas **35** - A notação ou escrita científica que servirá de suporte para o conteúdo e desenvolver as atividades da página **36** Fazer a leitura da introdução do capítulo Radiciação páginas 37,38,39 e 40 e desenvolver as atividades 58,59 e 60 da página **41** copiando as perguntas e posteriormente colocando as respostas no caderno.

Para registro e avaliação poderão tirar fotos ou fazer vídeos e a correção será feita no caderno.

Recursos – Livro didático Projeto Teláris

**Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer**

**Escola Municipal Rural Juvenal Fróes**

**Turma: 8º Ano Ú**

**Período: 15/06 a 03/07 de 2020**

**Aulas Pedagógicas Complementares – APCs**

**História**

**Leia as páginas 44 a 54 e responda as questões a seguir.**

1-Alguns princípios do Iluminismo opunham-se à sociedade do Antigo Regime. Explique as contradições entre as ideias Iluministas e a sociedade europeia do século XVIII.

---

---

---

2-Sintetize o que foi o Liberalismo econômico:

---

---

---

3-Era comum, entre os filósofos iluministas, recorrer à ideia de liberdade para elaborar suas teorias. Eles pregavam a liberdade em relação a quê? Responda referindo-se à liberdade nas esferas individual e social.

---

---

**De acordo com o texto da questão número 4 da página 55, responda às questões:**

4-Quais são os direitos inalienáveis do homem, segundo esse documento?

---

---

5-Quem é o responsável por assegurá-los?

---

---

**Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer**

**Escola Municipal Rural Juvenal Fróes**

**Turma: 8º Ano Ú**

**Período: 15/06 a 03/07 de 2020**

**Aulas Pedagógicas Complementares – APCs**

**Geografia**

**Leia o texto das páginas 38 a 45 e responda às questões:**

1-Os últimos 100 anos marcaram o maior crescimento populacional da história da humanidade. Por que isso ocorreu?

---

---

2-Indique a alternativa correta sobre a população mundial.

- a) É cada vez mais urbana e tende a crescer em ritmo mais lento. ( )
- b) É cada vez mais rural e tende a crescer em ritmo mais lento. ( )
- c) Cresce em ritmo acelerado e diminui nas áreas urbanas. ( )
- d) Cresce em ritmo mais acelerado e aumenta nas áreas rurais. ( )

3-Segundo estimativas da ONU, em 2013 a população mundial era de 7,2 bilhões de pessoas e, em 2050, chegará a 9,6 bilhões. Na África, onde hoje vive 1 bilhão de pessoas, estima-se que em 2100 a população atinja 4,2 bilhões. Para a Europa, há expectativa de decréscimo de 14% da população. No Brasil, deverá haver uma queda de crescimento populacional em virtude da baixa média de filhos por mulher.

Sobre esse tema, indique a alternativa que completa corretamente a frase abaixo:

Conhecer as tendências demográficas dos países é importante para:

- a) Elaborar políticas públicas que assegurem a boa qualidade de vida da população; ( )
- b) Planejar obras de infraestrutura para lidar com o crescimento da população; ( )
- c) Planejar o uso sustentável dos recursos naturais; ( )
- d) Todas as alternativas anteriores estão corretas. ( )

**Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer**

**Escola Municipal Rural Juvenal Fróes**

**Turma: 8º Ano Ú**

**Período: 15/06 a 03/07 de 2020**

**Aulas Pedagógicas Complementares – APCs**

**Ciências**

Vida e Evolução: Sexualidade

1º Aula:

Unidade 7 – O Corpo em Transformação

Leitura e interpretação do texto extra da revista Hormônios e mudanças corporais na

Puberdade. Fonte: [https://www.isaude.com.br/noticias/detalhe/noticia/hormonios-](https://www.isaude.com.br/noticias/detalhe/noticia/hormonios-emudancas-corporais-na-puberdade/)

[emudancas-corporais-na-puberdade/](https://www.isaude.com.br/noticias/detalhe/noticia/hormonios-emudancas-corporais-na-puberdade/)

iSaúde Bahia – A puberdade é a fase da vida que concentra as mudanças hormonais que separam as crianças dos adolescentes, rumo à vida adulta, ou essas mudanças continuam a ocorrer durante toda a adolescência?

Lorena Guimarães Lima – Os limites cronológicos da adolescência são definidos pela Organização Mundial da Saúde (OMS) entre as idades de 10 e 19 anos. A puberdade, por sua vez, é definida como o período de transição entre a infância e a adolescência, no qual ocorre o desenvolvimento dos caracteres sexuais secundários e a aceleração do crescimento, culminando com a aquisição de capacidade reprodutiva. A puberdade é um período que compreende desde o primeiro sinal corporal de puberdade (mamas e aumento de testículos) até o último, que dura, aproximadamente, três anos. Em média, adolescentes já terminaram a puberdade em torno dos 13 anos nas meninas e 15 anos nos meninos. Portanto, a puberdade não dura por “toda” a adolescência.

iSB – Quais mudanças são essas (hormonal e anatomicamente)?

Lorena Guimarães Lima – Na adolescência, progressivamente, estrogênio e testosterona aumentam seus níveis, nas meninas e nos meninos, respectivamente. Esses hormônios são os grandes responsáveis pelas mudanças corporais que ocorrem na puberdade. Nas meninas, o primeiro sinal da puberdade é o surgimento do broto mamário. A puberdade vai progredindo com aumento dos pelos corporais, aumento da velocidade de crescimento, até culminar com a menarca, a primeira menstruação. Já nos meninos, o primeiro sinal da puberdade é o aumento do tamanho dos testículos. Há também aumento da velocidade de crescimento, aumento do tamanho peniano, surgimento de barba e aumento dos pelos corporais.

iSB – As mudanças hormonais possuem alguma relação em termos de mudança de comportamento?

Lorena Guimarães Lima – As oscilações hormonais que ocorrem na puberdade influenciam no temperamento dos adolescentes. No entanto, todos os conflitos vivenciados nessa fase também fazem parte do contexto social que ocorre nesse período, aumento de responsabilidades e o peso da transição da infância para a vida adulta. Por ser um importante período de transição, a adolescência é também marcada por adaptações psicológicas à nova situação social na qual o indivíduo será inserido.

**Ao fim da leitura, responder às questões:**

1) O que marca a puberdade?

---

---

2) O que marcou nessa fase na sua vida?

---

---

3) O que são hormônios e como são produzidos?

---

---

4) Qual o papel dos hormônios femininos e masculinos no seu desenvolvimento? Isso serve apenas para maturação sexual?

---

---

2º Aula:

### Unidade 7 – O Corpo em Transformação

Realize a leitura do texto da página 172 sobre as características sexuais do livro de ciências e, em seguida, faça um resumo em seu caderno e posteriormente, envie fotos comprobatórias na ferramenta WhattsApp.



3º Aula:

### Unidade 7 – O Corpo em Transformação

Com base na leitura e resumo do texto da página 173 a 176 sobre as características sexuais femininas e masculinas do livro de ciências, faça um resumo em seu caderno, elabore um desenho sobre os gametas masculino (espermatozoide) e feminino (óvulo), e posteriormente, envie fotos comprobatórias na ferramenta WhattsApp.

**Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer**

**Escola Municipal Rural Juvenal Fróes**

**Turma: 8º Ano Ú**

**Período: 15/06 a 03/07 de 2020**

**Aulas Pedagógicas Complementares – APCs**

**Inglês**

**PEQUENAS FRASES EM INGLÊS**

**SHORT PHRASES IN ENGLISH**

Observe as frases abaixo, procure fazer a pronúncia da melhor maneira possível que conseguir. Em seguida vá para o google tradutor traduzi-las para responder o que for pedido.

1-Peter's car is blue and mary's bicycle is green. John's dog is brown and helen's cat is white.

Escreva aqui a tradução da frase acima e responda as perguntas abaixo.

---

O que é azul?

O que é verde?

O que é marrom?

O que é branco?

2-Após traduzir as palavras abaixo e assinale aquela alternativa que apresenta apenas os dias da semana em inglês.

A) sunday, monday, may, friday ( )

B) saturday, may, tuesday, january ( )

C) monday, saturday, sunday, tuesday ( )

3) Ler e traduzir este pequeno texto.

My famyly

Hy

My name is carol

I have two families: one in brasil,the other in united states.My brasilian family is not big,it is small: my father, my mother,she has beautiful eyes,my sister karine, my litle brother ,breno, has long hair and me,of course.

Escreva o texto em português:

.....

.....

.....

.....

Responda de acordo com a tradução da texto.

4 ) Quantas famílias carol tem?

- ( ) uma família
- ( ) duas famílias
- ( ) quatro famílias

5) A mãe da carol:

- ( ) tem cabelos compridos
- ( ) tem mãos talentosas
- ( ) tem olhos bonitos.

6) Carol tem:

- ( ) dois irmãos
- ( ) cinco irmãos
- ( ) um irmão



**Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer**

**Escola Municipal Rural Juvenal Fróes**

**Turma: 8º Ano Ú**

**Período: 15/06 a 03/07 de 2020**

**Aulas Pedagógicas Complementares – APCs**

## **Arte**

Atividade 1 - 15/06 a 19/06

Os alunos deverão copiar no caderno o texto sobre SERTANEJO UNIVERSITÁRIO, que está em anexo, em seguida, fazer a leitura visando conhecer o maior número das manifestações musicais de nosso Estado, valorizando nossas produções regionais e locais.

Atividade 2 - 22/06 a 26/06

Os alunos deverão conhecer a produção musical do Brasil, sobretudo do MS, em apreciações virtuais disponíveis na internet, fazendo a leitura do projeto 40 anos TRAJETÓRIA DA MÚSICA DE MATO GROSSO DO SUL, que está em anexo, depois fazer um lindo desenho sobre AS DANÇAS.

OBS: Não precisa copiar o texto, somente fazer a leitura e o desenho.

Atividade 3 - 29/06 a 03/07

Os alunos deverão assistir o vídeo sobre Bullying, música PARÓDIA BULLYING, link disponível em anexo, em seguida, descrever a paródia completa da música no caderno.

Para registro e avaliação poderão tirar fotos ou fazer vídeos e a correção será no caderno, as devolutivas serão através dos grupos de WhatsApp.

Recursos - Celular, internet, caderno, lápis, lápis de cor, materiais e espaços disponíveis de cada aluno.

## SERTANEJO UNIVERSITÁRIO

O Sertanejo Universitário é um estilo musical brasileiro, vertente da música sertaneja.

Suas origens encontram-se na capital do estado de Mato Grosso do Sul, Campo Grande, com a dupla João Bosco & Vinícius, que passaram a cantar suas canções num compasso mais rápido e com uma maior valorização dos sons acústico. Essa variação de estilo passou a ter mais aceitação com o aumento da popularidade da dupla sertaneja César Menotti e Fabiano.

O Universitário é considerado a terceira modalidade do gênero sertanejo, após a música caipira propriamente dita, o "sertanejo raiz" e o sertanejo romântico, muito popular entre as décadas de 1980 e 1990.

Neste estilo predominam canções consideradas mais simples, e por conta de os cantores do gênero serem em sua maioria jovens é considerado "universitário".

Em vez dos tradicionais acordeões e violões, sintetizadores e guitarras elétricas começaram a ser usadas com mais frequência nesse estilo de música.

Esta variação se diferencia do sertanejo por ter mais elementos do pop, e linguagem informal.

O estilo está presente nos estados de Mato Grosso do Sul, Mato Grosso, Goiás, Distrito Federal, Paraná, Minas Gerais, Tocantins e interior de São Paulo.

### Temática

Por surgir após o segundo movimento sertanejo (romântico), esse estilo já não conta com letras tão regionais e situações vividas por caipiras (como o Sertanejo raiz).

Geralmente as letras abordam situações corriqueiras encaradas na vida dos jovens, tendo forte apelo pelos temas como traição, bebedeiras e ostentação.

## 40 ANOS TRAJETÓRIA DA MÚSICA DE MATO GROSSO DO SUL

PROJETO - “40 ANOS – TRAJETÓRIA DA MÚSICA DE MATO GROSSO DO SUL” semeia o futuro e valoriza o passado ao comemorar as quatro décadas de criação do estado de MS em 2017. O grupo integrado por Jerry Espíndola (violão e voz), Rodrigo Teixeira (baixo e voz), Ju Souc (bateria e voz) e Renan Nonato (acordeom) já passou por 11 escolas estaduais na capital e interior em uma ação patrocinada pelo FIC (Fundo de Investimentos Culturais de MS) e em 2017 pretende chegar a todos os municípios do Estado.

O show possui 40 minutos e um repertório de clássicos sul-mato-grossenses. Canções que marcaram várias gerações de compositores, desde os pioneiros Délio e Delinha (O Sol e a Lua) e Mario Zan (Chalana) até os modernistas Geraldo Espíndola (Vida Cigana) e Paulo Simões e Geraldo Roca (Trem do Pantanal), além de composições próprias dos integrantes do grupo, que representam a geração Polca-rock (Jerry e Rodrigo) e os novos valores da música do MS (Ju e Renan). O repertório ainda tem espaço para mostrar o sertanejo universitário, fenômeno musical que dominou o país e que surgiu em Campo Grande.



Grupo é integrado por Ju Souc, Jerry Espíndola, Rodrigo Teixeira e Renan Nonato  
(Foto: Helton Perez)

PARÓDIA BULLYING <https://youtu.be/G3eOz8QFHJ4>



**Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer**

**Escola Municipal Rural Juvenal Fróes**

**Turma: 8º Ano Ú**

**Período: 15/06 a 03/07 de 2020**

**Aulas Pedagógicas Complementares – APCs**

## **Educação Física**

**Atividade 1 - 15/06 a 19/06**

Junto com a família fazer um circuito de atividades físicas com material disponível em casa, em seguida, fazer na prática o circuito que foi construído, logo abaixo em anexo estará o modelo em vídeo (link) e foto para entenderem melhor de como fazer um CIRCUITO que é considerado um sistema de organização de exercícios. Atenção com a segurança!

**Atividade 2 - 22/06 a 26/06**

Cada aluno deverá imprimir as imagens e pintar, 2 folhas iguais do anexo da atividade 2, para construir um JOGO DA MEMÓRIA, caso o aluno não conseguir a impressão das folhas ele poderá reproduzir o jogo desenhando e pintando. Depois de pintado e recortado todas as imagens dos desenhos deverão estar viradas de cabeça para baixo, em seguida, o aluno deverá achar seus pares, para a atividade ficar mais legal ainda à família poderá entrar no jogo! Bom divertimento.

**Atividade 3 - 29/06 a 03/07**

Nesta Atividade será utilizada a fotografia, cada aluno deverá fazer uma expressão corporal (um exercício físico simples) relacionadas as ginásticas de FORÇA E RESISTÊNCIA e tirar uma linda foto. Exemplos dos exercícios estarão em anexo.

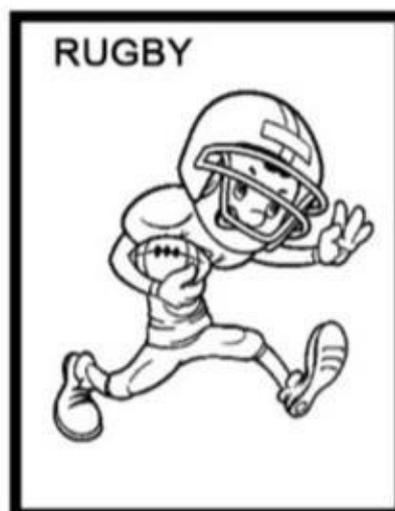
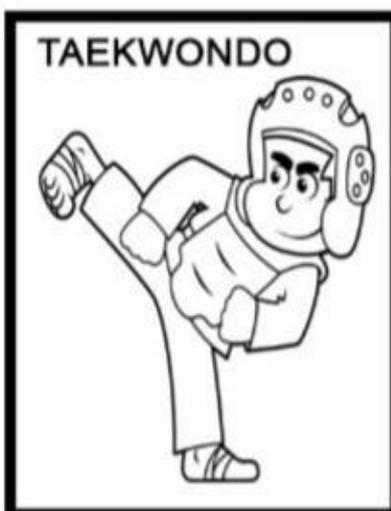
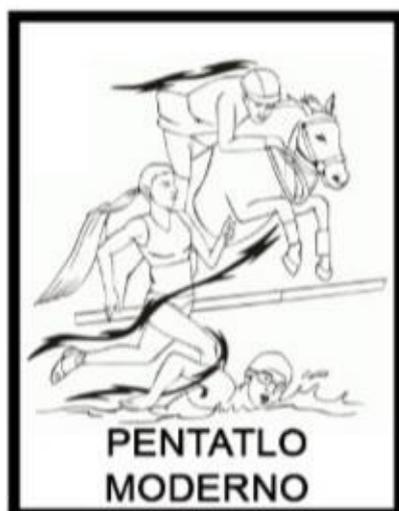
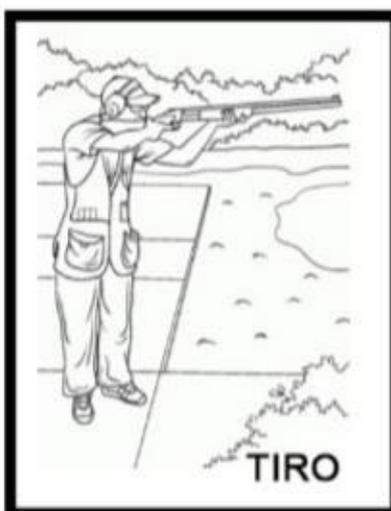
Para registro e avaliação poderão tirar fotos ou fazer vídeos e a correção será no caderno, as devolutivas serão através dos grupos de WhatsApp.

Recursos - Celular, internet, caderno, lápis, lápis de cor, materiais e espaços disponíveis de cada aluno.

Atividade 1

<https://youtu.be/G3eOz8QFHJ4>





# Atividade 3



