

Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer

Escola Municipal Rural Juvenal Fróes

Turma: 9º Ano Ú

Período: 06/07 a 24/07 de 2020

Atividades Pedagógicas Complementares – APCs

LÍNGUA PORTUGUESA

Chifres que valem ouro

O cervo-do-pantanal é muito visado pelos caçadores por causa de seus chifres, que são utilizados na confecção de troféus de caça. Ele é encontrado na região centro-oeste e no sul da Bahia, podendo atingir até 1,20 m de altura e pesar até 150 kg. É um animal herbívoro, de pelagem castanho-avermelhada e patas pretas.

Disponível em: <<http://www.ibge.gov.br>>.

Questão 1 – Em “Chifres que valem ouro”, a expressão destacada:

- () define o substantivo “Chifres”.
- () caracteriza o substantivo “Chifres”.
- () complementa o substantivo “Chifres”.

Questão 2 – Na passagem “Ele é encontrado na região centro-oeste [...]”, o pronome pessoal “Ele” retoma o substantivo:

Questão 3 – O termo destacado é um substantivo no segmento:

- () “O cervo-do-pantanal é muito visado pelos caçadores [...]”
- () “[...] são utilizados na confecção de troféus de caça.”
- () “[...] podendo atingir até 1,20 m de altura e pesar até 150 kg.”

Questão 4 – Identifique o substantivo cujo plural segue a regra de “troféus”:

- () “animal”.
- () “quintal”.
- () “chapéu”.

Questão 5 – No fragmento “É um animal herbívoro [...]”, a palavra “herbívoro” desempenha a função de um:

- () adjetivo.
- () pronome.
- () substantivo.

Questão 6 – Observe atentamente as frases. Em seguida, assinale aquela em que o substantivo foi corretamente classificado nos colchetes:

- () “[...] são utilizados na confeccção de troféus de caça.” (substantivo abstrato)
- () “[...] região centro-oeste e no sul da Bahia [...]” (substantivo próprio).
- () “[...] de pelagem castanho-avermelhada e patas pretas.” (substantivo composto)

Atividade Avaliativa

Textos para a questão 01

Imagem I



Imagem II



<http://www.plataformadoletramento.org.br/em-revista-noticia-detalhe/1001/as-gurias-de-cada-regiao-qual-e-a-boa-no-seu-pedaco.html>

Ati
Ace

01. As imagens acima representam um tipo de linguagem empregada em um determinado grupo social, mas que pode se estender à sociedade em razão do grau de aceitação. O mapa acima (imagem I), representa os diversos modos de falar do povo brasileiro, atualmente. A imagem II apresenta alguns vocábulos em épocas distintas, mas que foram caindo em desuso ao longo dos tempos. No entanto, ambas imagens representam um fenômeno linguístico denominado de:

- A) gíria
- B) jargão
- C) dialeto
- D) sotaque

Texto para às questões 02 e 03

Sertão, **argúem** te **cantô**,
Eu sempre tenho cantado
E ainda cantando **tô**,
Pruquê, meu torrão amado,
Munto te prezo, te quero
E vejo **qui** os teus **mistéro**
Ninguém sabe **decifrá**.
A tua beleza é tanta,
Qui o poeta canta, canta,
E **inda** fica o **qui cantá**.

(De EU E O SERTÃO - Cante lá que eu canto Cá – Filosofia
de um trovador nordestino - Ed.Vozes, Petrópolis, 1982

02. Analise as palavras destacadas no texto acima e, identifique o tipo de linguagem utilizada por Patativa do Assaré, em seguida, explique qual a intencionalidade do poeta ao utilizar tais palavras.

At
Ac

03. É certo afirmar que Patativa do Assaré utilizou uma variante **incorreta**, uma vez que ele não conseguiu cumprir com o papel fundamental de uma língua: a interação verbal. Argumente.

04. Analise as afirmações abaixo:

I. Vários fatores determinam nossa maneira de falar: tempo, espaço, escolaridade, classe social, faixa etária, atividade.

II. Há várias diferenças entre a língua falada e a língua escrita. Podemos destacar, por exemplo, que a língua falada é mais rígida e a língua escrita não é apenas a representação da língua falada, mas sim um sistema espontâneo.

III. O conhecimento da língua-padrão permite o acesso à cultura em geral - um direito de todo cidadão. Além disso, quem domina essa língua pode se sair bem em concursos, entrevistas de trabalho, entre outros.

É correto o que se afirma em:

A) I

B) II

C)III

D)I e III

05.Coloque (V) para verdadeiro e (F) para falso:

A)() Variantes regionais ou geográficas são aquelas que ocorrem de uma região para outra.

B)()Jargão é um tipo de linguagem empregada em um determinado grupo social, mas que pode se estender à sociedade em razão do grau de aceitação.

C)() Gíria é um tipo de linguagem empregada em um determinado grupo social, mas que pode se estender à sociedade em razão do grau de aceitação.

D)() O sotaque é a pronúncia, a forma como se fala. É marcado pelo ritmo com que as palavras são expressadas verbalmente.

E)()Denominamos a linguagem utilizada no meio virtual de internetês.

Textos para as questões 06, 07 e 08

Cartum 1



Cartum 2



<http://www.plataformadoletramento.org.br/em-revista-noticia-detalhe/1001/as-gurias-de-cada-regiao-qual-e-a-boa-no-seu-pedaco.html>

06.Com base na leitura dos dois cartuns acima, responda:
Qual é a variante utilizada pelas personagens?

07.A variedade linguística usada pelas personagens é adequada ao contexto?
Explique.

A

A

08. Faça a correção dos textos acima.

Cartum 1



www.acessaber.com.br



Cartum 2

At

Ac

Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer

Escola Municipal Rural Juvenal Fróes

Turma: 9º Ano Ú

Período: 06/07 a 24/07 de 2020

Atividades Pedagógicas Complementares – APCs

Inglês

Traduza o texto para responder as perguntas abaixo.

Who Is Neymar?

When Did Neymar First Start Playing Soccer?

Neymar da Silva Santos Jr. was born on February 5, 1992, in Mogi das Cruzes, São Paulo, Brazil. The son of a former professional soccer player, Neymar followed in his father's footsteps by playing street games and futsal, an indoor version of the game. He joined the Portuguesa Santista youth club in 1999, and within a few years was one of the most highly regarded young talents in the country [...]

<https://www.biography.com/people/neymar-21333405->

Questões

01.O título do texto, traduzido seria:

A)Quem é Neymar? ()

B)O que é Neymar? ()

C)Como é Neymar? ()

D)Como está Neymar? ()

02. Na oração: " When Did Neymar First Start Playing Soccer?... ", a palavra grifada significa:

A) Quando ()

B) Como ()

C) Quem ()

D) Onde ()

03. De acordo com o texto:

I. Neymar nasceu em 05 de fevereiro de 1992.

II. Ele é filho de um ex técnico de futebol.

III. No trecho: Neymar followed in his father's footsteps... " as palavras grifadas correspondem respectivamente a: passos de seu pai.

IV. Neymar ingressou no clube de jovens Portuguesa Santista em 2000.

Está correto o que se afirma em:

A) I e II

B) I e III

C) apenas em III

D) apenas em IV

Texto para às questões 04 e 05

Faça a tradução para responder as perguntas.

The Human – Chimpanzee Hybrid

If two Chinese scientists are to be believed, China nearly made the first hybrid decades earlier. In 1967, they came close to creating a human-chimpanzee hybrid—and if the experiment hadn't been shut down early, they would have succeeded.

Two scientists from Shenyang have claimed that they participated in an experiment in which they successfully impregnated a female chimpanzee with human sperm. Their goal was to create a new, more highly evolved chimpanzee

with a larger brain and a wider mouth. Ultimately, they hoped that their new creature would be able to speak [...]

<http://listverse.com/2018/06/25/10-experiments-that-have-created-real-human-animal-hybrids/>

04. Encontre no texto acima:

- A) um número cardinal**
- B) um número ordinal**
- C) uma preposição**
- D) o nome de uma parte do corpo**
- E) o nome de um animal**
- F) o nome de um país**

05. Analise o título e assinale na alternativa que melhor explica o assunto abordado no texto acima:

- A) o assunto tratado no texto é sobre uma experiência feita por americanos, que transformou um animal em um ser híbrido, ou seja, meio macaco, meio humano.**
- B) o assunto tratado no texto é sobre uma experiência feita por chineses que transformou um macaco em um ser híbrido, ou seja, meio macaco, meio humano.**
- C) o assunto tratado no texto é sobre uma experiência feita por humanos que transformou um chinês em um ser híbrido, ou seja, meio macaco, meio humano.**
- D) o assunto tratado no texto é sobre uma experiência feita por chineses, que transformou um macaco em um ser híbrido, ou seja, meio macaco macho, meio macaco fêmea.**



Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer

Escola Municipal Rural Juvenal Fróes

Turma: 9º Ano Ú

Período: 06/07 a 24/07 de 2020

Atividades Pedagógicas Complementares – APCs

Ciências

Vida e Evolução: Hereditariedade

1º Aula:

Leitura do texto A Morte Celular da página 202 do livro didático de ciências e posteriormente, escrever um resumo rápido explicando por que as células morrem e como isto ocorre em nosso corpo, esquematizando sua morte.

2º Aula:

Copiar e responder as questões de da página 203, questões de 1 a 7 do livro didático de ciências como revisão do conteúdo estudado até aqui.

3º Aula:

Observe a figura da página 205 do livro didático de ciências sobre as informações genéticas e tente responder a questão “Como Herdamos nossas Características?” Tente responder essa questão usando a foto da família de lêmures.

Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer

Escola Municipal Rural Juvenal Fróes

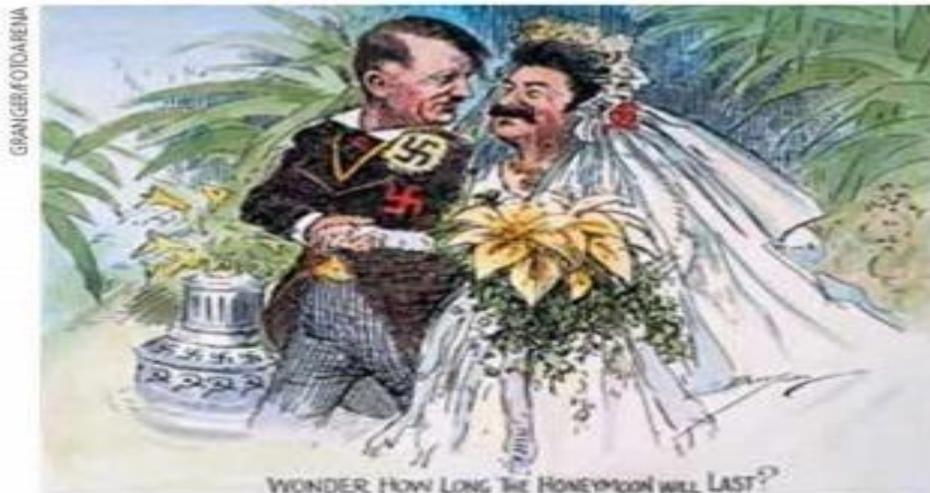
Turma: 9º Ano Ú

Período: 06/07 a 24/07 de 2020

Atividades Pedagógicas Complementares – APCs

História

AULA 1



Imaginando até quando durará a lua de mel? (1939), charge de Clifford Berryman.

Esta charge satiriza o Pacto de não Agressão, assinado em 1939 por Hitler e Satlin.

1- Qual situação histórica a charge faz referência?

2- Qual é a sátira feita pelo autor da charge?

AULA 2

Leia o texto a seguir.

A conferência de paz iniciada em Paris, em janeiro de 1919, e sem a presença dos países derrotados, terminou por traduzir um documento destinado a humilhar e arrasar a Alemanha. [...]

Os aliados exigiam a entrega dos poucos territórios coloniais que a Alemanha possuía. [...] e de várias fatias do próprio território alemão [...], uma saída para o mar para a nova Polônia através do chamado “corredor de Dantzig” (hoje Gdansk), que cortava o país em duas partes [...], a redução do exército [...] em um número não superior a 100 mil homens, a redução drástica do armamento, a quase destruição da marinha [...], o direito de julgar alguns “responsáveis pela guerra”, a proibição do Anschluss – unificação voluntária da Alemanha e da Áustria – e, por fim a fixação de pesadas somas a serem estabelecidas em dinheiro e matérias-primas, como reparações de guerra.

ALMEIDA, Angela Mendes de. A República de Weimar e a ascensão do nazismo. 3. ed. São Paulo: Brasiliense, 1999. P. 13 – 14.

- 1- Há historiadores que consideram o Tratado de Versalhes uma das causas da ascensão do nazismo da Alemanha, e portanto, uma das causas da Segunda Guerra Mundial. Utilizem o texto para argumentar contra essa opinião ou a favor.

AULA 3

Leia o texto a seguir:

Foi necessária a catástrofe do Segunda Guerra Mundial para que os direitos humanos passassem a receber, no sistema internacional, no direito novo criado pela Carta da ONU, uma abordagem distinta daquela com a qual vinham sendo habitualmente tratados. Os desmandos dos totalitarismos que aterrorizavam vários países da Europa e que levaram ao megaconflito haviam consolidado a percepção [...] de que os regimes democráticos apoiados nos direitos humanos eram os mais propícios à manutenção da paz e da segurança internacionais. Daí a necessidade de apoiar em normas internacionais o ideal dos direitos humanos. Sobretudo, insinuava-se, entre os líderes democráticos, a percepção de que os direitos humanos não podem mais constituir matéria do domínio exclusivo dos Estados e que algum tipo de controle internacional faz-se necessário para conter o mal ativo e passivo prevalecentes no mundo.

LAFER, Celso. A ONU e os direitos humanos. Estudos Avançados, São Paulo, v. 9, n. 25, set/dez.1995

- 1- Qual a relação entre os horrores da Segunda Guerra Mundial e a inserção da defesa dos direitos humanos na Carta da ONU?

Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer

Escola Municipal Rural Juvenal Fróes

Turma: 9º ano Ú

Período: 06/07 a 24/07 de 2020

Aulas Pedagógicas Complementares – APCs

Geografia

“Economia global e organizações econômicas mundiais”! (p.24- 30)

1) Após a leitura das páginas 24 – 26 do livro didático de geografia responda.

a) O que significa a Nova Ordem Mundial?

b) O que é Globalização?

c). Explique o que é economia Global.

2) Sobre as grandes corporações e as transnacionais páginas 27 -30:

a) Explique o que são as transnacionais.

b) Como ocorreu a expansão e consolidação das transnacionais?

3) Explique o que consiste em uma crise econômica.

Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer

Escola Municipal Rural Juvenal Fróes

Turma: 9º Ano Ú

Período: 06/07 a 24/07 de 2020

Atividades Pedagógicas Complementares – APCs

Arte

Atividade 1 - 06/07 a 10/07

Os alunos deverão copiar no caderno o texto sobre A MÚSICA que está em anexo, em seguida, fazer a leitura com a finalidade de analisar criticamente o uso e a função da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.

Atividade 2 - 13/06 a 17/06

Os alunos deverão analisar as imagens pré-históricas que estão em anexo e fazer um desenho sobre o que você entende sobre a música nos tempos atuais.

Os desenhos podem conter pessoas, lugares, instrumentos musicais, estilos e ritmos que vocês mais gostam e que conhecem.

Atividade 3 - 20/06 a 24/07

Os alunos deverão construir um instrumento musical ou um objeto de SOM, com materiais recicláveis e disponíveis em casa, alguns modelos de instrumentos musicais estão em anexo.

Para registro e avaliação poderão tirar fotos ou fazer vídeos e a correção será no caderno, as devolutivas serão através dos grupos de WhatsApp.

Recursos - Celular, internet, caderno, lápis, lápis de cor, materiais e espaços disponíveis de cada aluno.

Atividade 1

A MÚSICA

Por *Lindomar da Silva Araujo*

Podemos dizer que a “**Música**” é a arte de combinar os sons e o silêncio. Se pararmos para perceber os sons que estão a nossa volta, concluiremos que a música é parte integrante da nossa vida, ela é nossa criação quando cantamos, batucamos ou ligamos um rádio ou TV. Hoje a música se faz presente em todas as mídias, pois ela é uma linguagem de comunicação universal, é utilizada como forma de “sensibilizar” o outro para uma causa de terceiro, porém esta causa vai variar de acordo com a intenção de quem a pretende, seja ela para vender um produto, ajudar o próximo, para fins religiosos, para protestar, intensificar noticiário, etc.

A música existe e sempre existiu como produção cultural, pois de acordo com estudos científicos, desde que o ser humano começou a se organizar em tribos primitivas pela África, a música era parte integrante do cotidiano dessas pessoas. Acredita-se que a música tenha surgido há 50.000 anos, onde as primeiras manifestações tenham sido feitas no continente africano, expandindo-se pelo mundo com o dispersar da raça humana pelo planeta. A música, ao ser produzida e/ou reproduzida, é influenciada diretamente pela organização sociocultural e econômica local, contando ainda com as características climáticas e o acesso tecnológico que envolvem toda a relação com a linguagem musical. A música possui a capacidade estética de traduzir os sentimentos, atitudes e valores culturais de um povo ou nação. A música é uma linguagem local e global.

Na pré-história o ser humano já produzia uma forma de música que lhe era essencial, pois sua produção cultural constituída de utensílios para serem utilizados no dia-a-dia, não lhe bastava, era na arte que o ser humano encontrava campo fértil para projetar seus desejos, medos, e outras sensações que fugiam a razão. Diferentes fontes arqueológicas, em pinturas, gravuras e esculturas, apresentam imagens de músicos, instrumentos e dançarinos em ação, no entanto não é conhecida a forma como esses instrumentos musicais eram produzidos.

Fonte: <https://www.infoescola.com/musica/historia-da-musica/>

Atividade 2

A MÚSICA NA PRÉ-HISTÓRIA



Atividade 3



Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer

Escola Municipal Rural Juvenal Fróes

Turma: 9º Ano Ú

Período: 06/07 a 24/07 de 2020

Atividades Pedagógicas Complementares – APCs

Educação Física

Atividade 1 - 06/07 a 10/07

Os alunos deverão fazer a leitura do texto e assistir o vídeo que estão em anexo, para um maior entendimento da ginástica de condicionamento físico e da ginástica de consciência corporal, relacionando aos cuidados e limites do corpo.

Obs: Não precisa copiar o texto, somente fazer a leitura e assistir o vídeo.

Atividade 2 - 13/06 a 17/06

Os alunos deverão copiar o texto sobre PILATES que está em anexo, com o intuito de propor conhecimentos de atividades que na maioria das vezes não são praticadas na escola.

Atividade 3 - 20/06 a 24/07

Os alunos deverão fazer exercícios simples de PILATES, que são muito parecidos com alongamentos.

Para fazer os exercícios básicos do PILATES basta observar as imagens em anexo. Cada aluno poderá tentar criar o seu próprio exercício dentro dos seus limites, caso não consiga fazer parecido com os das imagens.

Para registro e avaliação poderão tirar fotos ou fazer vídeos e a correção será no caderno, as devolutivas serão através dos grupos de WhatsApp.

Recursos - Celular, internet, caderno, lápis, lápis de cor, materiais e espaços disponíveis de cada aluno.

Atividade 1

GINÁSTICA

A ginástica de condicionamento físico tem por objetivo principal preparar o corpo de quem a pratica para um esforço físico mais "sério", podendo ser auxiliar, por exemplo, no treinamento de atletas de alto rendimento, já na **ginástica de consciência corporal** tem por principal objetivo o lazer e a saúde, e não a preparação técnica do corpo, sendo o Pilates e a Dança exemplos deste tipo de **ginástica**.

- O que você entende por Ginástica de Conscientização Corporal?

As Ginásticas de Conscientização Corporal caracterizam-se por movimentos lentos e suaves, melhora da condição postural e/ou a conscientização de exercícios respiratórios, com o objetivo de melhorar a percepção e os limites do próprio corpo.

- Qual a importância da Ginástica de Consciência Corporal?

Isso significa dormir melhor, ter mais disposição e um maior rendimento nos seus afazeres.

A consciência corporal permite identificar uma postura inadequada, hábitos incorretos, sobrecargas desnecessárias durante suas atividades rotineiras e desalinhamentos do corpo.

Vídeo: <https://youtu.be/MkaZcJLhfqg>



Atividade 2

PILATES

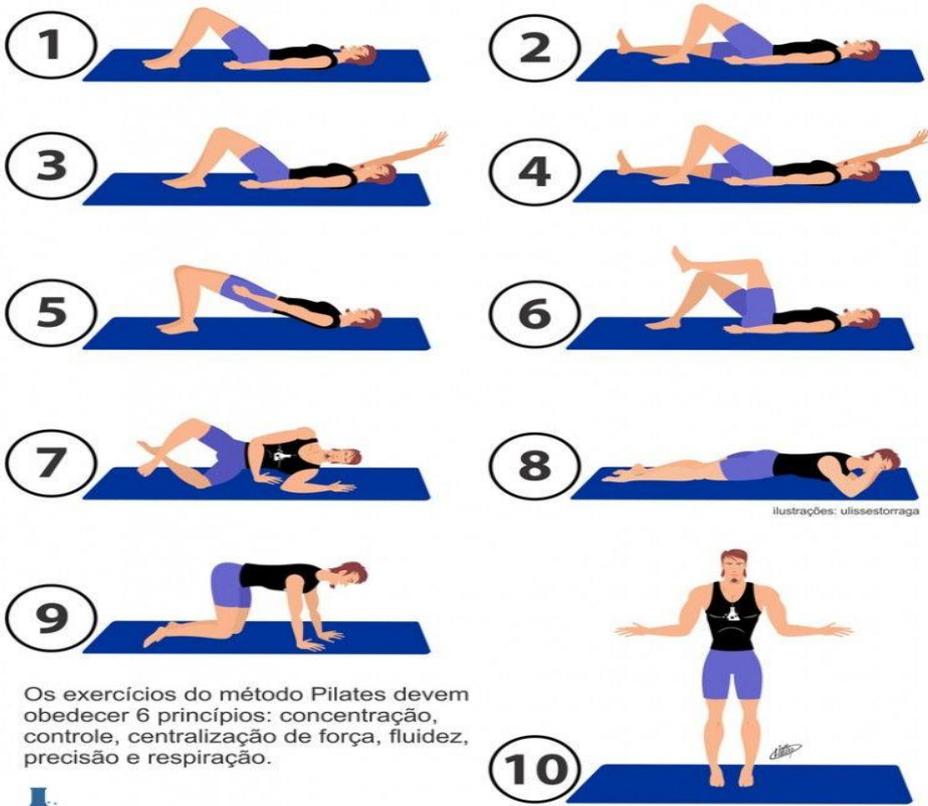
Pilates é um método de exercício físico inicialmente desenvolvido durante a primeira guerra mundial (1914 – 1918) para o ganho de força muscular, mas que hoje é usado para diversos fins, como o ganho de equilíbrio, melhora da flexibilidade e reabilitação.

Ele foi criado com inspiração em princípios da cultura oriental. A yoga, meditação, artes marciais e medicina tradicional chinesa foram grandes influenciadores. O método Pilates busca o uso mais eficiente e consciente possível dos músculos durante os movimentos e não precisa, necessariamente, de equipamentos.

Através de certos fundamentos, o Pilates cria uma linha de exercícios eficiente, sem impacto, que busca melhorar a saúde e a força física do praticante. Por causa disso, qualquer um pode praticar. Idosos, crianças, adultos, gestantes... todos! Conforme a prática é realizada, os exercícios aumentam de dificuldade, acompanhando o desenvolvimento do praticante.

Atividade 3

Pilates - Exercícios Básicos



Os exercícios do método Pilates devem obedecer 6 princípios: concentração, controle, centralização de força, fluidez, precisão e respiração.

mcientifica.com.br

Ilustrações: ulissestorraga



Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer

Escola Municipal Rural Juvenal Fróes

Turma: 9º Ano Ú

Período: 06/07 a 24/07 de 2020

Atividades Pedagógicas Complementares – APCs

Matemática

Metodologia - fazer a leitura das páginas 23, 24 e 25 que inicia no capítulo 4 Operações com raízes, para introdução ao conteúdo que servirá de suporte para desenvolver as atividades da página 25 sendo os exercícios 37 até 41, e continuação das atividades os alunos irão ler a página 26 e fazer os exercícios 42 até 45 da página 26 copiando as perguntas e posteriormente colocando as respostas no caderno.

Para registro e avaliação poderão tirar fotos ou fazer vídeos e a correção será feita no caderno.

Recursos – Livro didático Projeto Teláris