

**Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer**

**Escola Municipal Rural Juvenal Fróes**

**Turma: 9º Ano Ú**

**Período: 27/07 a 31/07 de 2020**

**Aluno (a): \_\_\_\_\_**

**ATIVIDADE AVALIATIVA  
Língua Portuguesa**

**TENTAÇÃO**

Ela estava com soluço. E como se não bastasse a claridade das duas horas, ela era ruiva.

Na rua vazia as pedras vibravam de calor - a cabeça da menina flamejava. Sentada nos degraus de sua casa, ela suportava. Ninguém na rua, só uma pessoa esperando inutilmente no ponto do bonde. E como se não bastasse seu olhar submisso e paciente, o soluço a interrompia de momento a momento, abalando o queixo que se apoiava conformado na mão. Que fazer de uma menina ruiva com soluço? Olhamo-nos sem palavras, desalento contra desalento. Na rua deserta nenhum sinal de bonde. Numa terra de morenos, ser ruivo era uma revolta involuntária. Que importava se num dia futuro sua marca ia fazê-la erguer insolente uma cabeça de mulher? Por enquanto ela estava sentada num degrau faiscante da porta, às duas horas. O que a salvava era uma bolsa velha de senhora, com alça partida. Segurava-a com um amor conjugal já habituado, apertando-a contra os joelhos.

Foi quando se aproximou a sua outra metade neste mundo, um irmão em Grajaú. A possibilidade de comunicação surgiu no ângulo quente da esquina, acompanhando uma senhora, e encarnada na figura de um cão. Era um basset lindo e miserável, doce sob a sua fatalidade. Era um basset ruivo.

Lá vinha ele trotando, à frente de sua dona, arrastando seu comprimento. Desprevenido, acostumado, cachorro.

A menina abriu os olhos pasmada. Suavemente avisado, o cachorro estacou diante dela. Sua língua vibrava. Ambos se olhavam.

Entre tantos seres que estão prontos para se tornarem donos de outro ser, lá estava a menina que viera ao mundo para ter aquele cachorro. Ele fremia suavemente, sem latir. Ela olhava-o sob os cabelos, fascinada, séria. Quanto tempo

se passava? Um grande soluço sacudiu-a desafinado. Ele nem sequer tremeu. Também ela passou por cima do soluço e continuou a fitá-lo.

Os pêlos de ambos eram curtos, vermelhos.

Que foi que se disseram? Não se sabe. Sabe-se apenas que se comunicaram rapidamente, pois não havia tempo. Sabe-se também que sem falar eles se pediam. Pediam-se com urgência, com encabulamento, surpreendidos.

No meio de tanta vaga impossibilidade e de tanto sol, ali estava a solução para a criança vermelha. E no meio de tantas ruas a serem trotadas, de tantos cães maiores, de tantos esgotos secos - lá estava uma menina, como se fora carne de sua ruiva carne. Eles se fitavam profundos, entregues, ausentes de Grajaú. Mais um instante e o suspenso sonho se quebraria, cedendo talvez à gravidade com que se pediam. Mas ambos eram comprometidos.

Ela com sua infância impossível, o centro da inocência que só se abria quando ela fosse uma mulher. Ele, com sua natureza aprisionada.

A dona esperava impaciente sob o guarda-sol. O basset ruivo afinal despregou-se da menina e saiu sonâmbulo. Ela ficou espantada, com o acontecimento nas mãos, numa mudez que nem pai nem mãe compreenderiam. Acompanhou-o com olhos pretos que mal acreditavam, debruçada sobre a bolsa e os joelhos, até vê-la dobrar a outra esquina.

Mas ele foi mais forte que ela. Nem uma só vez olhou para trás

---

Conto extraído de LISPECTOR, Clarice. Felicidade clandestina. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1981.

Após ler o texto, responda:

1 Quem são as personagens principais? O que elas têm em comum?

---

---

2. O que a menina fazia sentada na porta de casa, às duas horas da tarde?

---

---

3. Onde se passa a história? Retire do texto uma frase que apresenta uma característica marcante do cenário.

---

---

4. De acordo com o texto, como a menina se sentia em relação a outras pessoas? Retire do texto uma frase para justificar sua resposta.

---

---

5. “Sentada nos degraus de sua casa, ela suportava.” O que a menina suportava? Indique a alternativa que melhor responde a questão:

- (a) a pessoa que esperava o bonde ( )
- (b) a bolsa velha ( )
- (c) o calor e a solidão ( )
- (d) sua mãe ( )

6. “O que a salvava era uma bolsa velha de senhora, com alça partida.” Do que a bolsa a salvava?

- (a) do calor excessivo ( )
- (b) da solidão, já que a bolsa era sua companhia ( )
- (c) das brigas com a mãe ( )
- (d) do homem que esperava o bonde ( )

7) No texto, quem é o narrador?

- (a) a mãe ( )
- (b) alguém presente na história, mas sem participar muito ( )
- (c) alguém que não presente na história ( )
- (d) a menina ruiva ( )

8) Retire do texto um trecho em que se percebe a presença do narrador como personagem.

---

---

9) O que o narrador fazia naquele lugar ?

---

---

Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer

Escola Municipal Rural Juvenal Fróes

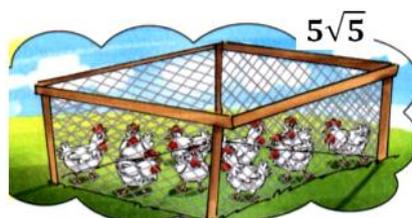
Turma: 9º Ano Ú

Período: 27/07 a 31/07 de 2020

Aluno (a): \_\_\_\_\_

**ATIVIDADE AVALIATIVA**  
**Matemática**

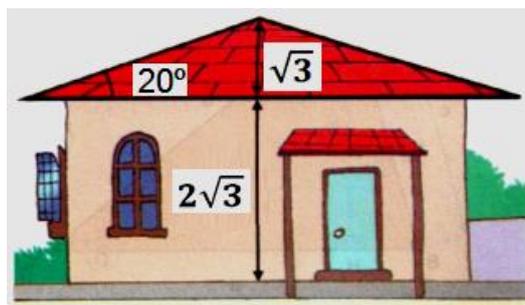
1. O senhor Orestes quer fazer um cercado para as galinhas no formato quadrado de lado  $5\sqrt{5}$  m como mostra a figura abaixo.



A quantidade de metros linear de tela que o senhor Orestes deve comprar para cercar suas galinhas é, aproximadamente:

- (a) 121 metros.      (b) 22 metros.  
(c) 11 metros.      (d) 44 metros.

2. Na construção de sua nova casa, José utilizou números irracionais para expressar a altura da mesma.

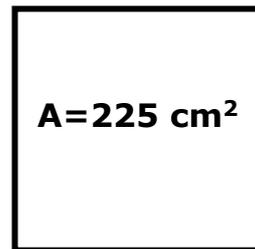


A altura da casa aproximadamente é:

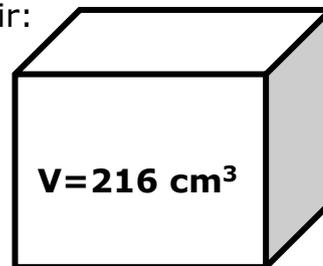
- (a) 4,1 m.      (b) 9 m.      (c) 5,1m.      (d) 6 m.

3. O comprimento de um retângulo é dado pela expressão  $\sqrt{49} + 3$ . Se a sua largura medir  $\sqrt{16}$ , quanto medirá seu perímetro? E sua área?

4. Calcule o perímetro do quadrado abaixo:



5. Determine a medida da aresta do cubo a seguir:



7. Calcule as raízes (use a decomposição em fatores primos), simplificando sempre que possível:

a)  $\sqrt{1764}$

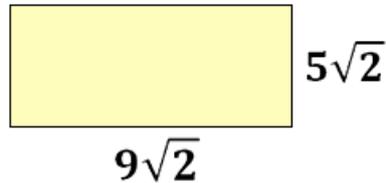
b)  $\sqrt{1024}$

c)  $\sqrt{729}$

d)  $\sqrt{\frac{1}{100}} =$

e)  $\sqrt{0,81}$

8. João tem um terreno retangular como indicado na figura abaixo.

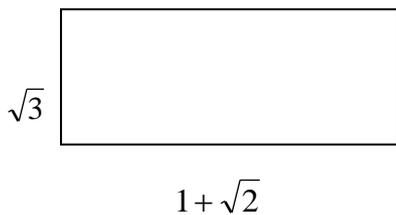


Sabendo que ele vai cercar com duas cordas o terreno para estacionamento. Quantos metros de cordas serão necessários, aproximadamente:

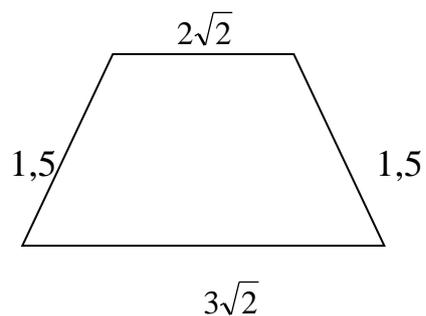
- (a) 53,4 metros      (b) 63,4 metros      (c) 78, 4 metros      (d) 153,25 metros.

9. Calcule o perímetro das figuras, cujas medidas indicadas são dadas numa mesma unidade de medida de comprimento.

a)



b)



**Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer**  
**Escola Municipal Rural Juvenal Fróes**  
**Turma: 9º Ano Ú**  
**Período: 27/07 a 31/07 de 2020**  
**Aluno (a):** \_\_\_\_\_

**ATIVIDADE AVALIATIVA**  
**Ciências**

**Atividade 1)** De acordo com a teoria celular, todos os seres vivos são constituídos por células. De acordo com essa teoria, qual dos organismos a seguir não pode ser considerado um ser vivo?

- a) Homem.
- b) Musgos.
- c) HIV.
- d) Levedura.
- e) Vermes.

**Atividade 2)** As células de organismos multicelulares carregam instruções para autodestruição sob certas circunstâncias. Acerca do processo pelo qual a célula promove sua autodestruição de modo programado, julgue os itens que se seguem em Verdadeiras (V) ou falsas (F).

- ( ) No processo de autodestruição, as células encolhem e a cromatina é compactada, formando massas concentradas nas bordas do núcleo que se parte.
- ( ) A autodestruição programada é importante durante a embriogênese e a diferenciação celular.
- ( ) A perda da capacidade de autodestruição celular pode levar a doenças autoimunes e ao câncer.

**Atividade 3)** No que se refere à morte celular, assinale a alternativa correta.

- a) Na necrose, o tamanho celular está reduzido.
- b) A membrana plasmática permanece inalterada na necrose.
- c) A necrose é invariavelmente patológica, enquanto a apoptose geralmente é fisiológica.
- d) Na necrose, não há inflamação adjacente, ao contrário do que ocorre na apoptose.

**Atividade 4)** Esquematize o processo de Morte celular.

**Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer**  
**Escola Municipal Rural Juvenal Fróes**  
**Turma: 9º Ano Ú**  
**Período: 27/07 a 31/07 de 2020**  
**Aluno (a): \_\_\_\_\_**

**ATIVIDADE AVALIATIVA**

**Inglês**

**Verb to be**

I am-----Eu sou

You are---- você é

He is-----Ele é

She is----- Ela é

It is-----Ele/Ela é, para coisas e animais

We are---Nós somos

You Are---- Voces são/ mesma forma para plural e singular

They are---- Eles/Elas são

Complete as frases com o verb to be (am, is, are). Traduza as frases para saber qual estará correto em cada uma.

I.....at home.

She.....not at home in the morning.

We..... in the park.

This.....my new laptop.

Our friends.....on their summer holidays.

Uncle George.....a good football player.

The dog..... under the table.

He.....very funny.

The shoes.....white.

You.....right.

Susan.....good at tennis.

They.....in the house.

His T-shirt.....cool.

My sister.....a good swimmer.

She.....in Italy.

**Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer**  
**Escola Municipal Rural Juvenal Fróes**  
**Turma: 9º Ano Ú**  
**Período: 27/07 a 31/07 de 2020**  
**Aluno (a): \_\_\_\_\_**

### **ATIVIDADE AVALIATIVA**

#### **História**

Os primeiros textos sobre a Revolução Russa foram, como se poderia imaginar, de cunho jornalístico ou (auto)biográfico de participantes/ observadores in loco dos acontecimentos. [...]

O fato das histórias mais famosas e profundas da Revolução Russa até os anos de 1930 [...] não terem sido escritas por historiadores profissionais é sintomática das dificuldades (desconfiança e cuidados) que estes têm com os acontecimentos muito recentes. Isto abre espaço para as contribuições (de diversos graus de profundidade) de autores provindos de outras áreas. [...]

Um forte anticomunismo marcou a geração dos grandes historiadores ocidentais *mainstream* dos anos de 1950 e 1960. [...] Algumas das características prevalentes nessa literatura eram as seguintes: uma ênfase na história política e das elites; ênfase na análise do papel de indivíduos e líderes no processo revolucionário (uma “história de cima”); apesar de vários dos autores enfatizarem fatores estruturais na história da Rússia (atraso econômico, peso do autoritarismo e absolutismo, etc.), a tomada do poder pelos bolcheviques era frequentemente vista como um acidente histórico ou um golpe por um pequeno bando de políticos marxistas sem enraizamento real na sociedade do país. Ou seja, cristalizava-se uma visão não apenas anticomunista em termos ideológicos gerais, mas também formando o reverso da análise marxista ortodoxa soviética que via a revolução bolchevique como uma resposta à luta de classes na Rússia e uma solução para os dilemas estruturais daquela sociedade.

[...]

O estudo da Revolução Russa passou por muitas mutações e adquiriu novas formas ao longo do tempo. Talvez o que mais sobressaia desta nossa resenha panorâmica sobre algumas das principais tendências historiográficas

ocidentais e russas relacionadas ao tema seja a extrema dificuldade de estudar um processo tão candente e influente sobre o mundo com “objetividade”.

SEGRILLO, Angelo. Historiografia da Revolução Russa: antigas e novas abordagens. Projeto história, São Paulo, n. 41, dez. 2010 p. 65, 72-91

1-Segundo o trecho lido, quem escreveu os primeiros textos sobre a Revolução Russa, no calor dos acontecimentos?

---

---

---

2-Para o autor do texto, por que isso aconteceu?

---

---

---

3-Esse texto nos fornece o exemplo de uma corrente específica de historiadores: a dos anos 1950 e 1960. Como eles encaravam a Revolução Russa? Explique.

---

---

---

---

---

---

---

**Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer**  
**Escola Municipal Rural Juvenal Fróes**  
**Turma: 9º Ano Ú**  
**Período: 27/07 a 31/07 de 2020**  
**Aluno (a): \_\_\_\_\_**

**ATIVIDADE AVALIATIVA**  
**Geografia**

**GLOBALIZAÇÃO E DEPENDÊNCIA ECONÔMICA**

Na economia global, as relações cada vez mais profundas entre os países resultam em associações que podem apresentar aspectos negativos.

Se por um lado, há maior integração econômica e monetária entre os países, por outro essas iniciativas acabam reforçando a dependência de economias frágeis em relação a economias mais dinâmicas.

A abertura do México para empresas transnacionais da América do Norte, por exemplo, criou uma forte dependência do país, de economia frágil, em relação aos Estados Unidos e ao Canadá. Atualmente, mais de 80% das exportações mexicanas têm como destino os Estados Unidos, principal parceiro comercial do México. Os principais destinos de exportação do México são: Estados Unidos (US\$ 302 bilhões); Canadá (US\$ 10,4 bilhões); China (US\$ 5,41 bilhões); Alemanha (US\$ 3,95 bilhões); Japão (US\$ 3,77 bilhões) – dados de 2016.

1. Após a leitura do texto responda: (p.31)

a) Além dos Estados Unidos para quais países o México exporta?

\_\_\_\_\_

b) Calcule a diferença de valor entre o primeiro e o segundo destino das exportações mexicanas. \_\_\_\_\_

2. Além da abertura para empresas transnacionais no México, indique outro motivo para o país depender tanto dos Estados Unidos.

\_\_\_\_\_

3. Que impactos a economia mexicana poderia sofrer caso as relações comerciais com os Estados Unidos se rompessem?

\_\_\_\_\_.

## Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer

### Escola Municipal Rural Juvenal Fróes

Turma: 9º Ano Ú

Período: 27/07 a 31/07 de 2020

Aluno (a): \_\_\_\_\_

#### ATIVIDADE AVALIATIVA

#### Arte

Durante o 2º bimestre foram realizadas as Atividades Pedagógicas Complementares (APCs) que na maioria das vezes tiveram a indispensável participação da família.

Em um primeiro momento do bimestre conhecemos a história em quadrinhos que se integram a arte e são reconhecidas no mundo, fizemos histórias em quadrinhos sobre os cuidados pessoais e ambientais relacionado à corona vírus e a sua não proliferação, também disponibilizando aplicativo de celular para fazer leituras.

Realizamos pesquisas visando conhecer o maior número das manifestações musicais de nosso Estado, valorizando nossas produções regionais e locais e desenhos sobre as danças, em seguida, foi desenvolvida através da música e paródia conceitos e saberes sobre o bullying, no intuito de promover respeito uns aos outros.

Na música, identificamos alguns pontos de sua história e construímos diversos instrumentos musicais.

Com base no texto e nas atividades propostas, responda:

#### Atividade 1

a- Através da leitura e da atividade realizada você saberia o que é história em quadrinhos?

\_\_\_\_\_

b- Quais os cuidados básicos que devemos ter em relação à corona vírus?

\_\_\_\_\_

#### Atividade 2

a- Quais as manifestações musicais do nosso Estado que vocês através de pesquisas conheceram? \_\_\_\_\_

b- O que você entende sobre Bullying? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

#### Atividade 3

a- Para fazer um instrumento musical vocês utilizaram materiais disponíveis em casa. Quais objetos foram utilizados? \_\_\_\_\_

b-Faça um desenho no verso desta folha sobre a música nos tempos atuais. O desenho pode conter pessoas, lugares, instrumentos musicais, estilos e ritmos que vocês mais gostam e que conhecem.

## Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer

### Escola Municipal Rural Juvenal Fróes

Turma: 9º Ano Ú

Período: 27/07 a 31/07 de 2020

Aluno (a): \_\_\_\_\_

#### ATIVIDADE AVALIATIVA

#### Educação Física

Durante o 2º bimestre foram realizadas as Atividades Pedagógicas Complementares (APCs) que na maioria das vezes tiveram a indispensável participação da família.

Em um primeiro momento do bimestre conhecemos os benefícios e os cuidados para uma boa caminhada, visando melhorar significativamente a qualidade de vida, realizamos exercícios de alongamentos usando as tecnologias através de aplicativos de celular, em seguida, com o material disponível em casa foram construídos circuitos de atividades físicas, a criatividade da maioria foi de fazer com sucatas e os espaços, o meio em que vivemos. Já com a ginástica visando as habilidades de força e resistência nos trouxeram reflexões de como é possível mesmo a distância organizar as atividades.

No jogo da memória conhecemos diferentes esportes e nas ginásticas entender como melhorar a saúde e a força física propondo atividades que na maioria das vezes não são praticadas na escola.

Com base no texto e nas atividades propostas, responda:

#### Atividade 1

- c- Através da leitura e da atividade realizada você saberia quais os benefícios da caminhada?

\_\_\_\_\_

- d- Quais cuidados básicos devemos ter para realizar uma boa caminhada?

\_\_\_\_\_

#### Atividade 2

- c- Para fazer um circuito de atividades físicas vocês utilizaram materiais disponíveis em casa. Quais objetos foram utilizados?

\_\_\_\_\_

- d- A ginástica foi realizada em uma das atividades pedagógicas complementares, você lembra quais habilidades físicas foram marcantes nesta atividade? \_\_\_\_\_

#### Atividade 3

- b- No entendimento das atividades propostas sobre as ginásticas, para que serve o Pilates?

\_\_\_\_\_

- c- No jogo da memória, quais os esportes diferentes que você identificou?

\_\_\_\_\_

Boa sorte!!!