



Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer

Escola Polo Municipal Rural Juvenal Fróes

Turma: 9º Ano Ú

Período: 05/10 a 30/10 de 2020

Nome \_\_\_\_\_

Atividades Pedagógicas Complementares – APCs

Língua Portuguesa

Leia:



**Questão 1** – Identifique o traço de humor presente na tira.

**Questão 2** – No trecho “Mas ele te examinou?”, a forma pronominal sublinhada poderia ser substituída em consonância com a norma culta por:

- a) lhe
- b) o
- c) ti
- d) se



**Leia:**

### **“Receita de um lar feliz”**

#### **Ingredientes**

4 xícaras de amor  
2 xícaras de lealdade  
3 xícaras de deixa para lá  
1 xícara de amizade  
5 colheres de esperança  
2 colheres de ternura  
4 partes de paciência  
1 barril de alegria  
1 pitada de fé

#### **Modo de Preparo:**

Pegue o amor e lealdade, misture com a alegria.  
Adicione ternura, bondade e compreensão; tempere com paciência,  
Refogue com amizade e esperança.  
Aqueça tudo no fogo da fé.  
Sirva com fartura.

Fonte: *Momentos de Reflexão*, p.50.

(Com adaptações feitas pela autora desta atividade).

**Questão 1** – Identifique o objetivo do texto e explique a forma com que ele foi construído:

---

---

---

---

**Questão 2** – Observe os verbos utilizados na composição do texto.

a) Transcreva-os:

---

b) Identifique o modo em que foram empregados:

---



Leia:



Disponível em: <<http://tiras-do-calvin.tumblr.com/>>.

**Questão 1** – No último balãozinho, a resposta do pai de Calvin se encontra destacada porque ele

- a) é muito autoritário com o filho.
- b) é impaciente com as artimanhas de Calvin.
- c) desconfiou de que Calvin havia aprontado alguma.
- d) não acredita na demonstração de afeto do filho.

**Questão 2** – Observe o princípio do diálogo entre Calvin e o seu pai:

“Você me ama, pai?” – “Claro que amo, Calvin.”.

Justifique o emprego da vírgula no trecho acima:

---

**Questão 3** – Releia:

“Você me amaria mesmo **se** eu fizesse algo ruim?”

O conectivo destacado instaura, no contexto acima, a relação de:

- a) afetividade
- b) adversidade
- c) prioridade
- d) condição



**Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer**

**Escola Polo Municipal Rural Juvenal Fróes**

**Turma: 9º Ano Ú**

**Período: 05/10 a 30/10 de 2020**

**Nome** \_\_\_\_\_

**Atividades Pedagógicas Complementares – APCs**

**Inglês**

Exercises-Parts of the house –Utensils

Partes da casa

Objetos da cozinha:

1-Passe as palavras para o inglês:

Armário- \_\_\_\_\_

Fogão- \_\_\_\_\_

Mesa- \_\_\_\_\_

Xícara- \_\_\_\_\_

2-Enumere a segunda coluna de palavras com o significado certo:

(1) cadeira ( ) Plate

(2) Geladeira ( ) sink

(3) Pia ( ) Table

(4) Mesa ( ) Chair

(5) Prato ( ) Refrigerator

3-Traduza para o português:

a) Micro-ondas \_\_\_\_\_

b) Forno- \_\_\_\_\_

**OBJETOS DA SALA**

4) Observe as frases e traduza a palavra grifada para o inglês:

a) Meu aparelho de som está com defeito.

b) Amanhã irei limpar o tapete da sala da minha casa.

c) Estou assistindo em minha nova televisão minha série preferida.



5) Observe a palavra QUADRO e marque um X na palavra abaixo que é sua tradução para o inglês:

( ) Door

( ) Bed

( ) Picture

OBJETOS DO BANHEIRO.

6) Traduza para o inglês:

Chuveiro \_\_\_\_\_

Vaso sanitário \_\_\_\_\_

Toalha de rosto \_\_\_\_\_

Escova de dente \_\_\_\_\_

Espelho \_\_\_\_\_

Escova de cabelo \_\_\_\_\_

Papel higiênico \_\_\_\_\_

Creme dental \_\_\_\_\_



**Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer**

**Escola Polo Municipal Rural Juvenal Fróes**

**Turma: 9º Ano Ú**

**Período: 05/10 a 30/10 de 2020**

### **Atividades Pedagógicas Complementares – APCs**

#### **Matemática**

Metodologia - fazer a leitura da páginas 143,144,145,146,147,148,149 e 150 que inicia no capítulo Geometria: Semelhança, vistas ortogonais e perspectiva para introdução ao conteúdo que servirá de suporte para desenvolver as atividades da páginas 143,144,147,149 e 150 e posteriormente colocando as respostas no caderno.

Para registro e avaliação poderão tirar fotos ou fazer vídeos e a correção será feita no caderno.

Recursos – Livro didático Projeto Teláris



## Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer

### Escola Polo Municipal Rural Juvenal Fróes

Turma: 9º Ano Ú

Período: 05/10 a 30/10 de 2020

#### Atividades Pedagógicas Complementares – APCs

#### História

##### 1ª Semana

O sonho de muitos brasileiros de erguer a capital do país no Planalto Central não teria sido realizado sem o esforço dos operários que ficaram conhecidos como **candangos**. Eles saíram de diversas partes do Brasil, principalmente do nordeste, para trabalhar na construção de Brasília. Ao concluírem a obra, muitos decidiram permanecer na nova capital. O depoimento a seguir é de Eronildes Guerra de Queiroz, um pernambucano que deixou sua cidade e mudou-se para Brasília no final dos anos 1950.

Aí eu vim num caminhão mais um primo meu. Aí disse que estava arrastando um dinheiro com rodo aqui. A notícia era essa: quem tinha visto falar no jornal, no rádio, a notícia que a gente pegava de interior era quando a gente ia pra cidade... A gente escutava as notícias: ouvindo falar isso e tal. E lá na cidadezinha tem um rádio, tem uma coisa de pilha, de pilha não, de bateria. Não existia pilha nessa época. Se existia, ninguém sabia que existia. Muito atrasado, muito atrasado. Aí a gente pegava aquelas notícias lá, e eu fiquei doido pra vim para Brasília para ganhar dinheiro.

QUEIROZ, Eronildes Guerra de. Citado em CARDOSO, Heloisa Helena Pacheco. Narrativas de um candango em Brasília. Revista Brasiliense de História, São Paulo, v. 24, n. 47, 2004

##### 2ª semana

- 1- Quem é Eronildes? Em que estado ele nasceu? Por que migrou para Brasília? Qual tipo de trabalho ele realizou na futura capital do Brasil?
- 2- Que informações apresentadas por Eronildes caracterizam a vida de grande parte dos brasileiros nos anos de 1950?
- 3- Por que depoimentos como esse auxiliam no trabalho do historiador?

##### 3ª semana

Leia o trecho da “Carta de alforria do camponês”, escrita por Francisco Julião, das Ligas Camponesas de Pernambuco, em fevereiro de 1961, e responda às questões.

Tu és com os teus irmãos quase todo o Brasil. És tu quem mata a nossa fome. E morre de fome. És tu quem nos veste. E vive de tanga. Dás o soldado para defender a Pátria. E a Pátria te esquece. Dás o capanga para o latifúndio. E o capanga te esmaga. [...] Muitos são os caminhos que te levarão à liberdade. Liberdade quer dizer terra. Quer dizer pão. Quer dizer casa. Quer dizer remédio. Quer dizer escola. Quer dizer paz. [...]

JULIÃO, Francisco. Carta de Alforria do camponês. In: Que são as Ligas Camponesas? Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1962. P. 71-72.

##### 4ª semana

- 1- Explique o que eram as Ligas Camponesas.
- 2- Segundo o texto, o que significa liberdade?



**Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer**

**Escola Polo Municipal Rural Juvenal Fróes**

**Turma: 9º Ano Ú**

**Período: 05/10 a 30/10 de 2020**

**Atividades Pedagógicas Complementares – APCs  
Geografia**

(1ª Semana) Faça a leitura das páginas 46 e 47 do livro didático de geografia.

1. O que você entende por revolução tecnológica? Explique em que consiste o comércio eletrônico.

---

---

---

(2ª Semana). Faça a leitura da página 48, atenção para o gráfico.

2. Dos países que receberam mais investimentos estrangeiros diretos, quais fazem parte das economias com maior desenvolvimento e quais pertencem às economias em desenvolvimento? \_\_\_\_\_

---

---

---

(3ª semana). Faça a leitura da página 49 do livro didático.

3. O que são contêineres? Como portos modernos integram os terminais intermodais?

---

---

---



**Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer**

**Escola Polo Municipal Rural Juvenal Fróes**

**Turma: 9º Ano Ú**

**Período: 05/10 a 30/10 de 2020**

**Nome \_\_\_\_\_**

**Atividades Pedagógicas Complementares – APCs**

**Ciências**

**Evolução e Hereditariedade**

**1º Aula:** O que são cromossomos? Responder no caderno.

**2º Aula:** Um casal no qual o homem apresenta olhos claros e a mulher, olhos escuros, tem um filho de olhos como os da mãe. Isso se deve à hereditariedade. Explique em seu caderno o que significa **hereditariedade**.

**3º Aula:** A síndrome de Down foi reconhecida pela primeira vez por John Langdon Down. Indivíduos com síndrome de Down apresentam:

- a) um cromossomo Y a mais ( )
- b) um cromossomo X a menos ( )
- c) um cromossomo a mais no par 21 ( )
- d) um cromossomo a menos no par 21 ( )



**Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer**

**Escola Polo Municipal Rural Juvenal Fróes**

**Turma: 9º Ano Ú**

**Período: 05/10 a 30/10 de 2020**

**Atividades Pedagógicas Complementares – APCs**

**ARTE**

**1ª SEMANA**

Os alunos deverão copiar no caderno o texto sobre ESCULTURA, em seguida, fazer a leitura utilizando a pesquisa com o intuito de experimentar e criar novas culturas de artes, adaptando a realidade do cotidiano Escolar.

### **ESCULTURA**

Na Pré-História foi associada à magia e à religião. No período paleolítico, o objetivo era moldar animais e figuras humanas, geralmente femininas. A escultura, como é conhecida atualmente, surgiu no Oriente Médio. A Grécia Clássica é o berço ocidental da arte de esculpir, desde os seus primeiros artefatos em mármore ou bronze a partir do século 10 a.C.

A Escultura é Considerada a terceira das artes clássicas, é a técnica de representar objetos e seres através da reprodução de formas. Utiliza-se de materiais como gesso, pedra, madeira, resinas sintéticas, aço, ferro, mármore e das seguintes técnicas: cinzelamento, fundição, moldagem ou a aglomeração de partículas. Sua origem baseia-se na imitação da natureza.

**2ª SEMANA**

Os alunos deverão construir uma ESCULTURA simples e fácil, de acordo com suas criatividade, com materiais recicláveis e disponíveis em casa, como modelos em anexo.



**3ª SEMANA**

Os alunos deverão responder no caderno as questões referentes aos artistas e as produções artísticas, através de pesquisa.

- 1 - Qual a função do artesão, do produtor cultural e do designer?
- 2 - O que é grafite, tirinhas e charges?



**Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer**

**Escola Polo Municipal Rural Juvenal Fróes**

**Turma: 9º Ano Ú**

**Período: 05/10 a 30/10 de 2020**

**Atividades Pedagógicas Complementares – APCs**

## **EDUCAÇÃO FÍSICA**

**1ª SEMANA**

Os alunos deverão copiar no caderno o texto sobre PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA, em seguida, fazer a leitura utilizando a pesquisa para conhecer e produzir diferentes práticas corporais de aventura.

### **PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA (PCA)**

As Práticas Corporais de Aventura estão relacionadas com o ser humano desde a Antiguidade, quando eram necessárias práticas de caça, pesca, escaladas em árvores e montanhas, travessia de rios, mares e lagoas com objetivos de sobrevivência e exploração. Com o passar do tempo, as PCA foram ganhando diferentes características e sentidos, sendo utilizada com diferentes objetivos. Inicialmente, vistas apenas como alternativa de lazer. Posteriormente, os adeptos frequentes, buscaram aperfeiçoar a técnica cada vez mais e assim foram surgindo as competições e organizações. Exemplos: 1. Asa delta 2. Arvorismo 3. Paraquedismo 4. Balonismo 5. Tirolesa 6. Mountain bike 7. Skate 8. Parkour 9. Canoagem 10. Mergulho 11. Escalada 12. Slackline 13. Surfe 14. Corrida de orientação 15. Bungee jump. 16. Trilha 17. Rapel 18. Patins.

**2ª SEMANA**

Os alunos deverão realizar uma PRÁTICA CORPORAL DE AVENTURA: 11. ESCALADA. Em uma árvore bem baixa e segura, como modelos em anexo, valorizando a própria segurança e integridade física, respeitando o patrimônio natural e público.



**3ª SEMANA** :Os alunos deverão fazer um desenho no caderno para registro, sobre PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA: 1. Asa delta 2. Arvorismo 3. Paraquedismo 4. Balonismo 5. Tirolesa 6. Mountain bike 7. Skate 8. Parkour 9. Canoagem 10. Mergulho 11. Escalada 12. Slackline 13. Surfe 14. Corrida de orientação 15. Bungee jump. 16. Trilha 17. Rapel 18. Patins. Boa aula!

