



Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer

Escola Polo Municipal Rural Juvenal Fróes

Turma: 9º Ano Ú

Período: 03/11 a 27/11 de 2020

Atividades Pedagógicas Complementares – APCs

Língua Portuguesa

Dia Nacional da Consciência Negra

O dia 20 de novembro faz menção à consciência negra, a fim de ressaltar as dificuldades que os negros passam há séculos. A escolha da data foi em homenagem a Zumbi, o último líder do Quilombo dos Palmares, em consequência de sua morte. Zumbi foi morto por ser traído por Antônio Soares, um de seus capitães. A localização do quilombo ficava onde é hoje o estado de Alagoas, na Serra da Barriga. O Quilombo dos Palmares foi levantado para abrigar escravos fugitivos, pois muitos não suportavam viver tendo que aguentar maus tratos e castigos de seus feitores, como permanecerem amarrados aos troncos, sob sol ou chuva, sem água e sofrendo com açoites e chicotadas. O local abrigou uma população de mais de vinte mil habitantes.

Ao longo da história, os negros não foram tratados com respeito, passando por grandes sofrimentos. Pelo contrário, foram escravizados para prestar serviços pesados aos homens brancos, tendo que viver em condições desumanas, amontoados dentro de senzalas. Muitas vezes suas mulheres e filhas serviam de escravas sexuais para os patrões e seus filhos, feitores e capitães do mato, que depois as abandonavam. As casas dos escravos eram de chão batido, não tinham móveis nem utensílios para cozinhar. As esposas dos barões é quem lhes concedia alguns objetos, para diminuir as dificuldades de suas vidas. Nem mesmo estando doentes eram tratados de forma diferente, com respeito e dignidade. Ficavam sem remédios e sem atendimento médico, motivo pelo qual inventaram medicamentos com ervas naturais, ações aprendidas com os índios durante o período de colonização.

Algumas leis foram criadas para defender os direitos dos negros, pois muitas pessoas não concordavam com a escravização. A Lei do Ventre Livre foi a primeira delas, criada em 1871, concedendo liberdade aos filhos dos escravos nascidos após a lei. No ano de 1885, criaram a Lei dos Sexagenários, dando liberdade aos escravos com mais de sessenta anos de idade. Porém, com a Lei Áurea, assinada pela Princesa Isabel em 13 de maio de 1888, foi que os escravos conquistaram definitivamente sua liberdade. O grande problema dessa libertação foi que os escravos não sabiam realizar outro tipo de trabalho, continuando nas casas de seus patrões, mesmo estando libertos. Com isso, a tão esperada liberdade não chegou por completo.

(Adaptado de www.mundoeducacao.bol.uol.com.br)

Questões

1) De acordo com o texto, podemos afirmar que:

a) existe uma comparação entre a escravidão dos negros e a dos índios.



- b) a escravidão era natural e aceita por todos, inclusive pelos negros.
- c) os negros eram bem alimentados para trabalhar melhor.
- d) os índios eram responsáveis por cuidar de negros que ficavam doentes.
- e) Antes de 1888, nem todos os negros eram livres no Brasil.

2) Analise as alternativas a seguir acerca de Zumbi:

- I – Era conhecido como Antônio Soares.
- II – Foi um dos primeiros líderes do Quilombo de Palmares.
- III – Em homenagem a Zumbi, criou-se o dia 20 de novembro.

A única alternativa que traz afirmação (ou afirmações) incorreta(s) é:

- a) I.
- b) I e II.
- c) II.
- d) II e III.
- e) I e III.

3) Palavra “menção” na primeira linha do texto pode ser substituída, sem prejuízo para o sentido do texto e para a correção gramatical por:

- a) referência.
- b) consequência.
- c) orientação.
- d) miram.
- e) interligação.

4) Embora a libertação dos escravos tenha sido um avanço para o Brasil no diz respeito aos direitos humanos, isso deixou aspectos nada negativos para os negros conforme ilustra o texto? Justifique sua resposta.

R:



Nasce um escritor

O primeiro dever passado pelo novo professor de português foi uma descrição tendo o mar como tema. A classe inspirou, toda ela, nos encapelados mares de Camões, aqueles nunca dantes navegados, o episódio do Adamastor foi reescrito pela meninada. Prisioneiro no internato, eu vivia da saudade das praias do Pontal onde conhecera a liberdade e o sonho. O mar de Ilhéus foi o tema da minha descrição.

Padre Cabral levava os deveres para corrigir em sua cela. Na aula seguinte, entre risonho e solene, anunciou a existência de uma vocação autêntica de escritor naquela sala de aula. Pediu que escutassem com atenção o dever que ia ler. Tinha certeza, afirmou, o autor daquela página seria no futuro um escritor conhecido. Não regateou elogios. Eu acabara de completar onze anos.

Passei a ser uma personalidade, segundo os cânones do colégio, ao lado dos futebolistas, os campeões de matemática e de religião, dos que obtinham medalhas. Fui admitido numa espécie de Círculo Literário onde brilhavam alunos mais velhos. Nem assim deixei de me sentir prisioneiro, sensação permanente durante os dois anos em que estudei no colégio dos jesuítas.

Houve, porém, sensível mudança na limitada vida do aluno interno: o padre Cabral tomou-me sob sua proteção e colocou em minhas mãos livros de sua estante. Primeiro “As viagens de Gulliver”, depois clássicos portugueses, traduções de ficcionistas ingleses e franceses. Data dessa época minha paixão por Charles Dickens. Demoraria ainda a conhecer Mark Twain, o norte-americano não figurava entre os prediletos do padre Cabral.

Recordo com carinho a figura do jesuíta português erudito e amável. Menos por me haver anunciado escritor, sobretudo por me haver dado o amor aos livros, por me haver me revelado o mundo da criação literária. Ajudou-me a suportar aqueles dois anos de internato, a fazer mais leve a minha prisão, a minha primeira prisão.

Jorge Amado. “O menino Grapiúna”. Rio de Janeiro: Record, 1987. p.117-120.

Questões

Questão 1 – Segundo o texto, o novo professor de português pediu aos alunos uma descrição com o tema “o mar”. O narrador escolheu o mar de Ilhéus. Explique essa escolha:

R:

Questão 2 – De acordo com o texto, o professor “não regateou elogios” à vocação de escritor do narrador. O que significa “não regateou elogios”?

- () Significa “não poupou elogios”.
- () Significa “não inventou elogios”.
- () Significa “não selecionou elogios”.



Questão 3 – Na passagem “[...] sensação permanente durante os dois anos em que estudei no colégio dos jesuítas.”, a que sensação o narrador se refere?

R:

Questão 4 – Identifique o fato que, segundo o narrador, mudou de modo considerável a sua vida, marcada por limitações no internato:

- () “Passei a ser uma personalidade, segundo os cânones do colégio [...]”
- () “Fui admitido numa espécie de Círculo Literário onde brilhavam alunos mais velhos.”
- () “[...] Cabral tomou-me sob sua proteção e colocou em minhas mãos livros de sua estante.”

Questão 5 – No segmento “Primeiro ‘As viagens de Gulliver’ [...]”, o termo grifado exprime:

- () lugar.
- () modo.
- () tempo.

Questão 6 – Em “[...] clássicos portugueses, traduções de ficcionistas ingleses e franceses.”, a vírgula assinala a enumeração de elementos:

- () opostos.
- () alternados.
- () correlacionados.

Questão 7 – O narrador expõe os motivos de ele recordar “com carinho a figura do jesuíta português erudito e amável”. Aponte o motivo, que na visão dele, ocupa uma posição secundária:

- () “[...] por me haver anunciado escritor [...]”
- () “[...] por me haver dado o amor aos livros [...]”
- () “[...] por me haver me revelado o mundo da criação literária.”



Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer

Escola Polo Municipal Rural Juvenil Fróes

Turma: 9º Ano Ú

Período: 03/11 a 27/11 de 2020

Atividades Pedagógicas Complementares – APCs

Inglês

Read: Leia:



1-Com o auxílio do google tradutor, traduza o diálogo exibido acima.

1. Após realizada a tradução, responda as seguintes perguntas:
 - 1.1. O que os personagens estão planejando?
 - 1.2. Qual o impedimento previsto?
 - 1.3. Descreva o que os personagens planejaram.

Vocabulary: “Advice” (escreva em português, a tradução dos conselhos abaixo):

2) Take cough drops -	6) Take some aspirin -
3) Drink lots of liquids -	7) Drink tea with lemon and honey -
4) Take injections -	8) Take some vitamin C -
5) Put some ointment -	9) Take these tablets -
6) Stay in bed and rest -	10) Spray your throat with propolis -



Write in Portuguese (escreva em português as frases abaixo):

- a) She has a backache.
- b) He has a cold.
- c) She has a cough.
- d) I have an earache.
- e) We have a fever.
- f) He has the flu.
- g) He has a headache.
- h) She has a sore throat.
- i) You have a stomachache.
- j) She has a toothache.



1-Com o auxílio do google tradutor, traduza o diálogo exibido acima.

1. Após realizada a tradução, responda as seguintes perguntas:
 - 1.1. O que o personagem está procurando?
 - 1.2. Quais lugares ele já procurou?
 - 1.3. Onde ele encontrou o que estava procurando?



Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer

Escola Polo Municipal Rural Juvenal Fróes

Turma: 9º Ano Ú

Período: 03/11 a 27/11 de 2020

Atividades Pedagógicas Complementares – APCs

Matemática

Metodologia - fazer a leitura da páginas 152 a 156, 165 á 171 que inicia no capítulo Geometria: Semelhança de triângulos, para introdução ao conteúdo que servirá de suporte para desenvolver as atividades da páginas 152,161,162,163,164,166 e 167 e posteriormente colocando as respostas no caderno.

Para registro e avaliação poderão tirar fotos ou fazer vídeos e a correção será feita no caderno.

Recursos – Livro didático Projeto Teláris

Professor Adriano Ap. Barros dos Santos



Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer

Escola Polo Municipal Rural Juvenal Fróes

Turma: 9º Ano Ú

Período: 03/11 a 27/11 de 2020

Atividades Pedagógicas Complementares – APCs

Ciências

Fenômenos Físicos

1º Aula: Selecione os corpos abaixo em três categorias: (A) Opacos, (B) Translúcidos e (C) Transparentes

() Lápis de cor () Copo de vidro () Gel para cabelo () Vidro fumê

2º Aula: Defina o que é uma onda em seu caderno.

3º Aula: Qual é a faixa de frequência média da audição humana?

R: _____

4º Aula: Explique o que é o “Efeito Doppler”.

R: _____

BONS ESTUDOS!



Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer

Escola Polo Municipal Rural Juvenal Fróes

Turma: 9º Ano Ú

Período: 03/11 a 27/11 de 2020

Atividades Pedagógicas Complementares – APCs

História

1ª SEMANA

Leia o trecho a seguir sobre as ações empreendidas pelos militares no período da ditadura.

Os militares tinham um projeto em desenvolvimento em grande escala [...] que pretendia realizar a integração completa do território nacional. Isso incluía um ambicioso programa de colonização que implicava no deslocamento de quase um milhão de pessoas com o objetivo de ocupar estrategicamente a região amazônica, não deixar despovoado nenhum espaço do território nacional e tamponar a área de fronteiras. Para seu azar, as populações indígenas estavam posicionadas entre os militares e a realização do maior projeto estratégico de ocupação do território brasileiro. Pagaram um preço altíssimo em dor e quase foram exterminados por isso.

STARLING, Heloísa. Ditadura militar e populações indígenas. Arquivo Digital Brasil Doc. Acesso em: 5 fev. 2018

2ª SEMANA

- 1- Identifique no texto os objetivos dos militares na ocupação da região amazônica.
- 2- Em 2014, a Comissão Nacional da Verdade divulgou documentos que comprovam as violações dos direitos humanos dos povos indígenas pelo Estado durante o período ditatorial. Na sua opinião, ao darmos visibilidade para fatos ocorridos no passado, podemos contribuir para que alguns acontecimentos não se repitam no futuro?

3ª SEMANA

Leia o texto a seguir para responder às questões.

A resistência democrática no Brasil teve força suficiente para convocar uma Assembleia Constituinte e aprovar uma Constituição adequada ao fim da ditadura.

A primeira das características novas da Constituinte foi a convocação dos movimentos populares a levar suas propostas, ao longo de todo um ano, antes do funcionamento propriamente dito da Assembleia Constituinte. Foi um dos momentos mais bonitos da redemocratização brasileira.

SADER, Emir. A Constituição cidadã. Carta Maior, 5 out. 2013. Acesso em: 15 dez. 2017

4ª SEMANA

- 1- De acordo com o texto, a Constituição foi feita de modo democrático?
- 2- Ela expressou o anseio de quais grupos sociais?



Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer

Escola Polo Municipal Rural Juvenal Fróes

Turma: 9º Ano Ú

Período: 03/11 a 27/11 de 2020

Atividades Pedagógicas Complementares – APCs

Geografia

Nome: _____

LEIAM os variados gráficos inseridos nas páginas 50 e 51 do livro didático de geografia E ANALISEM o infográfico “Migrações internacionais” depois respondam:

(1ª Semana)

1. Qual o continente com maior origem de imigrantes? E o principal destino?

(2ª Semana)

2. Qual relação é possível estabelecer a partir dessa análise? (análise da questão 1)

(3ª Semana)

3. Segundo a informação do infográfico, “O número de migrantes vivendo em países de maior renda saltou de 9,6% em 2000 para 14% em 2017. Nesse ano, os países de maior renda abrigavam 64%, ou aproximadamente 165 milhões, do número total de migrantes em todo o mundo”. Qual a possível causa desse cenário?

(4ª Semana)

4. Quais as principais origens dos refugiados?



Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer

Escola Polo Municipal Rural Juvenil Fróes

Turma: 9º Ano Ú

Período: 03/11 a 27/11 de 2020

Atividades Pedagógicas Complementares – APCs

ARTE

1ª SEMANA

Os alunos deverão realizar a leitura da história em quadrinhos sobre a Proclamação da República no Brasil e responder as perguntas, em seguida, colorir as imagens.

<p>Bete, você sabe quem proclamou a República no Brasil?</p>	<p>Foi o Marechal Deodoro da Fonseca...</p>	<p>... Isso aconteceu em 15 de novembro de 1889.</p>	<p>Responda com um (X):</p> <p>1- Quando foi que o Brasil deixou de ser governado por imperador?</p> <p>7 de setembro ()</p> <p>15 de novembro de 1889 ()</p> <p>21 de abril ()</p> <p>2- Quem proclamou a República no Brasil?</p> <p>Dom Pedro I ()</p> <p>Tiradentes ()</p> <p>Marechal Deodoro da Fonseca ()</p>
<p>Foi a partir dessa data que o Brasil deixou de ter um imperador?</p>	<p>Sim, e passou a ser governado por um presidente.</p>		

2ª SEMANA

No dia 19 de novembro comemoramos o dia da Bandeira Brasileira. Os alunos deverão desenhar no caderno uma bandeira do Brasil e pintar corretamente, em seguida, responder o questionário em anexo.

<p>Relacione com uma seta a segunda coluna de acordo com a primeira:</p> <p>Verde nosso ouro</p> <p>Amarelo nosso céu</p> <p>Azul a paz</p> <p>Branco nossas matas</p>	<p>Marque com um (X) a frase correta:</p> <p>Ordem e Construção ()</p> <p>Ordem e Progresso ()</p> <p>Ordem e Paz ()</p>	<p>As estrelas representam:</p> <p>Marque com um (X).</p> <p>As Cidades ()</p> <p>Os Estados ()</p> <p>As Forças Armadas ()</p>
---	---	--

3ª SEMANA



Os alunos deverão copiar no caderno o texto sobre o DIA DA CONSCIÊNCIA NEGRA, em seguida, realizar a leitura com o intuito de fazer uma reflexão sobre a importância de comemorar o dia 20 de novembro.

DIA DA CONSCIÊNCIA NEGRA

O Dia da Consciência Negra (20 de novembro) marca a luta da população negra no Brasil. A data, que dá protagonismo a Zumbi dos Palmares no combate pela abolição da escravidão, é uma oportunidade para dar voz e resgatar nossa história, destacando a importância do povo africano para a formação social, econômica, cultural e política do país.

Em adequação à Lei nº 10.639, de 9 de janeiro de 2003, a data entrou para o calendário das escolas e costuma ser trabalhada com feiras e semanas tematizadas, trabalhos acadêmicos e produção de materiais que trazem a resistência e a luta por direitos.

Além disso, o dia 20 de novembro permite estender reflexões sobre as barreiras que os negros ainda enfrentam para ter respeito, acesso a serviços básicos e inserção em espaços como o mercado de trabalho e a cidade.

4ª SEMANA

Os alunos deverão fazer um desenho no caderno sobre a Arte e Cultura Africana, tentando reproduzir uma das imagens em anexo.



Para registro e avaliação poderão tirar fotos ou fazer vídeos e a correção será no caderno, as devolutivas serão através dos grupos de WhatsApp ou entregues na Escola.

Recursos - Celular, internet, caderno, lápis, lápis de cor, materiais e espaços disponíveis de cada aluno.



Secretaria Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer

Escola Polo Municipal Rural Juvenal Fróes

Turma: 9º Ano Ú

Período: 03/11 a 27/11 de 2020

Atividades Pedagógicas Complementares – APCs

EDUCAÇÃO FÍSICA

1ª SEMANA

Os alunos deverão copiar no caderno o texto sobre o BADMINTON, com o intuito de oportunizar conhecimentos para prática de esportes de rede/parede.

BADMINTON

Badminton é um esporte dinâmico praticado entre dois ou quatro jogadores. Ainda que seja semelhante ao tênis, que usa raquetes e está dividido por uma rede, ele possui suas peculiaridades.

Ao invés de uma bola, ele é jogado com uma espécie de peteca, chamada de volante ou birdie.

O Badminton foi criado no século XIX na Inglaterra, inspirado num jogo que era praticado na Índia chamado de Poona. No entanto, um jogo semelhante já era praticado na Grécia Antiga: Tamborete e Peteca. Somente no início da década de 90 que o Badminton foi incluso nas modalidades olímpicas. Sua estreia aconteceu nas Olimpíadas de Barcelona em 1992.

No Brasil, a primeira partida oficial de Badminton foi realizada em São Paulo no início da década de 80. Em 1993 foi criada a "Confederação Brasileira de Badminton", responsável por organizar eventos desse esporte no Brasil. Sem dúvida, esse momento foi crucial para o aumento da prática do Badminton no território nacional.

2ª SEMANA

Os alunos deverão realizar a leitura do texto sobre o BADMINTON, em seguida, responder as perguntas.

Responda:

1- O que é BADMINTON?

2- Onde foi criado o BADMINTON?

3- Quais os equipamentos necessários para jogar BADMINTON?

4- Em qual Olimpíada o BADMINTON estreou?

5- Onde aconteceu a primeira partida de BADMINTON no Brasil?

3ª SEMANA

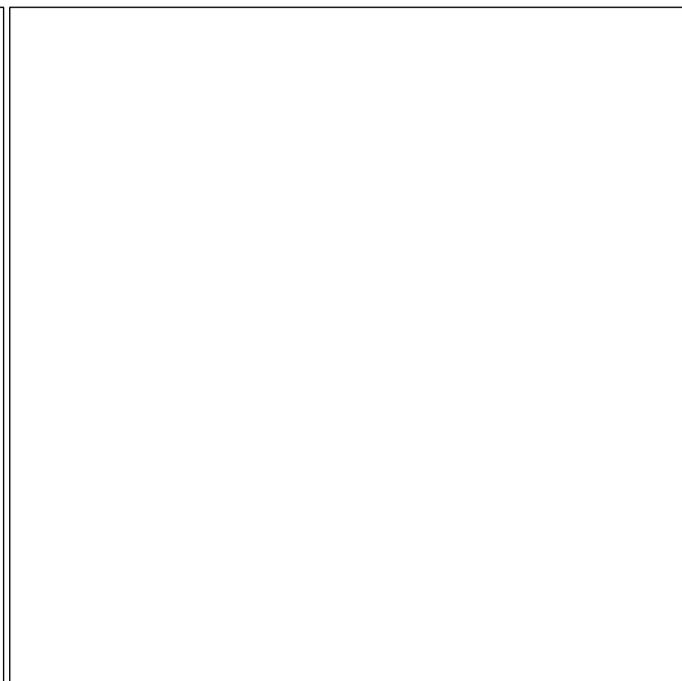


Com ajuda da família os alunos deverão confeccionar uma raquete e uma peteca do Badminton com o material disponível em casa, criando soluções inovadoras e adaptando ideias, em seguida, jogar conforme a sua realidade.



4ª SEMANA

Os alunos deverão fazer um desenho tentando reproduzir uma partida de Badminton, propondo momentos que possam criar. O desenho deverá ser feito ao lado da imagem (em anexo) do jogo que está em andamento.



Para registro e avaliação poderão tirar fotos ou fazer vídeos e a correção será no caderno, as devolutivas serão através dos grupos de WhatsApp ou entregues na Escola.

Recursos - Celular, internet, caderno, lápis, lápis de cor, materiais e espaços disponíveis de cada aluno.